



獅子會何德心小學

周年校務報告
二零二一至二零二二年度

二零二二年九月

目錄

◇ 我們的學校	第	1	頁
◇ 校訓及辦學抱負	第	5	頁
◇ 學校願景及 2021 年度關注項目	第	6	頁
◇ 法團校董會的組合	第	7	頁
◇ 班級編制	第	7	頁
◇ 學生出席率	第	7	頁
◇ 教職人員資料	第	8	頁
◇ 教師持續專業發展統計	第	8	頁
◇ 全年學生上課日數	第	10	頁
◇ 各學習領域的課時	第	10	頁
◇ 校外比賽成績	第	11	頁
◇ 各小組、校隊出席率	第	12	頁
◇ 學生參與課餘活動及星期六培訓班的情況	第	26	頁
◇ 學生參與制服團隊的情況	第	26	頁
◇ 全校或全級學習活動次數	第	26	頁
◇ 學生參與校際活動的情況	第	27	頁
◇ 家長參與學校活動及服務統計	第	27	頁
◇ 課後學習支援服務	第	29	頁
◇ 學生借閱圖書頻次	第	30	頁
◇ 校友參與活動一覽表	第	30	頁
◇ 2021-2022 年度升中派位結果統計	第	31	頁
◇ 2021 年度重點工作報告	第	32	頁
◇ 各行政範疇計劃的執行情況			
學校管理及發展範疇	第	52	頁
學與教範疇	第	56	頁
學生成長及支援範疇	第	64	頁
◇ 各科計劃的執行情況			
中文科	第	77	頁
英文科	第	83	頁
數學科	第	88	頁
常識科	第	93	頁
音樂科	第	97	頁
視覺藝術科	第	100	頁
體育科	第	106	頁
普通話科	第	109	頁
電腦認知科	第	112	頁
◇ 學校發展津貼計劃及其他津貼開支報告	第	115	頁

我們的學校

獅子會何德心小學是獅子會教育基金繼獅子會中學開辦的第二間學校，首席贊助人為熱心教育的何德心獅兄（城市獅子會），二零二一年度校監為陳婉儀獅姐。本校秉承「忠、禮、勤、樸」的校訓，提供優質學校教育，培養學生均衡的全人發展。

新冠肺炎疫情持續令學校的教學常態有所改變，全學年學生因疫情關係而未能與往常一樣返回校園進行全天的面授課堂學習活動，部分時間更未能回校進行面授課。獅小教師團隊透過課研靈活地結合面授及網上學習的教學評安排，並持續優化網上學習平台的運用，以維持教學效能。此外，學校本年度的各培訓小組、校隊及資優小組均透過網課形式進行培訓及專項活動，令學生不會被疫情延誤了其學術及興趣方面的多元智能發展步伐。加上課後輔導及專業支援人員以課後網上小組或個別形式的課堂和訓練，有系統地為不同學習需要或成長需要的學生提供恰切的支援服務。

2021 年度學校在行政管理、學與教、學生成長及支援三大範疇均推展了不同的計劃。本校獲頒由環境及自然基金贊助的「香港綠色校園銅獎」及獲邀晉升為「認證護脊校園」，學校在不同領域得到認同，令師生感到鼓舞。

本校持續透過多元的學與教策略，培養學生自主學習的習慣和能力，提升學習成效。在學與教範疇，透過全面性的教師培訓及聚焦性的共同備課安排，中英數三科均重點推行分層教學及課業設計，以加強教師照顧課堂內學生的學習多樣性。此外，本校持續優化資訊科技應用於教學的層面，四至六年級推行學生自攜行動裝置電子學習計劃(BYOD)，另一方面各學科亦運用不同的網上教學平台及工具，以深化有關資訊科技的工具及平台進行教學、小測、練習，並分析學習表現，即時展示數據，提供即時回饋及釐清學習難點。透過加強推廣電子閱讀媒體及善用「e 悅讀學校計劃」電子圖書，從而加強指引學生制定閱讀目標增加閱讀的深度和配合學科的延伸自學閱讀能力。

本校數學科參與優質學校改進計劃以提升教師的專業能量、常識科加入議題探究學習引發學生同理心、體育科參與奧林匹克主義教育計劃提升學生參與體育活動動機、電腦科參與百仁基金「童擁 AI」計劃，透過參與此等計劃，讓本校在啟動新項目時得到外間的專業支援及所需資源，亦因此可累積有關經驗去整理及發展校本課程，令教師在本科教研水平得以提升。此外，透過近年在學校大力推展 STEM 教育，本校學生進一步掌握創新科技能力及鞏固運算思維的概念，學校於上下學期舉辦了「主題學習日 STEM 體驗活動」，鼓勵學生多觀察身邊事物，綜合所學、發揮創意，用科技解決日常生活困難。

在學生成長及支援方面，本校積極提供多元學習機會，創造成功經驗，提升學生自信。因此於四至六年級學生加入「我的學習歷程檔案」建立個人學習檔案，學會建立目標、整理及記錄學習進程。另外本校於過年前及試後活動時段進行「校園大掃除」讓學生體驗愛護公物的良好習慣。下學期試後於疫情穩定下於半天面授課期間及以網課形式進行學生成長方面的拓展性活動。

本校體育校隊、各資優小組、小女童軍、幼童軍、合唱團、管樂班及管樂團各組於 10 月開始，每月最少三位同學，在訓練中由老師觀察隊員，老師加以表揚能發揮其性格強項的同學。老師先說出事件，才說其性格強項，最後由同學說說自己認為的性格強項。上學期參與是項計劃合共 9 個面授課組別，包括：各體育校隊、西方舞、科學小博士、校園電視台、幼童軍、獅小生態大使、Captain Lion 無人機，每組各最少完成 2 次，合共有 77 名學生獲表揚。

本學年學校進一步推動正向教育至家長、教師及學生的層面，著力營造正向校園氛圍，如正向校園佈置及快樂工作間，香港城市大學社會及行為科學系繼續協助本校高小設計「正向教育」課程，並於生活教育課時推行。在家長教育方面，本校為家長舉辦正向教育家長講座及活動，再配合運用 Facebook、GRWTH 家校通訊應用程式和小冊

子展示正向教育資料及發放訊息，加強家長對計劃的了解及配合學校的推行。此外，教師定時與家長和學生進行關愛電聯及線上面談，以瞭解學生在家學習和作息的情況。上述安排有助學生保持身心均衡的發展。

縱然受疫情影響，學校於今學年在整體發展上仍能依計劃取得進展，包括透過運用林氏基金增設無人駕駛艙、辦學團體捐款增設英語地帶、採電學社計劃、正向教育計劃、學生自攜行動裝置電子學習計劃(BYOD)、加強 GRWTH 家校通訊應用程式中功能的應用、改善「獅小生態自然角」、各科組的課程發展計劃及教師培訓等均依序順利推展。

2021-2022 年度是三年發展周期的第一年，在新冠肺炎疫情下，令學校本學年的發展及工作受到一定程度的影響，體育課只能有限度地進行，體適能測試亦需暫停。學校於 3、4 月期間進行持份者問卷調查，在 5、6 月期間根據各持分者的問卷結果、數據收集、會議文件、學生表現等來檢視及評估本周期的校務發展狀況，從而整理成學校自評報告及 2021-2022 周年校務報告，相關報告記錄了學生及全體教職員所作的努力，並列舉了我們在不同範疇取得的成果。

校 訓

忠
：
盡
心
竭
力

禮
：
尊
重
謙
虛

勤
：
努
力
不
懈

樸
：
清
淳
自
然

辦學抱負

貫徹校訓「忠、禮、勤、樸」精神，讓每一個學生均衡地在德、智、體、群、美各方面得到全面而具個性的發展，掌握基礎知識和基本能力，培養學生好學自學的精神，思考創新的能力，使他們建立充分的自信，不斷學習，追求卓越。培育學生優良的品格，養成健康的生活習慣，建立積極的生活態度和正面的價值觀，成為優秀的中國公民。

學校願景

學校圖像：

- ◇ 不斷成長的學習型組織。
- ◇ 行政運作暢順，有效率。
- ◇ 推動教研，發展課程。
- ◇ 重視教師專業發展，營造積極參與的學校文化。
- ◇ 以兒童為中心，營造溫馨、友愛的校園氣氛。

學生圖像：

- ◇ 學生具自學、思考、分析和解難能力。
- ◇ 能主動及愉快地學習。
- ◇ 具責任感、自覺性、自律性、自信。
- ◇ 能尊師重道、明辨是非。
- ◇ 熱愛生活，愛護環境，對學校有歸屬感。

教師圖像：

- ◇ 積極參與集體備課，發揮團隊精神。
- ◇ 運用資訊科技使教學多元化。
- ◇ 做事積極、認真，對學校有歸屬感。
- ◇ 有終身學習意願，熱愛教育工作。

家長圖像：

- ◇ 願意與學校溝通合作，積極參與學校活動。
- ◇ 提供建設性建議，信任學校。
- ◇ 發揮親職教育功能，提升教育知能。

2021-2024 年度關注項目

1. 透過多元策略，照顧學習多樣性，從而提升學會學習能力。
2. 提供多元學習機會，創造成功的經驗，提升自信。
3. 持續推行正向教育，體現愉快健康人生。

法團校董會的組合

成員	辦學團體	校長	家長	教師	獨立人士	校友
人數	10 (1位替代校董)	1	1 (1位替代校董)	2	2	1

班級編制

二〇二二年七月	年級	一	二	三	四	五	六	總數
	班數	5	5	5	5	5	5	30
	男生	58	57	65	69	60	66	375
	女生	29	45	49	53	52	37	265
	學生總人數	87	102	114	122	112	103	640

學生出席率

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
出席率	99.14%	99.32%	98.93%	99.07%	99.53%	99.66%
準時上學率	96.39%	97.74%	97.75%	97.45%	97.90%	98.03%

註：全校全年平均出席率為 97.55%，準時上學率為 99.25%

教職人員資料

本校共有教職員 84 人，包括 1 位校長、58 位教師、3 位外籍英語教師、1 位校本言語治療師、1 位學校行政主任、3 位校務處書記、6 位行政及教學助理、2 位資訊科技支援人員及 9 位校工。另設 2.5 位駐校社工及 1 位駐校教育心理學家。校長及教師的學歷及教學經驗如下：

校長、教師學歷	
持有碩士學位及教育文憑	21%
持有學士學位及教育文憑	79%
持有學士學位而未有教育文憑	3%

教學經驗		
0-4 年	5-9 年	10 年或以上
22%	40%	38%

達到語文能力要求的教師人數

範疇	人數(佔該科科任人數的百分比)
達到英語語文能力要求的教師	95%
達到普通話語文能力要求的教師	100%

校長持續專業發展校外統計

有系統模式學習	其他學習模式(實踐學習/服務)	總時數
109 小時	0 小時	109 小時

教師持續專業發展統計

教師校外持續專業發展(不包括學位課程及文憑課程)全學年有系統模式 2254.25 小時，其他模式 15 小時，合共 2269.25 小時，平均每位教師 39.8 小時。此外，本校亦因應課程及教學的發展計劃，安排相應的教師培訓活動，詳列如下。

2021-2022 年度教師專業發展活動

除定期分科備課會議外，2021-2022 年度曾進行以下校本教師專業發展活動：

日期	活動主題	出席者
13/8/2021(五)	學校發展組培訓工作坊(1)	校長、SPSM、PSMCD
17/8/2021(二)	中文科培訓工作坊(香港大學許守仁博士)	全體中文科科任、PSMCD
24/8/2021(二)	校園電子資源運用工作坊	全體教師
24/8/2021(二)	無線傳輸系統教師工作坊(FM System)	全體教師
30/8/2021(一)	專業學習社群：QSIP 全體教師工作坊	全體教師
30/8/2021(一)	學校發展組培訓工作坊(2)	校長、SPSM、PSMCD
30/8/2021(一)	視藝科和諧粉彩技巧教師工作坊	視覺藝術科科任
31/8/2021(一)	專業學習社群：MS OneNote 教師工作坊	全體中文科科任、PSMCD
4/9/2021(六)	腦基礎教學工作坊 (腦基礎教學學院會長陳惠良先生)	新入職本校的教師
10/9/2021(五)	專業學習社群：評估素養科組工作坊	數學科科任
10/9/2021(五)	專業學習社群：電子平台工作坊(電子平台應用、 擬題技巧及數據分析)	英文科科任
27/9/2021(一)	輔導技巧教師工作坊	班主任、支援老師
15/10/2021(五)	教師發展日:升中規劃會議	全體教師
15/10/2021(五)	教師發展日:英文科課堂正向語言	英文科科任
15/10/2021(五)	教師發展日:正向教師全體工作坊	全體教師
15/10/2021(五)	教師發展日:正向舞工作坊	全體教師
20/10/2021(三)	國家安全教育到校教師工作坊	全體教師
1/11/2021(一)	香港癌症協會講座	全體教師
3/11/2021(三)	共融文化工作坊	全體教師
26/11/2021(五)	中文科閱讀策略工作坊 (香港大學許守仁博士)	中文科級統籌
8/12/2021(三)	第十一屆學與教博覽	學校領導層、主科科主席及課程組組員
9/12/2021(四)	數碼港創科之旅	學校領導層、主科科主席及創科組組員
10/12/2021(五)	第十一屆學與教博覽	學校領導層、主科科主席及課程組組員
15/12/2021(三)	到訪胡素貞博士紀念學校校友校交流 (行政長官得獎學校(訓輔))	學校領導層、訓輔組組員
17/12/2021(五)	科主席培訓：時間管理	校長、副校長、主科科主席
5/1/2022(三)	「預防學生自殺及支援學生精神健康」講座 (東華的督導主任萬家偉先生)	全體教師
15/2/2022(二)	專業學習社群：4F 解說技巧工作坊(視像)	常識科科任
5/5/2022(四)	非華語教學工作坊 (香港大學許守仁博士)	中文科科任
18/5/2022(三)	危機演習	全體教師、部分職員及工友

28/5/2022(六)	「港區國安法在校園」講座 (蘇文傑律師到校主持)	法團校董會各位校監及校董、全體教師
14/6/2022(二)	STEM Room 設備工作坊	常識科科任、電腦科科任、行政主任
12/7/2022(二)	提問與回饋培訓講座 (陳德恆先生，退休中學校長，擁有 50 年資歷教育實踐者)	全體教師
18/7/2022(一)	專業學習社群：QSIP 校內經驗總結分享會及全體教師工作坊	全體教師
15/8/2022(一)	團隊活動	全體教師

同儕觀課及家長觀課統計

2022-2023 年度(教師人數：56 人)

上學期	月份/日期	課 節	人 次
同儕觀課	10/2021 - 6/2022	各科	共 56 人
腦基礎教學同儕觀課	19/10/2021	中文科：1 節	共 15 人
	22/10/2021	英文科：2 節	
	26/10/2021	數學科：4 節	
	10/11/2021		
家長觀課	16/9/2021	英文科：1 節	幼稚園/本校家長： 各約 70 人
	27/5/2022	數學科：1 節	

全年學生上課日數：192 天 (包括學校旅行、考試及全校活動日)

各學習領域的課時

學習領域	全天百分比	半天百分比
	P.1—P.6	P.1—P.6
中國語文教育(包括普通話科)	25-27.5%(10-11 節)	30%(9 節)
英國語文教育	20%(8 節)	23%(7 節)
數學教育	15%(6 節)	16.7%(5 節)
小學常識教育	10-12.5%(4-5 節)	10%(3 節)
藝術教育	10%(4 節)	6.7%(2 節)
體育	5%(2 節)	3.3%(1 節)
其他(生活教育課、圖書課、週會及綜合課等)	12.5%(5 節)	10%(3 節)

因疫情關係，全年學生半天上課，學生每周上課 5 天，每天上課 6 節，每節 35 分鐘。

2021-2022 校外比賽得獎項目

比賽項目	成績	得獎學生姓名
家長教育卓越學校	家長教育卓越學校	全校
故事遊學園 2020/21 故事演說比賽	優異獎	5B 陳愷迪
第一屆筆藝全城書法比賽	初小組 中文硬筆金獎	3B 陳聖元
	初小組 中文硬筆銀獎	3E 林嘉琪
	高小組 中文硬筆金獎	5B 劉悅暄 6B 常婧
	高小組 中文硬筆銀獎	5B 何殷羽
	高小組 中文硬筆銅獎	5D 林凱晴
	高小組 中文硬筆亞軍	6B 胡熙瑄
	初小組 英文硬筆金獎	3B 謝美欣 3C 林啟善 3D 馮亭睿
	初小組 英文硬筆冠軍	4B 冼穎欣
	高小組 英文硬筆金獎	5B 梁雅柔 5B 陳韻淇 6B 常婧
	筆藝 卓越指導大獎	全校
小學網上跳繩比賽	男子小六組 30 秒前跳(季軍)	6B 鍾承義
	男子小六組 30 秒單車步 (季軍)	
小學籃球技巧競技賽	男子組第八名	5B 吳梓朗 5C 王世軒 5C 蔡富權 6B 楊銘軒 6D 李享謙
第二十五屆屯門元朗區小學 普通話朗誦比賽	六年級 A 組 獨誦亞軍	6D 俞意
	六年級 B 組 獨誦優異獎	6D 黃希雯
	三年級 B 組 獨誦優異獎	3E 林嘉琪
2021 亞洲機器人聯盟 香港區挑戰賽蔡章閣盃	機械人聯賽 金獎	6B 陳滔 6B 楊征道 6B 黃子謙
	機械人聯賽 銀獎	5B 吳梓朗 5B 何殷羽 5E 金泓旭

2021-2022 校外比賽得獎項目

比賽項目	成績	得獎學生姓名
STEAM 無人機挑戰賽 2021	一等獎	4C 余尚熙 4E 吳穎豪 4B 李昊熹 4E 郭澤添
	二等獎	4B 樊以朗 4B 黎浚希 4B 叶迦希 4C 林嘉熙 4D 張凱柏
	三等獎	4D 張文晴 4D 張子軒
元朗同胞慶祝中華人民共和國 成立 72 周年創意填色及繪畫比賽賀國慶	小學初小組 優異獎	1E 林鈺澄
TKO SPOT × HKSSA 競技壘杯運動公開賽	青苗組個人賽 Cycle 項目冠軍	3D 鄧梓朗
	青苗組個人賽 3-6-3 項目冠軍	
	青苗組個人賽 3-3-3 項目殿軍	
第十屆 Rummikub 魔力橋數學棋 小學邀請賽暨第二屆全港 Rummikub 聯校小學邀請賽初賽	團體賽優異獎	4B 曦嵐 6B 張梓賢 6B 徐銘佑 6B 楊銘軒
	個人賽金獎	6B 楊銘軒
2021-2022 年度元朗區小學 校際田 5 徑比賽	女子甲組 100 米第二名	5B 侯雙怡
第八屆元朗區 小學生中文書法比賽	小五硬筆 高級組(優異)	5B 杜益澤
	小六硬筆 高級組(亞軍)	6B 胡熙瑄
元朗區傑出小學生學首選舉	學首獎	6B 鍾承義 6B 馮穎彥 6B 曾曉恩
「正義之光」警·學計劃： 「防騙一分鐘短片創作比賽」	小學組冠軍	6B 陳滔 6B 馮穎彥 6B 孟敘佳 6B 楊征道

2021-2022 校外比賽得獎項目

比賽項目	成績	得獎學生姓名
第四屆小學音樂邀請賽 2021	鋼琴獨奏金獎	4B 冼穎欣
	鋼琴獨奏金獎	6B 曾曉恩
	鋼琴獨奏銀獎	5B 劉悅暄
	西樂獨奏銅獎	3C 林啟善
	西樂獨奏銅獎	4B 顏紫璐
	西樂獨奏銅獎	5E 袁廷諾
	西樂獨奏銅獎	6B 黃子謙
	西樂獨奏優異獎	4B 林雨晴
	西樂獨奏優異獎	4C 萬豐恩
	西樂獨奏優異獎	6B 張梓賢
華永盃跳繩錦標賽暨公開賽 2021	公開賽 4x30 個人混合 速度接力賽 8-9 歲(女子組) 第 6 名	3C 馮芷盈 3C 李芷澄 3C 陳雅桐 3D 張義希
	公開賽 4x30 個人混合 速度接力賽 10-12 歲(男子組) 第 8 名	5D 詹秉彥 5D 艾澤生 6B 霍挺熙 6B 鍾承義
	公開賽 2 分鐘大繩 8 字速度繩 9-12 歲(混合組) 甲等獎	3C 李芷澄 3D 張義希 4B 李昊熹 4D 蘇紫琪 5D 艾澤生 5D 詹秉彥 6B 霍挺熙 6B 鍾承義
	公開賽 1x30 單側 迴旋速度賽 8-9 歲(女子組) 第 9 名	3B 林海珊 3C 馮芷盈
	公開賽 1x30 單側 迴旋速度賽 10-12 歲(男子組) 優等獎	6B 鍾承義 6B 霍挺熙
2021-2022 屯門及天水圍 普通話朗誦比賽	優異獎 (高小組)	6B 陳銘智
	季軍 (高小組)	6B 崔宇欣

2021-2022 校外比賽得獎項目

比賽項目	成績	得獎學生姓名
「賽馬會社區持續抗逆基金-競技體操章別計劃」 網上體操比賽	Girls' Senior Grade (BRONZE AWARD)	4B 冼穎欣 4C 藤岡馨 4D 陳貝兒 4D 羅靖兒
	Boys' Senior Grade (BRONZE AWARD)	4C 馮諾言
HKSSA 競技壘杯運動新秀賽 2021	青苗組個人賽 3-6-3 項目冠軍	3D 鄧梓朗
	青苗組對抗賽 3-3-3 項目冠軍	3D 鄧梓朗
	青苗組個人 3-3-3 項目 Top10	3D 鄧梓朗
	初級組個人 3-6-3 項目 Top10	3D 謝睿楠
	初級組個人賽 3-3-3 項目季軍	4D 張子軒
	初級組個人 3-6-3 項目 Top10	4D 張子軒
	初級組 3-3-3 對抗賽季軍	4D 張子軒
	初級組個人 3-6-3 項目 Top10	4D 張凱柏
	初級組個人 3-3-3 項目 Top10	4D 張凱柏
2021-22 年度第十三屆伯特利盃 小學數學多元挑戰賽	個人賽 一等獎	5B 黃俊博 5B 黃俊博 5B 陳永信 5B 鄒京豈 6B 徐銘佑
	個人賽 二等獎	6B 陳彥均 6C 曾志揚
第一屆全港中英文硬筆書法比賽	中文硬筆書法比賽 小學組高級 卓越獎	6B 胡熙瑄
	英文硬筆書法比賽 小學組中級 優異獎	3D 馮亭睿
《殘疾人權利公約》小學生 四格漫畫及心聲語句創作比賽	優異獎	6B 胡紫茵

2021-2022 校外比賽得獎項目

比賽項目	成績	得獎學生姓名
第七十三屆 學校朗誦節比賽(中文獨誦)	季軍	2B 蔡巧雯
第七十三屆 學校朗誦節比賽(英文獨誦)	亞軍	5B 楊妙萱
第七十三屆 學校朗誦節比賽(中文獨誦)	優良	17 個
	良好	8 個
第七十三屆 學校朗誦節比賽(英文獨誦)	優良	24 個
	良好	4 個
第七十三屆 學校朗誦節比賽(普通話獨誦)	優良	19 個
	良好	8 個
元朗區校際舞蹈比賽 2021	小學組 (西方舞) 銀獎	2A 麥笑柔 2E 蔡卓盈 3C 湯珮兒 3E 周靜兒 4D 許譯心 4E 李沛柔
侯寶垣盃小學校際音樂比賽 2022	西樂獨奏 (管樂組)優異獎	6B 黃子謙
	西樂獨奏 (管樂組)銅獎	4B 林雨晴
	西樂獨奏 (弦樂組)優異獎	4B 顏紫璐
	鋼琴獨奏 (中級組)銀獎	5B 劉悅暄
	鋼琴獨奏 (高級組)銅獎	4B 冼穎欣
	鋼琴獨奏 (高級組)優異獎	6B 曾曉恩
元朗區傑出小學生嘉許計劃 2021-2022 嘉許學生	嘉許學生	6B 曾曉恩
第三十四屆和平海報設計比賽 《我們互相聯繫》	優異獎	6D 俞意
晶文薈萃網上優秀文章展廊	十優文章	6B 孟敘佳
香港少年工程挑戰賽 2021 本地賽	VEX 機械人 技能賽優異獎	5B 何殷羽 5B 吳梓朗 5E 金泓旭 6B 楊征道 6B 黃子謙 6B 陳滔

2021-2022 校外比賽得獎項目

比賽項目	成績	得獎學生姓名
第七十四屆 學校音樂節比賽(一級鋼琴獨奏)	優良	1 個
第七十四屆 學校音樂節比賽(四級鋼琴獨奏)	優良	1 個
第七十四屆 學校音樂節比賽(五級鋼琴獨奏)	優良	1 個
	良好	1 個
第七十四屆 學校音樂節比賽(六級鋼琴獨奏)	優良	1 個
	良好	1 個
第七十四屆 學校音樂節比賽(二級小提琴獨奏)	良好	2 個
第七十四屆 學校音樂節比賽(三級小提琴獨奏)	良好	1 個
第七十四屆 學校音樂節比賽(四級小提琴獨奏)	良好	1 個
第七十四屆 學校音樂節比賽(長笛獨奏(小學組初級))	優良	1 個
第八屆全港小學數學挑戰賽決賽	小五組 個人賽銅獎	5B 陳永信
	小六組 個人賽優異獎	6B 曾曉恩
元朗區青年節 2022 HKSSA 競技盃運動錦標賽	中級組 個人賽對抗賽亞軍	3D 鄧梓朗
	中級組 個人賽 3-6-3 項目 TOP8	
	中級組 個人賽 3-3-3 項目 TOP8	
	3-6-3 團體 接力賽優異獎	3D 鄧梓朗 3D 謝睿楠 4D 張子軒 4D 張凱柏
第三屆粵港澳大灣區 生命教育徵文比賽	高小組 優秀作品獎	4B 陳希妍 4B 陳錦源 4B 黃詠妍 6B 胡照瑄 6B 徐林萱 6B 孟敘佳 6B 楊銘軒

2021-2022 校外比賽得獎項目

比賽項目	獎項	得獎學生姓名
獅子會盃全港跳繩挑戰賽 2022	1X30 秒 前繩速度賽 小學男子 初級組 (獅子會組別) 冠軍	2B 林海川
	1X30 秒單車 速度賽 小學男子 初級組 (獅子會組別) 冠軍	
	45 秒個人花式挑戰賽 小學男子 初級組 (獅子會組別) 冠軍	
	45 秒個人花式挑戰賽 小學男子 初級組 季軍	
	1X30 單側迴旋速度賽 小學混合 初級組 (獅子會組別) 冠軍	2B 林海川 2E 黃茗媛
	1X30 單側迴旋速度賽 小學混合 初級組 季軍	
	2 分鐘大繩 8 字速度賽 小學混合 中級組 (獅子會組別) 亞軍	2B 林海川 3B 陳聖元 3B 林海珊 3C 陳雅桐 3C 劉壕斌 4D 鄒馨藝 4D 鍾紹恆
	1X30 秒單車速度賽 小學女子初級組 (獅子會組別) 亞軍	2E 黃茗媛

2021-2022 校外比賽得獎項目

比賽項目	獎項	得獎學生姓名
獅子會盃全港跳繩挑戰賽 2022	1X30 秒 單車速度賽 小學男子 中級組 (獅子會組別) 季軍	3B 陳聖元
	1X30 秒 前繩速度賽 小學女子 中級組 (獅子會組別) 亞軍	3B 林海珊
	1X30 秒單車 速度賽 小學女子 中級組 (獅子會組別)冠軍	
	45 秒個人花式挑戰賽 小學女子 中級組 (獅子會組別) 冠軍	
	1X30 單側迴旋速度賽 小學女子 中級組 (獅子會組別) 冠軍	3B 林海珊 3C 陳雅桐
	1X30 單側迴旋速度賽 小學女子 中級組 季軍	
	1X30 秒 單車速度賽 小學女子 中級組 (獅子會組別) 季軍	3C 陳雅桐
	45 秒個人花式挑戰賽 小學女子 中級組 (獅子會組別) 亞軍	

2021-2022 校外比賽得獎項目

比賽項目	獎項	得獎學生姓名
獅子會盃全港跳繩挑戰賽 2022	1X30 單側迴旋速度賽 小學混合 中級組 (獅子會組別) 冠軍	4D 鄒馨藝 4D 鍾紹恆
	1X30 秒 前繩速度賽 小學男子 中級組 (獅子會組別) 亞軍	4D 鍾紹恆
	1X30 秒 前繩速度賽 小學 男子高級組 (獅子會組別) 冠軍	6B 鍾承義
	1X30 秒 單車速度賽 小學 男子高級組 (獅子會組別) 冠軍	
	45 秒 個人花式 挑戰賽 小學男子 高級組 (獅子會組別) 冠軍	
		獅子會盃 (團體總成績) 冠軍
2022「雅卓盃」 亞洲英文文法大賽	銀獎	2C 蔣升揚 6C 黃洛文
	銅獎	4B 冼穎欣 4B 關晴兒
屈臣氏集團香港運動員獎 2021-2022	屈臣氏集團 香港運動員獎	5B 侯雙怡
「愛國愛港廿五載 攜手填上新色彩」 少年兒童填色比賽	高小組 優異獎	4A 鍾澤朗 5C 江世心

2021-2022 校外比賽得獎項目

比賽項目	獎項	得獎學生姓名
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2022 晉級賽	小學一年級三等獎	1B 鄭楚豪
	小學四年級三等獎	4B 顏紫璐
	小學五年級三等獎	5B 黃俊博
	小學六年級三等獎	6B 徐銘佑
2022 亞洲國際數學奧林匹克公開賽晉級賽	小學四年級組銅獎	4B 林雨晴 4B 顏紫璐
	小學五年級組銅獎	5B 黃俊博

2021-2022 校外比賽成績

比賽項目	成績	得獎學生姓名
第三屆小學音樂邀請賽 2020	鋼琴獨奏(金獎)	3C 冼穎欣
	鋼琴獨奏(銀獎)	5B 曾曉恩
	西樂獨奏(銀獎)	3B 林雨晴
	西樂獨奏(銀獎)	3D 萬豐恩
	西樂獨奏(銅獎)	6B 翁家晴
2020 亞洲機器人聯盟 香港區挑戰賽蔡章閣盃	機械人聯賽 銀獎	5B 黃子謙 5B 楊征道 5B 陳 滔 6B 黃可昕
	機械人創新 設計獎	5B 陳 滔 6B 黃可昕
	機械人 技能賽冠軍	5B 陳 滔 6B 黃可昕
元朗區青年節 2020 競技疊杯錦標賽	初級組個人賽 3-3-3 第 8 名	3C 張子軒
	公開組雙人賽 第 10 名	
	公開組雙人賽第 10 名	3B 張凱柏
	初級組個人賽 3-6-3 第 12 名	3C 冼穎欣
	初級組個人賽 CYCLE 第 10 名	
	中級組個人賽 3-3-3 第 5 名	4D 盧俊丞
	中級組個人賽 3-6-3 第 5 名	
	中級組個人賽 CYCLE 第 10 名	
	公開組雙人賽第 8 名	
	中級組個人賽 3-3-3 第 12 名	5A 李柏燊
	中級組個人賽 3-6-3 第 8 名	
	公開組雙人賽第 8 名	
	中級組個人賽 3-3-3 殿軍	5D 鄒匡健
	中級組個人賽 3-6-3 第 10 名	
	中級組個人賽 3-6-3 第 7 名	5D 梁綽楠
	中級組個人賽 CYCLE 第 6 名	
高級組個人賽 3-3-3 季軍	6C 黃思朗	
高級組個人賽 CYCLE 第 11 名		

2021-2022 校外比賽成績

比賽項目	成績	得獎學生姓名
元朗區青年節 2020 競技盃錦標賽	高級組個人賽 3-6-3 第 11 名	6D 廖澤濤
	公開組雙人賽 第 12 名	
	高級組個人賽 CYCLE 殿軍	6D 韋 珈
	高級組個人賽 3-3-3 第 5 名	
	高級組個人賽 3-6-3 第 4 名	
	高級組個人賽 3-3-3 第 12 名	6D 張俊謙
	高級組個人賽 3-6-3 第 10 名	
	高級組個人賽 CYCLE 第 8 名	
	高級組個人賽 3-3-3 第 11 名	6E 梁芷欣
	公開組雙人賽 第 12 名	
	高級組個人賽 3-3-3 第 7 名	6B 沈佳怡
	高級組個人賽 3-6-3 第 8 名	
	高級組個人賽 CYCLE 第 9 名	
	團體賽特等獎	2C 鄧梓朗 3B 張凱柏 3C 張子軒 3C 冼穎欣 4D 盧俊丞 5A 李柏燊 5D 鄒匡健 5D 梁綽楠 6C 黃思朗 6D 馮煦喬 6D 廖澤濤 6D 韋 珈 6D 張俊謙 6E 梁芷欣 6B 沈佳怡

2021-2022 校外比賽成績

比賽項目	成績	得獎學生姓名
香港競技盃夏季錦標賽 2020	高級組 3-3-3 第七名	6C 黃思朗
	高級組 3-6-3 第九名	
	高級組 CYCLE 第九名	
第一屆大灣區「尊師重道」 生命教育徵文比賽	優異獎	6D 楊凱妮
	優秀作品	6D 韋 珈
	優秀作品	6B 翁家晴
中文硬筆書法比賽	優秀入圍獎(高級組)	5B 胡熙瑄
	優秀入圍獎(中級組)	4D 劉悅暄
第七屆「全港小學數學挑戰賽」決賽(網上比賽)	小五組個人賽優異獎	5D 陳彥均
第十八屆香港綠色學校獎	小學組銅獎	全校
侯寶垣盃小學校際音樂比賽 2021	管樂(優異)	3B 林雨晴
		5B 羅子淵
	管樂(銅獎)	3D 萬豐恩
	鋼琴獨奏- 中級(金獎)	3C 冼穎欣
	鋼琴獨奏- 中級(優異)	4D 劉悅暄
	鋼琴獨奏- 高級(銅獎)	5B 曾曉恩
元朗區傑出小學生學首選舉 2020/2021	優異獎	6B 霍駿禧
「元全一叮 2021」才藝比賽	優異獎	3C 冼穎欣
學界健康小廚神大比拼	初賽「最具創意菜式 獎」冠軍	3D 顏紫璐
第十二屆伯特利盃小學數學 多元挑戰賽	團體賽二等獎	5B 曾曉恩 5B 羅子淵 5D 陳彥均 5E 徐銘佑
	個人賽二等獎	5E 徐銘佑
	個人賽三等獎	5B 曾曉恩 5B 羅子淵 5D 陳彥均

2021-2022 校外比賽成績

比賽項目	成績	得獎學生姓名
抗疫走進 e 世代 之 砌出香港 LEGO 設計大賽	最優秀 設計大獎	5B 鍾承義
	最具實用性 設計大獎	6B 梁晉源
	最有創意 設計大獎	5D 黃希雯
第七屆「細味人生—知恩感恩、 惜福添福」活動 硬筆書法比賽	季軍	5B 胡熙瑄
	優異獎	5B 常婧
香港少年工程挑戰賽 2020 本地賽	VEX 機械人 技能賽 優異獎	5B 陳 滔 5B 楊征道 5B 黃子謙 6B 黃可昕
元朗區文藝之星嘉許計劃 2020/2021	嘉許學生	4E 嚴卓蕎
元朗區傑出小學生嘉許計劃 2020/2021	嘉許學生	6B 尹芳敏
「積極樂觀迎挑戰 逆境自強建社群」簡報設計比賽	冠軍	5B 陳 滔 5B 張梓賢 5B 吳卓琦 5B 孟敘佳
「童」你講·香港小學生創意講 故事比賽	初小組季軍	3C 冼穎欣
	高小組季軍	5B 曾曉恩
	高小組優異獎	5B 黃子謙
第二十三屆全港普通話演講比賽 2021-初賽	良好	1C 朱柏宇 1D 朱振宇 1D 吳潔兒 2C 林啟善 3B 王珮禎 3D 顏紫璐 3E 陳希妍 5A 張樂怡 5D 俞 意 5D 黃希雯
2020/2021 年度全港校際尊重版權創作比賽 小學組(高小)-網頁海報設計創作比賽	優異獎	5B 鍾承義
銀禧獅子盃科學科技比賽 2021	銅獎	5B 陳滔 5B 楊征道
2020 年度關愛校園獎勵計劃	2020 年度 「關愛校園」榮譽	全校
2020-2021 年度獎勵計劃	德育及 公民教育獎	全校
「跳繩強心」網上跳繩比賽 2021	小學五至六年級- 男子組銅獎	5B 鍾承義
屈臣氏集團香港運動員獎 2019-2020	屈臣氏集團 香港運動員獎	6B 沈佳怡

2021-2022 年度 各小組、校隊、培訓班人數及出席

	小組/校隊/培訓班	人數	上學期 (出席率)	人數	下學期 (出席率)	
各 小 組 及 校 隊	資優 小組	英語大使	17	99%	16	96%
		English Scrabble	/	/	12	96%
		獅小精算師	35	96%	35	81%
		獅小藝術家	18	98%	16	93%
		校園電視台	12	98%	12	86%
		科學小博士 STEM MAKER	26	93%	24	88%
		Captain Lion 無人機	16	91%	15	83%
		獅小生態大使	18	95%	15	96%
		衝上雲霄計劃(林氏基金)	/	/	30	87%
	體育 校隊	田徑	13	97%	/	/
		排球	16	96%	15	86%
		籃球	14	93%	16	88%
		躲避盤	27	92%	20	91%
		競技疊杯	19	94%	19	83%
		花式跳繩	17	99%	17	94%
		西方舞蹈	18	98%	19	92%
	製服 團隊	小女童軍	31	88%	29	90%
		幼童軍	37	96%	36	90%
	藝術 發展 團隊	粵語廣播劇	13	89%	12	98%
		小提琴班	16	99%	16	92%
		大提琴	/	/	8	86%
		長笛班	11	94%	12	89%
		敲擊樂班	12	96%	14	87%
		小號、單簧管及色士風班	18	90%	16	95%
		圓號及長號	/	/	5	80%
		小天使合唱團	31	96%	30	89%
		合唱團	30	95%	28	87%
		管弦樂團	28	95%	36	99%
	星 期 六 培 訓 班	P.6 升中英語面試班	46	91%	/	/
		P.5 升中英語面試班	/	/	37	94%
趣味英語班		103	97%	69	92%	
數學精進班		105	95%	74	92%	
國術班		35	90%	20	87%	
中國民族舞蹈班		35	97%	13	94%	
籃球班		/	/	58	95%	

學生參與課餘活動及星期六培訓班的情況

全校人數 656 人

小組/校隊/培訓班		參與學生人數
課餘活動	上學期	278
	下學期	249
星期六培訓班	上學期	228
	下學期	182
	暑期	因疫情影響 暑假假期作特別安排

註：下學期六年級進行補課，培訓班只設一至五年級。

學生參與制服團體的情況

參與的制服團體	學習活動次數
幼童軍	21
小女童軍	21

全校或全級學習活動次數

科目	學習活動次數
中文科	1
英文科	5
體育科(課前體育活動)	3
常識科	5
訓輔組	22
生活教育組	47

2021-2022 學生參與校外比賽的情況

參加之校外比賽	參與學生人數
全港、區際及校際競技疊杯比賽	4
全港、區際及校際跳繩比賽	18
小學籃球技巧競技賽	5
2021 亞洲機器人聯盟香港區挑戰賽蔡章閣盃	6
STEAM 無人機挑戰賽 2021	11
侯寶垣盃小學校際音樂比賽 2022	10
第二十五屆屯門元朗區小學普通話朗誦比賽	3
第三屆小學音樂邀請賽	10
第十三屆伯特利盃小學數學多元挑戰賽	7
第八屆全港小學數學挑戰賽	8
元朗警區「少智強·紀律與守法」「防騙一分鐘短片 創作比賽(小學組)」	4
元朗區校際舞蹈比賽 2021	6
第七十四屆學校音樂節比賽	12
2021-2022 年度元朗區小學校際田徑比賽	10
第十屆 Rummikub 魔力橋數學棋小學邀請賽暨第二屆全港 Rummikub 聯校小學邀請賽	4
2021-2022 屯門及天水圍普通話朗誦比賽	2
「賽馬會社區持續抗逆基金-競技體操章別計劃」 網上體操比賽	5
第七十三屆學校朗誦節比賽	81
香港少年工程挑戰賽 2021 本地賽	6
全港青年中國古典詩詞朗誦比賽	5

#全校人數 656 人

*學生參與國際性、全港性及區際校際比賽總人次為 217；以上資料尚未計算提交學生作品參與視藝、書法、寫作、口號創作等比賽的參加人次。

家長參與學校活動及服務統計

因疫情關係，為避免非必要的集體活動及聚集，保持社交距離及減少共用物品使用的情況下，本年度家長活動小組服務主要由家長教師會委員分擔。學年末，校方頒發「服務感謝狀」予各委員，以感謝委員本年度的貢獻。

家長教師會家長委員服務時數

家長教師會家長委員(7人)	
服務時數(小時)	218

本學年，「家長學堂」進行全面改革，學堂內容設不同的主題，包括管教子女、學科學習、邀請專家到校、休閒興趣及與不定期的校長/老師茶聚等，開放予全校家長參與。盼望與家長一起建立家校高效能的溝通文化，共同栽培孩子成長。

全學年共舉辦 17 場次家長學堂。因應疫情，學堂舉辦形式以 Microsoft Teams 實時視像直播形式及在校面授均曾進行。本學年增設「獅小星級家長」獎狀，頒發予積極參與學堂活動的家長。

家長活動小組學堂參與人次

節數	上學期 (共 8 節)	上學期 (共 9 節)	全學年 (17 節)	每節平均 參與人數
參與學堂人次	316	301	617	36

榮獲「獅小星級家長」獎狀的家長人數 (出席率達 50%-70%以上)

節數	金獎	銀獎	銅獎	總得獎人數
得獎人數	3	3	8	14

21-22 年度 課後學習支援服務**校內課後功輔班**

獅小課託班	<p>時間：3:30-5:30 (星期一至五)</p> <p>地點：地下親子學習活動中心</p> <p>對象：主要是為家長因要外出工作而未能照顧學生，於學校內提供較合適的環境讓學生可以自行完成家課。</p> <p>人數：本學年因疫情關係暫停</p> <p>合辦機構：獅子會港澳青少年輔導基金</p> <p>費用：全免</p>
樂勤 課後功輔班	<p>時間：12:30-2:00(星期一至五)</p> <p>地點：親子活動中心</p> <p>對象：主要是為一至六年級的學生提供課後功課輔導，家庭現領取綜援、全額書簿津貼、半額書簿津貼及家長在職的學生為主。</p> <p>人數：本學年因疫情關係暫停</p> <p>合辦機構：一口田慈善教育基金有限公司</p> <p>費用：按月收費(1.5 小時)</p> <p style="padding-left: 20px;">*每天 30 元(綜援及全額書簿津貼學生)</p> <p style="padding-left: 20px;">*每天 39 元(半額書簿津貼學生)</p> <p style="padding-left: 20px;">*每天 46.5 元(沒有申請或不獲批書簿津貼學生)</p> <p style="padding-left: 20px;">*由校本津貼每月資助綜援及全額書簿津貼學生每月費用港幣 200 元</p>
區本計劃	<p>日期：4/10/2021-22/6/2022</p> <p>時間：12:30-1:45 (星期一至三)</p> <p>地點：本校課室</p> <p>對象：主要是為一至六年級的學生提供課後功課輔導，家庭現領取綜援、全額書簿津貼的學生為主。</p> <p>平均人數：50 人</p> <p>合辦機構：一口田慈善教育基金有限公司</p> <p>費用：全免</p>

校外課後功輔班

333 小老師培 訓課程	<p>時間：2:30-5:00(星期一至五)</p> <p>地點：天水圍天恩邨樂善堂梁銶琚學校(分校)</p> <p>交通：放學後，由中心安排專車接載/自行前往樂善堂梁銶琚學校(分校)，並於下課後由專車送回居住的屋苑附近之指定下車站。(各下車站近天頌、天瑞、天耀、天盛、天慈、天悅、天澤、天葵路、嘉湖美湖居、景湖居)。</p> <p>對象：主要是為經濟有困難的學生(沒有接受綜援的基層家庭)，提供課後功課輔導，於指定時間內完成功課者，可參加每天不同的興趣班。(須由學校推薦)</p> <p>人數：23 人(上學期)、 30 人(下學期)</p> <p>主辦機構：幼吾幼慈善基金</p> <p>費用：全免</p>
-----------------	--

2021-2022 年度 學生借閱電子圖書(e 悅讀)頻次

為符合防疫指引，全學年未能借出實體圖書(包括中央圖書館、課室圖書館及中英文廣泛閱讀計劃)。為應對此新常態，本校購買 e 悅讀計劃電子圖書，讓學生進行電子閱讀。

e 悅讀計劃電子圖書(包括付款訂購 250 本及免費贈閱 617 本，合共 867 本電子圖書)

一至六年級學生利用個人帳戶及密碼登入平台，下載及閱讀電子圖書。

全學年各級學生「e 悅讀計劃」電子圖書的統計(截止 14/7/2021)

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	全校
學生人數	87	102	114	122	113	103	641
全年借書總數	1160	1389	2674	1720	698	699	8340
每人平均借書數量	13	17	23	14	6	7	13

校友參與活動一覽表

	活動	日期	形式	校友參加人數
1	新學年校友共聚日	3-9-2021	重遊校園及拍照留念	89
2	校友共聚 3	10-12-2021	共聚及小組遊戲	45
3	校友共聚 4	20-5-2022	共聚及小組遊戲	32
4	校友校董及校友會 第十九屆常務委員選舉大會	8-7-2022	選舉大會	47

2021-2022 年度升中派位結果統計

獲派志願	百分率
第一至三志願	88%

	中學	人數
1	喇沙書院 (校網:九龍城)	1
2	香港九龍塘基督教中華宣道會陳瑞芝紀念中學 (校網:屯門)	1
3	新界鄉議局元朗區中學	1
4	元朗信義中學	4
5	天主教崇德英文書院	1
6	香港管理專業協會羅桂祥中學	4
7	香港青年協會李兆基書院	5
8	賽馬會體藝中學	1
9	基督教崇真中學 (校網:深水埗)	1
10	東華三院盧幹庭紀念中學	4
11	元朗公立中學	4
12	元朗公立中學校友會鄧兆棠中學	11
13	順德聯誼總會翁祐中學	4
14	中華基督教會基朗中學	2
15	博愛醫院鄧佩瓊紀念中學	2
16	天水圍循道衛理中學	2
17	裘錦秋中學(元朗)	2
18	中華基督教青年會中學	1
19	十八鄉鄉事委員會公益社中學	2
20	東華三院張明添中學(校網:深水埗)	1
21	天水圍官立中學	2
22	路德會西門英才中學	1
23	金巴崙長老會耀道中學	1
24	伊利沙伯中學舊生會湯國華中學	3
25	天水圍香島中學	13
26	佛教茂峰法師紀念中學	5
27	天主教培聖中學	3
28	賽馬會萬鈞毅智書院	2
29	圓玄學院妙法寺內明陳呂重德紀念中學	6
30	東華三院郭一葦中學	2
31	中華基督教會方潤華中學	1
32	東華三院馬振玉紀念中學	1

2021-2022 年度 重點工作報告

(一) 關注事項：透過多元策略，照顧學習多樣性，從而提升學會學習能力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 統籌學生自攜行動裝置電子學習計劃 (BYOD) ● 透過「優質教育基金電子學習撥款計劃—提供流動電腦裝置及上網支援資助」推行混合模式的學習，支援一至六年級學生擁有自攜行動裝置進行電子學習。透過發放電子學習指引，讓教師、家長及學生掌握各學科運用自攜裝置進行電子學習的情況，提升學生的自主學習能力。 ● 支援學生學習歷程檔案 ● 統籌及管理 TEAMS，讓學生儲存學習歷程檔案，促進自主學習。 	11/2021-7/2022	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過「優質教育基金電子學習撥款計劃—提供流動電腦裝置及上網支援資助」購買電子學習裝置，讓一至六年級合資格的受惠學生借用平板電腦及觸控筆，非合資格學生購買平板電腦以支援電子學習。本年度共 40 位合資格受惠學生透過計劃借用平板電腦，25 位學生由校方代為購買平板電腦。學校亦透過計劃支援因居住環境所限而未能獲得合適上網服務的有經濟需要學生，合資格的受惠學生共 13 人，已於 2021 年 12 月獲發放網絡數據卡及借用便攜式 Wi-Fi 路由器，支援在家網上學習。93% 教師及 68% 家長認同自攜行動裝置電子學習計劃 (BYOD) 計劃有助學生網上學習及促進學習成效。 ● 透過發放電子學習指引，讓家長及學生瞭解電子學習的情況，學生可在家進行各學科安排的電子學習活動。 ● 統籌及管理 TEAMS，設立學習資源庫存放學習材料，學生運用 TEAMS「作業」及 OneNote 儲存學習歷程，促進自主學習。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 家長問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 因配合計劃進度，四年級學生於 3 月才擁有自攜裝置，家長初步認識子女電子學習情況，學習流程可多加指引，讓學生更能掌握電子學習方式。 ● 現時全體四、五、六年級學生擁有自攜裝置進行電子學習，促成電子學習更具彈性，便利教師教學及發放學習資訊。教師善用電子教學元素，促成學生掌握更多自主學習方式
	展銷會： 19/11/2021			
	9/2021-1/2022			

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 推展跨範疇學習，串連不同學習領域的內容，讓學生綜合運用不同學科的知識與技能，解決與真實情景相關的問題。 為教師團隊建立以專題研習形式進行「跨範疇學習」的共識，提升教師進行嘗試的準備度及信心。 選取二年級為第一年的切入點，配合 STEM 教育、跨學習領域閱讀、正向教育等範疇，以統籌及帶領不同科組教師進行協作。 跨範疇學習活動以「跨學科研習月」的形式在下學期初進行；本年以「愛護天水圍」為主題，設計及實踐跨範疇學習活動。 透過共同備課，各組教師共同設計跨範疇學習課程及相關的教學活動，並特別加強學習活動與不同學科學習內容的扣連。 以全級大課形式主持學生導入課，引發學生對相關主題的探究興趣，講解整個跨範疇學習的學習任務及學習經歷，讓學生建立良好的學習習慣和態度。 透過同儕觀課，觀察學生表現。 設成果分享展覽，讓學生展示及分享學習成果，並從別人的回饋中作出反思。 校內經驗總結分享會，分享實踐經驗及總結策略，作擴散和推廣。 	<p>跨範疇學習核心小組 26/8/2021</p> <p>跨範疇學習工作坊及籌備會議 28/9/2021</p> <p>跨範疇學習共同備課 19/10,30/11, 15/2, 26/4</p> <p>全級啟動禮 16/5</p> <p>成果展示 6/6-10/6</p> <p>成效檢討及總結會議 20/6</p> <p>校內經驗總結分享會 28/6</p>	<ul style="list-style-type: none"> 74%二年級教師認同學生在整個跨範疇學習的學習任務及學習經歷表現良好；50%二年級教師認同跨範疇學習能夠串連不同學習領域的內容；64%二年級教師認同跨範疇學習能讓學生綜合運用不同學科的知識與技能，解決與真實情景相關的問題；86%二年級教師認同跨範疇學習的學習任務及學習經歷，讓學生建立良好的學習習慣和態度。 59%二年級家長認同跨範疇學習能讓我的子女綜合運用不同學科的知識與技能，解決與真實情景相關的問題；62%二年級家長認同整個跨範疇學習的學習任務及學習經歷，讓我的子女建立良好的學習習慣和態度。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現 教師問卷調查 教師會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> 跨範疇學習研習目標宜更清晰、一致及聚焦，例如可分別運用中文及英文說話技巧介紹其中兩個景點作為學習成果產出。 宜提供更多空間讓學生體驗探究式學習，例如學生自擬問題、自訂其中一個景點作資料搜集、研究及匯報。 持續優化教材內容及處理安排，例如提供更多相片或資料作輸入、讓學生可回家完成預習、搜集或延伸部分、增加家長參與部分。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 加強推行電子閱讀，運用「e 悅讀學校計劃」派書系統及自製電子圖書，增加學生的閱讀深度。 -加強使用「e 悅讀」派書系統，由班主任(一至六年級)、中文科任(一至六年級)及外籍老師(四至六年級)分別於課室圖書課、廣泛閱讀課及 extensive reading 課節中派發指定 e 圖書進行延伸活動及分享。 -由班主任按校本正向主題於班主任周一閱讀活動時段內分享圖書簡報電子圖書。 -由電腦科任教授四年級學生使用 Book Creator 應用程式的技巧，由班主任於課室圖書課跟進學生製作個人或小組電子圖書。 	<p>8-9/2022 校本選書及學生戶口建立</p> <p>10/2022-7/2022 平台派書系統派發指定圖書</p> <p>聖誕、農曆新年及復活假期 考試二後英語課堂 周一閱讀活動時段</p> <p>2021 年上學期 電腦課</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 78%教師認同透過閱讀「e 悅讀計劃」電子圖書能提升學生的閱讀興趣。 ● 65%家長認同透過閱讀「e 悅讀計劃」電子圖書能提升子女的閱讀興趣。 ● 全校在本學年借閱 e 悅讀電子圖書的總數為 8340 本，每位學生平均借閱電子圖書量為 13 本。各級每位學生平均借閱 e 悅讀電子圖書統計： - 一年級：13 本；二年級：17 本；三年級：23 本；四年級：14 本；五年級：6 本；六年級：7 本。 ● 班主任及中英文科任曾使用「e 悅讀計劃」派書系統： - 0-2 次:80%；3-5 次:18%； - 6-9 次:0%；10 次以上:2% ● 因面授課時較少，中文科任只能於長假期中派發 e 圖書閱讀並完成延伸任務(製作書籤)。 ● 外籍老師於考試二後英語課堂(面授)及早會圖書分享(網上播放講故事片段完成)。 ● 同時，配合課程發展組「__假期學習任務」，亦將閱讀「e 悅讀」電子圖書成為其中一項任務。 ● 電腦科任已教授四年級學生使用 Book Creator 應用程式的技巧並試用。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師問卷調查 ● 家長問卷調查 ● 電子平台使用率統計 ● 會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> ● 疫情影響下，老師能按需要派發合適(程度及內容)電子圖書讓學生，令閱讀更具彈性。 ● 各科級統籌及班主任於不同時段按科本或正向主題需要進行延伸閱讀，從而增加學生閱讀深度。 ● 四年級電腦科任反映 Book Creator One 自製電子書 Apps 屬免費，限制使用次數。科任教授技巧後已使用限額。學生未能產出一本自製電子書製成品，建議下學年預留預算購買該應用程式教學版讓學生使用。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 提升學生的句子理解能力校本言語治療師與 P.2 數學老師進行備課，讓校本言語治療師了解 P.2 年級學生在數學科文字題理解的難點。 提升學生對句子理解的技巧，從而能列出數學文字題的計算方式。校本言語治療師根據 P.2 數學課題，入班支援、協作教學，就學生對文字題句子理解的難點，配合言語理解教學策略以提升學生理解句子能力。 	<p>23/08 及 27/08 與 P.2 的數學科任老師進行共同備課。</p> <p>20/09 及 28/09 在 2A 班各進行一節的入班協作課。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 約 50% 的 P.2A 學生能圈出題目中的重點詞語、比較句、及/或問句，來理解數學應用題。 60% 的 P.2A 學生能列出 2-3 條準確的算式。 P.2A 數學科任老師認同與校本言語治療師共同備課，能讓老師了解學生的學習能力，從而定下課堂的教學目標，及協助制定不同策略來進行教學。 P.2A 數學科任老師認同透過由言語治療師設計的課堂工作紙及教授句子理解策略，有助老師在教學時提升學生的句子理解能力。 P.2A 數學科任老師認同校本言語治療師入班協作能促進老師對於句子理解技巧的應用。 	<ul style="list-style-type: none"> 後測工作紙 與 P.2A 的數學科任老師進行課後檢討 P.2A 數學科任老師 問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> 建議明年繼續入班協作數學堂，優化課堂工作紙。 另外，建議明年可推至班別/級別，讓能力稍遜的學生能認識解題策略，及做好解題基礎。

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> ● A professional workshop was conducted for enhancing teachers' knowledge of using the online platform, <i>Kahoot!</i>, as a formative assessment tool. The skills of setting questions and data analysis were introduced in the workshop. ● <i>Kahoot!</i> quizzes were designed for P.5-P.6 students to promote formative assessment and evaluate students' performance. <ul style="list-style-type: none"> - P.5 and P.6 <i>Kahoot!</i> quizzes were created for each GE unit focusing on reading comprehension skills in the 1st term. - P.5 and P.6 teachers discussed the learning targets and questions in co-planning meetings. - For each quiz, teachers designed 1-2 focus questions, recorded the correct rates on Teams and evaluated students' performance in co-planning meetings. - Then, teachers discussed and took follow-up measures where necessary. ● The follow-up measures were recorded in the co-planning record. 	<p>The assessment literacy workshop was held on 10/9/2021.</p> <p>1st Term: Oct 2021 to Jan 2022</p> <p>2nd Term: Feb to May 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> - According to the post-workshop questionnaire for teachers, 100% of teachers agreed that the workshop provided them with the skills of setting questions and reading data. - According to the teachers' response in the final-year questionnaire, 100% English teachers agreed that using Kahoot! can assess students' learning progress. P.5 and P.6 teachers had created and used 10 and 7 school-based Kahoot! quizzes the whole year respectively. - In the 2nd panel meeting, teachers reported that Kahoot! could generate a detailed report for teachers to inform teaching. In the 3rd panel meeting, teachers also shared ways to organise the Kahoot! resources more systematically. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionnaires for teachers - Sharing sessions and evaluation in panel meetings - P.5 and P.6 students' records on Teams - Co-planning record 	<ul style="list-style-type: none"> - The questionnaire showed very positive feedback from teachers. - It was shown that teachers were able to use data to inform teaching. However, there are no existing platforms to collect the data from teachers and record their professional decision or follow-up. Therefore, starting from next year, teachers will be required to discuss and record the data and follow-ups in the co-planning record sheet.

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> - E.A.T. puppet theatre was developed to enhance students' speaking and writing skills in interesting ways. - NETs and E.A.T. teachers in-charge designed lessons to help students develop the skills of using puppets to share ideas, give speeches and tell stories. - E.A.T. members worked in 3 groups and created puppet theatre scripts about different topics. Members carried out practices before filming the puppet show. The video was played during the Christmas activity in the hall. - Puppet Theatre Playground Show will be arranged to let E.A.T. members present their work and provide all students with an opportunity to join the fun activity in person. 	<p>1st term: Oct 2021 to Jan 2022</p> <p>2nd term: Feb to June 2022</p>	<p>A puppet theatre video about Christmas was produced by the E.A.T. members under the guidance of teachers. It was played during the Christmas Activity in the hall. Students showed great interest in the video.</p> <p>Being affected by the epidemic situations, members carried out practices and had rehearsal before filming the puppet show, but did not have a chance to prepare props because of the suspension of face-to-face lessons. All props were prepared by teachers instead.</p>	<p>Observation by the E.A.T. teachers</p>	<p>While students enjoyed writing scripts and practising with their group mates in general, they did have enough opportunities to perform with puppets because of the epidemic situation. Even when face-to-face lesson resumed early second term, many students had not fulfilled the anti-epidemic requirements and therefore could not stay after school for the EAT meetings. E.A.T. members need to practise with puppets more next year.</p>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 優質學校改進計劃</p> <p>為提升科組的評估素養，2021-2022 及 2022-2023 年度參加優質學校改進計劃，以提升教師的專業能量，善用評估數據以回饋教學，達至提升教學效能。本年度先於四年級進行改進計劃，計劃發展重點包括優化提問及回饋、優化試卷設計及善用評估數據。九月先進行了教師工作坊，讓教師了解「促進學習的評估」的科本策略及技巧。待教師了解基本策略後，柯志明顧問以到校形式與協作教師進行備課會議。全年共進行了 6 次備課及 6 次觀課，備課單元為四邊形、倍數和因數、四則關係及面積，主要探討教學設計、策略及活動，提問及回饋技巧及如何實踐課堂評估。</p> <p>五月至七月進行了擬卷會議及測考分析及檢討會議。本年度運用更新版的擬題計劃表，清晰列明基礎、鞏固及進階題的建議比例。P.4 教師於考試後輸入整份考試二試卷的各題分數，再分析各題能否達到預期答對率，以了解學生表現及學習弱項，並提出跟進方法。校內經驗分享會已於 18/7 舉行，把實踐經驗分享予其他科組教師。</p>	<p>教師工作坊： 10/9/2021</p> <p>備課會議： 13/9、27/9、3/1、10/1、29/4、6/5</p> <p>觀課及議課： 27/9、2/12、29/4、16/5、23/5</p> <p>擬卷顧問及建議會議： 16/5、23/5</p> <p>測考分析及檢討會議：11/7</p> <p>總結分享會： 18/7/2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 94% 教師更了解「促進學習的評估」科本策略及技術。 ● 教材反映課堂含即時評估元素，讓老師了解學生的學習進度，從而調整教學策略。 ● 83% P.4 教師認同 QSIP 計劃能幫助教師提升提問技巧。教師能更靈活運用不同提問及回饋技巧進行即時評估及回饋。 ● 100% P.4 教師認同強化教師在課堂的提問及回饋技巧能達到「以評促教」和「以評促學」的目標。 ● 100% P.4 教師認同優化試卷設計及善用評估數據能有效找出學生學習弱項，以作出跟進。 ● 83% P.4 教師認同學生的評估素養有所提升。 ● 72% P.4 學生及家長認同在課堂提問中老師能提供適時、具體、能讓自己作出改善的回饋。 <p>柯志明顧問能帶領科任根據學習難點來擬定適合的教學策略及設計具針對性的教學活動及工作紙，學生能運用電子工具作為探究學習過程，工作紙亦有效幫助學生建構數學概念。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 教材檢視 ● 觀課及備課記錄 ● 會議分享及檢討 ● 觀察學生表現 ● 教師問卷調查 ● 家長問卷調查 	<p>本學年計劃成效理想，下學年將繼續優化四年級課研單元的教學設計及學習材料並於五年級啟動改進計劃，模式與本年度相約。</p>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 科本 STEM 發展計劃 為配合學校 STEM 教育的推行，本年度於五至六年級進行科本 STEM 發展計劃。五至六年級科任各需設計一個以數學科主導的 STEM 學習活動，主題為「數學探究、生活解難」。科任需設計富 STEM 及探究元素的學習活動及相關教材，讓學生以問題為本的學習模式探究數學，解決生活難題。</p> <p>P5 主題為立體圖形支架探究，學生需運用意大利粉和泥膠製作一個或多個立體圖形支架，以承托數學課本。學生於考二後的課堂上進行此學習任務。學生於決定和製作立體圖形支架的過程中需運用創意、數學和科學等知識以進行嘗試、挑戰和解難。</p> <p>P6 主題為容量和體積，學生需運用 Tinkercad 設計一個方型杯子並計算其容量。學生於考一後網課期間完成此學習任務。學生於設計過程中運用了創意及數學知識，並於過程中考慮實際打印時需注意的事項及自行嘗試解決困難。</p> <p>五六年級各進行了 1 次同儕觀課及議課，計劃進度及成果已於第三次數學科會議匯報。</p>	<p>備課會議： P6：12 月 P5：6 月</p> <p>實際教學： P6：考一後 (網課) P5：考二後</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 五、六年級科任能成功設計一個以數學科主導的 STEM 學習活動，包括教材及相關學習活動。教材反映學習活動富 STEM 及探究元素，能提供學習機會予學生應用數學及進行探究，並自行解決困難。 ● 89% P5,6 教師認同科本 STEM 發展計劃能讓學生以問題為本學習模式探究數學，解決生活難題。 ● 73% P5 及 80.6% P6 學生及家長認同以數學科主導的 STEM 學習活動能讓學生探究數學及應用數學，有效推動 STEM 教育。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 會議分享及檢討 ● 教材檢視 ● 觀察學生表現 ● 備課紀錄檢視 ● 教師問卷調查 ● 家長問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科本 STEM 發展計劃已實施 2 年，設計了多個五、六年級的 STEM 學習活動，讓學生以問題為本學習模式探究數學，解決生活難題，效果良好。來年將持續於科組內實踐 STEM 教育，作為恆常工作之一。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 開設生物研討學生小組，帶動愛護生命氛圍 - 由獅小生態大使每天為生態自然角內的動植物進行照料，早會及小息輪流當值、帶領全校師生進行賞析。 - 學生拍攝生物及瀕危物種資源角介紹短片，於校園電視台及學校網頁播放，與全校師生分享照料心得，宣揚愛護生物訊息，從而創造成功經驗，提昇自信心。 - 獅小生態大使於綜合課進行恆常培訓，學習有關不同種類動物的特性、照料方式等。 	<p>發通告招募成員： 9月13日</p> <p>第一次職務簡介： 7/10/2021</p> <p>開放參觀： 9月中</p> <p>恆常培訓： 星期四課後</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 獅小生態大使水耕菜種植於上學期共有三次收成，收成後學生皆表現出十分喜悅和獲得成功感。 ● 獅小生態大使每天當值，從中學會如何照顧小動物，觀察牠們日常的變化等，從中培養出對動物的關愛。 ● 教師觀察，學生投入環境護理工作，於完成置物架拼砌及消毒飼養箱時獲得成功感。 ● 75%家長及教師認同「學生對動植物的認識和興趣有所提升」； ● 75%生態大使、家長認同「生態大使在擔任職務後自信心有所提升」。 ● 80%學生全學年到自然角參觀不少於2次。 ● 80%生態大使表示十分喜歡這份職務。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在常識科會議上收集教師的意見 ● 訪問生態大使 ● 教師日常觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生表現投入，對小動物表現出應有的關愛和照料，亦樂意為小動物處理些較艱難及厭惡的工作。可以讓學生承擔更多責任及工作，有助學生提昇自信及獲得成功感。
<ul style="list-style-type: none"> ● 三年級常識科種植水耕菜 - 修訂三年級常識專題研習，學生擔任小農夫，種植水耕菜。學生於種植過程中進行記錄，從中認識植物的結構、植物生長過程、種植技巧、種植困難等。研習最後階段學生進行反思，引發同理心，探討農夫種植作物時的困難。 - 加入延伸閱讀材料，介紹袁隆平如何透過雜交水稻來應付世界糧食問題。 ● 學生藉著種植水耕菜，成功培育生命，創造成功經驗。並了解食物的產出過程，明白珍惜食物的重要。 	<p>科主席與三年級級統共同完成設計專題研習工作紙： 9月</p> <p>三年級常識課進行簡介及育苗： 10月頭</p> <p>學生進行照料： 10-11月</p> <p>完成專題研習： 11月尾</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 100%及教師認同三年級專題研習能讓學生更尊重生命。 ● 100%及教師認同種植水耕菜能豐富學生的學習體驗，創造成功經驗。 ● 100%學生能投入水耕菜種植活動。 ● 80%水耕菜能夠熟成並採收。 ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在常識科會議上收集教師的意見 ● 觀察學生在課堂上 ● 檢視專題研習的表現 ● 檢視水耕菜的生長情況 ● 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 鑑於水耕菜位於地下G05室，每次進行活動花費時間較多，時間較為急趕。 ● 教師需額外種植樣本水耕菜，以便讓未能順利種植的學生可以用以比較兩者分別並探討原因。 ●

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 於上學期與視覺藝術科合，持續發展「跨學科藝術主題」，對象為四年級學生。配合 BYOD，課前學生需運用自攜電子裝置搜集德國民歌的特色或歌曲在課堂分享，透過單元《音程和音準》德國民歌《美麗的晚景》音樂欣賞，讓學生認識旋律的音程，了解德國城郊的風光及聯想夜空的繁星與寧靜，從而在創作活動中發揮創意，利用廣告彩的渲染技巧繪畫夜空的景色，並以紙材拼貼黑夜中的景物，創作一幅如置身德國的「美麗的晚景」。 	<p>上學期 (10-11月)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 82%學生完成並答對書本上有關音程的問題。 83%學生認同透過單元《音程和音準》德國民歌《美麗的晚景》音樂欣賞，認識旋律的音程 根據會議分析，四年級科任認為透過歌曲《美麗的晚景》，學生從旋律中認識音程，活動過程中表現投入。少部分學生在音程計算方面未能掌握，需科任老師多加講解。 視藝科科任表示，部分學生作品表現不俗，能透過樂曲的意景進行藝術創作。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師課堂觀察 檢視學生問卷 檢視學生作品質素 音樂科及視藝科第二次會議檢討 	<p>建議老師可運用不同歌曲的例子，並善用電子白板裡的五線譜程式教授音程，有助學生掌握計算音程的方法。</p>
<p>-於上學期與普通話科合作設計跨學科學習，對象為三年級學生。透過單元《生活多樂趣》，讓學生根據4拍的節奏，配合由普通話科教導學生正確的普通話發音，從而透過詩歌並配合節奏提升同學的節奏感。</p>	<p>上學期 (10-11月)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 54%學生認同透過運用普通話配合4拍節奏讀出詩歌《九月九日憶山東兄弟》，在各班分別錄影，並互相分享，能提升節奏感。 根據第二次會議分析，三年級科任認為運用音樂書的詩歌例子《靜夜思》作為示範，學生於課堂表現投入，而詩歌詩歌《九月九日憶山東兄弟》中的字詞較深，未能掌握字詞的發音及意思，所以未能順暢地依節奏讀出。 老師於下學期進行跟進後，學生能以4拍節奏讀出詩歌《九月九日憶山東兄弟》，並能提升節奏感的掌握。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師課堂觀察 檢視學生問卷 音樂科第二、三次會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> 學生熟讀《九月九日憶山東兄弟》詩歌後，於下學期跟進配合節奏。 著學生找一首普通話詩歌，全班配合節奏讀出。

(二)關注事項：提供多元學習機會，創造成功的經驗，提升自信。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 提供不同的途徑讓學生展示成功經驗。體育校隊、各資優小組、小女童軍、幼童軍、合唱團、管樂班及管樂團各組於10月開始，每月最少三位同學，在訓練中由老師觀察隊員，老師加以表揚能發揮其性格強項的同學。老師先說出事件，才說其性格強項，最後由同學說說自己認為的性格強項。 	11月 12月 1月	<ul style="list-style-type: none"> 上學期參與是項計劃合共9個面授課組別，包括：各體育校隊、西方舞、科學小博士、校園電視台、幼童軍、獅小生態大使、Captain Lion 無人機，每組各最少完成2次，合共有77名學生獲表揚。 100%參與老師認同課後訓練/活動中，透過表揚學生性格強項，有助提升學生自信。 100%參與老師認同表揚計劃有助學生投入活動/練訓。 老師表示於訓練後能即場表揚有良好表現的學生，能提升學生的自信心，並讓學生更投入訓練。 老師表示學生被表揚後更加投入學習，讓其他同學思考如何能夠改善自己以獲表揚，活動對同學起了正面的影響。 老師表示幼童軍的學生收到表揚貼紙，自己的行為得到其他同學的肯定，加強他們「日行一善」的動機和行為。 <p>下學期因疫情影響，課後活動改為網上課程，未能如期進行活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 表揚計劃登記表 會議紀錄 意見表 老師觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 表揚學生行為 需要即時表揚才能讓學生有深刻的經驗。
<ul style="list-style-type: none"> 提供服務他人的機會，讓學生提升自信。全體學生進行校園大掃除 <p>進行時間：過年前(綜合課)及試後活動時段(共兩次)</p> <p>-由全方位學習組統籌，於過年前及暑假前，以家居進行「大掃除」要清潔及執拾的概念，由班主任帶領同學在各課室內進行清潔/執拾物品。</p>	22年8月 5日	<ul style="list-style-type: none"> 上學期因2022年1月14日開始暫停面授課，原定於1月28日(星期五)舉行全校清潔日將會取消。 下學期最後一天上課日，老師與學生一同完成清潔課室。 學生分工合作執拾課室內的物品，清理簿櫃，拾執窗枱及傘架上的雜物。班主任表示，學生清潔自己的枱椅，能讓學生體驗要愛護公物的良好習慣。 	<ul style="list-style-type: none"> 老師觀察 	

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 開設 'Captain Lions' 無人機小組，培養學生創新科技技能 -於四年級挑選出 12 位學生加入 'Captain Lions' 資優小組，學習無人機飛行原理、操作方法、編程、羣飛等。 -學生亦會透過參加校外比賽、才藝展表演等方式展示成果。 	訓練(逢星期五)： 上學期：29/10、12/11、19/11、26/11、3/12、10/12、17/12、7/1 下學期：25/2、6/5、13/5、20/5、10/6、17/6、24/6、15/7、22/7、29/7、6/8	<ul style="list-style-type: none"> 學生於課堂上表現投入，甚感興趣。學生運用「MIND+」，以 blockly code 控制無人機行走指定路線。學生對於部份概念如三維空間座標系統較難掌握。 暫時未有參加任何校外比賽。 學生恢復面授訓練後，較能夠掌握各相關編程訓練，並能完成群飛任務，準備於 6/8 學生匯演中進行表現展示。 另外亦見學生於 11/6 及 18/6 的校園開放活動能有自信地示範及介紹無人機，表現良好。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生在課堂上的表現 	學生於課程專注學習無人機編程，待技術純熟後可練習群飛表現項目。 一星期一節練習時數不足，需要安排早上及小息進行加強訓練。 下學年因六年級會於 Inno-Tech 課程中學習無人機編程，因此將於無人機小組進行 fpv 競速訓練。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 延續上年度的目標，豐富校隊的參賽經驗(籃球及花式跳繩) -籃球隊於本年度將透過參加不同的三人籃球比賽，豐富比賽經驗。籃球隊於上學期參加了由明愛元朗陳震夏中學主辦的小學籃球三人比賽，因疫情關係，比賽形式由三人籃球 	9-5 月	<ul style="list-style-type: none"> 全年的校隊出席率達 89%。 89%校隊成員認同自己積極投入訓練及比賽。 86%校隊成員認同校隊 	<ul style="list-style-type: none"> 統計學生出席率 老師觀察學生表現 會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> 本年度上學期，校隊恢復面授訓練，學生積極投入訓練；下學期，因疫情關係，大部分時間以網課形進行訓練，訓練成效較面授低。 因疫情關係，部分比賽取消，包括學界

<p>比賽改為技巧競技賽。</p> <p>-花式跳繩隊於上學期參加了不同的比賽，以吸收經驗，其中包括華永盃跳繩錦標賽暨公開賽 2021、伊利沙伯中學舉辦的小學網上跳繩比賽、「跳繩強心」網上跳繩比賽及獅子會盃全港跳繩挑戰賽 2022。</p> <p>-花式跳繩隊隊員亦透過不同的演出，增加自信及滿足感，包括於 2021 年 12 月 21 日的聖誕聯歡會、2022 年 1 月 8 日的「何德心盃」幼稚園舞蹈比賽及 2022 年 7 月 23 日畢業禮中演出。</p>		<p>訓練能增強個人自信心。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 100%科任認同校隊成員積極投入訓練。 		<p>籃球及排球比賽，學生較少機會展示訓練的成果。</p>
---	--	--	--	-------------------------------

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>姊妹學校交流計劃</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師專業交流：持續建立雙邊教師的學習社群，促進教師專業發展。 <ul style="list-style-type: none"> - 杭州衣錦小學英文組教師與本校英文老師及外籍老師 Mr. Jack 通過線上會議，對觀摩過的課堂內容進行討論和交流。 ● 學生及教師訪校交流及觀課：開拓學生眼界，學習不同地方的文化，透過雙邊交流提供多元學習機會，促進教師專業發展。 <ul style="list-style-type: none"> - 杭州衣錦小學英文組教師及三年級學生通過通過網路直播線上模式觀摩本校英文課堂。 - 由杭州衣錦小學書法老師主持網課，帶領杭州和香港兩地的學生一起上一堂特色的書法課程。 	<p>9/12/2021</p> <p>8/12/2021</p> <p>27-28/1/2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 杭州衣錦小學英文組 7 位教師與本校 3 本教師圍繞 8/12/2021 的英文課堂內容進行討論，亦向本校了解香港小學英語的教材使用、作業佈置、課堂常規、考試安排等方面的情況。本校老師亦詢問了內地的英文科日常教學，通過交流，雙方加深了工作上與生活上的瞭解。 ● 杭州衣錦小學校長及英文組共 10 教師及 35 位三年級學生通過遠程視訊一同參與 3D 班的英文課堂。杭州衣錦小學的學生對於當天的課堂感到新奇有趣，從姊妹學校的新聞稿訪問中記錄杭州當地學生對於本校外籍老師生動的教學留下了深刻的印象。 ● 三至六年級學生於中文科的網課進行一節毛筆書法課，杭州衣錦小學書法老師為本校拍攝毛筆書法指導片段，教導學生寫春聯。教師觀察學生對毛筆書法課十分投入、感興趣，大部分同學都可以在鏡頭前展示自己的作品，學生亦可以用自己寫的春聯裝飾自己的家，增添節日的氣氛。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師從活動中觀察學生的表現 ● 姊妹學校教師的回饋 ● 衣錦小學的新聞發佈稿 ● 育才三小的新聞發佈稿 ● 學生匯報 ● 教師報告及觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 兩地的英文教學有明顯的差別，如下次交流前，增設課前備課環節，兩地教師能就着一個課題作出討論，提出建議及修訂，提高兩地教師的參與度。 ● 英文教學選材得宜，閱讀材料有趣，吸引學生閱讀，杭州學生亦新認識到香港的一個特色節日——太平清醮。若加強杭州學生的參與度，交流效果會更好。 ● 鑑於疫情影響，本計劃在中華文化週的實體課進行的書法攝錄教學片，在中文網課中播放。杭州書法老師教學仔細，內容豐富，明年可在教學進度中增設 2-3 節教節。 ● 因時間所限，未能安排所有中文科任在

<ul style="list-style-type: none"> - 育才三小的老師邀請本校老師在線觀看語文的「意趣教學課」，分別有小五和小三的中文課，在教學教研上相互促進。 - 為慶祝香港回歸 25 週，本來與育才三小互相交換升旗儀式的內容，本校分享「國旗下講話」的內容，育才三小分享他們以人工智能主持的「紫荊花開正爛漫 香江潮涌起新航」主題升旗儀式影片。 	<p>22/6/2022</p> <p>4/7/2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 本校教師認為觀看內地語文課有參考價值，能了解內地初小和高小不同學習階段的語文課有不同的教學重點。課堂上老師的提問技巧和追問技巧值得參考和學習，佈置的堂課小練筆和設計的教案值得參考和研究，有助於教學相互增益。 ● 育才三小通過影片，由人工智能虛擬主播主持升旗禮及介紹香港回歸祖國 25 週年來發展歷史，片段中加插了本校學生對育才三小隔空講話，講述自己對回歸慶典的感想和對祖國的祝願，培養兩地學生的愛國情懷和民族認同感。 	<p>特定的日子和時間觀看實時直播課堂，故安排在七月的中文科會議上播放。課堂的錄影片段亦於學校內聯網和 TEAMS，讓科任有時間再重溫課堂中的教學亮點。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 內地的國民教育課堂十分有參考價值，來年可向內地姊妹學校汲取國家及公民教育的經驗和教學材料。
---	----------------------------------	---	--

(三)關注事項：持續推行正向教育，體現愉快健康人生。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 統籌及管理通訊及社交平台，優化訊息傳遞 統籌學校網頁、Facebook 及 GRWTH 的資訊發放，透過發放工作指引，優化 GRWTH 及 TEAMS 的數據收集程序，協助各科組進行訊息發放、資料共享、意見收集等，促進學校行政工作效率。 ● 支援訓輔組推行視像家長面談，營造正向文化校園 支援訓輔組推行視像家長面談，提供技術支援及統計數據。 	<p>9/2021-7/2022</p> <p>教師工作坊： 24/8/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過學校網頁、GRWTH、Facebook 及 Instagram 發放學校資訊，讓家長及公眾人士深入瞭解學校，分別有 500 人以上及 780 以上讚好及追蹤 Facebook 及 Instagram 社交平台專頁。學校新網頁已登場，更具展現學生成就及校園文化。 ● 98%教師認同發放 GRWTH 及 TEAMS 工作指引，優化訊息發放流程、資料共享、意見收集等；能運用適切的電子學習工具，促進學生自主學習。100%教師認同有助提升學校行政工作效率，加強家校聯繫及溝通。 ● 透過教師工作坊及派發相關操作指引，100%教師掌握開設面談會議及視像技巧，提供技術支援，促進家校溝通，營造正向文化校園。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 系統數據 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學校透過社交平台發放學校資訊，資訊多元化，Facebook 及 Instagram 的追蹤者倍增，讓家長及公眾人士對學校有更深入的认识，提升學生的成就，營造正向校園文化。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 透過由老師及學生正向圖書故事分享，從而建立正向的價值觀。 -圖書組組長/班主任/早會圖書分享老師利用校本正向小獅子玩偶(六款角色)配合正向圖書故事分享，從而培養學生價值觀。 -成立伴讀小組，由社工提供溝通技巧訓練，再由圖書組組長訓練學生說故事技巧後，推動由高年級學生分享正向故事給小一學生，藉以提供學生成功經驗的機會，提升自信。 	<p>10/2021-7/2022 周一班主任 閱讀活動時段 (一至六年級) 中央圖書課 (一至二年級)</p> <p>17/12/2021 20/7/2022 說故事技巧 工作坊(1)(2) 28/7/2022 1A、1B、1C 伴讀 1/8/2022 1D、1E 伴讀</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 圖書組組長、班主任及早會分享老師曾運用相關校本小獅子手偶分享正向故事。 ● 已將相關正向推薦圖書資料及簡報存於 Teams 內「周一班主任閱讀活動」參考資源內供老師使用。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 會議檢討 ● 教師觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師曾於課堂中以校本正向小獅子配合相關正向故事分享，低年級學生對手偶反應尤其雀躍。 ● 5A 學生對 12 月進行工作坊及稍後進行伴讀活動甚感興趣。因疫情延期進行，於恢復回校面授及考試二後重新安排多一次技巧工作坊讓學生準備。 ● 伴讀過程順利，參與 5A 學生用心地於事前準備故事內容及延伸活動，令一年級學生滿意。過程中更發現 5A 一些較內向學生亦感於嘗試，十分欣賞。 ● 可考慮下學年以 5A 學生帶領伴讀小組，讓他們試當小領袖角色再指導下學年小五生。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 開展正向教育課程 (正向情緒 Positive Emotions) <p>學校邀請香港城市大學設計「正向教育」的小四至小六共三個年級的課程：在小一至小六開展課程，每級 8 節，每節 30 分鐘。在星期五的正向課進行。外間機構導師會於課前與班主任共同備課及課後檢討，另設一次觀課及課後議課。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 備課會議： 27/8/2021 (五) 26/10/2021 (二) 24/2/2022 (四) 9/6/2022 (四) 正向課程： 24/9/2021(五) 22/10/2021(五) 19/11/2021(五) 10/12/2021(五) 27/5/2022(五) 10/6/2022(五) 17/6/2022(五) *24/6/2022(五) *觀課 5D 及 6B 議課日期： 24/6/2022(五) 	<ul style="list-style-type: none"> 根據校內進行的教師問卷，85%的一至六年級班主任認同「正向教育」課程能加深學生認識 24 個品格強項並對學生有正面的得著。 根據校內進行的教師問卷，96%的老師表示每星期曾在課堂上運用「正向語言」。 根據情意問卷調查 (APASO) 的「負面情緒」範疇中，三至六年級的整體表現比全港相差在正負比全港低 13%。 香港城市大學社會及行為科學系已於 10 月收集學生、家長及老師前測問卷，並將於 6 月收集後測問卷，屆時將有詳細報告顯示課程成效。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 學生情意問卷調查 (APASO) <p>備課、觀課及議課討論</p>	<ul style="list-style-type: none"> 香港城市大學社會及行為科學系導師曾先生非常欣賞及認同同事表現，同事備課認真，學生亦表現積極投入，願意分享和溝通，課堂質素理想。 如同事能於學生分享時再進一步扣着主題追問學生，成效則更佳。 <p>如同事能以同一主題的生活化例子貫穿一些抽象的概念，學生的理解及代入感會更高。</p>
<ul style="list-style-type: none"> 「技能」分享 (成就感 Accomplishment) <p>由全方位活動組收集學生的才藝表演影片後，生活教育組於「師生相聚一刻」活動中播放，並由班主任老師帶領學生互相交流及分享彼此的強項。</p>	<p>一至六年級班主任於「師生相聚一刻」活動中播放學生的才藝表演影片。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 根據校內進行的教師問卷，95%的老師認同學生能以正面態度欣賞別人的演出及強項。 	<p>教師問卷</p>	<p>鼓勵老師播放影片後可多連繫同學所發揮的性格強項作交流。</p>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 正向操 (全情投入 Engagement) 學校已創作正向主題曲，計劃於 2021/22 年度與音樂科及體育科合作，編製輕快旋律，配合動作，創作正向操，讓全校於同一時間齊跳正向操，讓學生體驗全情投入的過程。 學期初，正向主題曲加入音樂科進度，9/2021 開始，先聽音樂，再講解歌詞內容，讓學生熟識音樂及歌詞。另外，與體育科合作設計正向操動作，並製作短片 10-11/2021 期間於課堂教授學。11/2021 開始，每週一次，於星期一早會時間(08:10-08:15)，透過中央廣播音樂及老師帶領動作全校各班齊做正向操。 	<ul style="list-style-type: none"> 籌備階段 8/2021-10/2021 齊跳正向操 11/2021 開始 在體育課進行 及 2-3/2022 開始 會在班主任課進行 	<ul style="list-style-type: none"> 體育科老師已經教授全校老師如何跳正向操。而體育老師在課堂中亦與同學練習正向操，因此，此計劃於 2022 年 2 月後在班主任課透過中央咪廣播，並且邀請校長老師拍攝短片，帶領同學進行正向操。 體育科老師及班主任觀察同學在練習正向操時發現他們投入當中。 88.46%教師表示正向操有助投入健康校園生活。 84.67%學生表示正向操有助投入健康校園生活。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 會議檢討 學生問卷 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 相信透過正向操能幫助學生建立正向思維。 建議繼續於下學年的體育課及班級經營時段進行，培養學生維持身體健康的習慣並感受到學校關心其健康的校園生活。
<ul style="list-style-type: none"> 培養學生正向品格 (正向意義 Meaning) 推行正向獎勵計劃，老師觀察同學有良好表現，老師便可以即時對同學進行讚賞及獎勵六大美德獅子仔貼紙。透過讚賞活動肯定同學的表現，推動同學自我肯定，發揮強項，建立豐盛人生。 正向獎勵計劃，分階段進行，每一至兩 	<ul style="list-style-type: none"> 11/2021-6/2022 2 計劃原定於以上時段內進行，老師可以就同學的良好表現以給予相應的品格獅貼紙作獎勵，並 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察同學的良好表現而給予相應的品格獅子貼紙，讓同學了解自己的品格強項。 有老師表示難掌握派貼紙的準則，影響向學生派發貼紙以助發掘學生的六大美德及 24 個品格強項。 84.62%教師表示動能幫助學生發掘六大美德及 24 個品格強項。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察及意見收集 學生問卷 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 因受疫情及轉為網課影響，計劃有以下的改變： 41. 原定每一至兩個月以六大美德為主題，然後按月份以相應的品格獅貼紙作獎勵。但因考慮到希望讓同學了解

<p>個月以六大美德為主題，(如仁愛月、勇氣月、公正月…)，以貼紙作獎勵，建議收集於手冊膠套內，學生自己定期在點名紙上寫上貼紙數目，老師可檢視同學表現，社工邀請表現優秀同學於早會/短片形式作分享。</p> <p>獎勵方式： P1-P3：早會表揚及訪談，小息到遊戲室玩 P4-P6：早會表揚，到 201 室玩 Board Game</p>	<p>設有 3 次結算及頒發證書以表揚學生</p> <ul style="list-style-type: none"> ●21/1/2022 原定進行第一次結算及頒獎，但因網課而需要待恢復面授課後進行 ●12-18/7/2022 由班主任為學生進行貼紙結算並預備證書頒發 ●22/7/2022 進行六年級證書頒發 ●26/7/2022 進行一至五年級證書頒發 	<ul style="list-style-type: none"> ●82.67%學生表示認同自己擁有最少一個品格強項。 <p>85.33%學生表示認同活動能幫助自己發掘六大美德及 24 個品格強項。</p>		<p>自己擁有最少一個品格強項，所以改為老師可以就同學的良好表現以給予相應的品格獅貼紙作獎勵。</p> <p>42. 獎勵方式會改以頒發證書，避免同學聚集玩耍。原定於 21/1/2022 進行的第一次結算亦因網課需要延後。</p> <p>由於本學年除是次正向獎勵計劃外，另外亦有「有品校園」的正向獎勵計劃，因而可能讓教師和學生出現混亂的情況。建議於下學年整合類型相近的計劃，減少重複混亂。</p>
--	--	--	--	--

2021-2022 年度 學校管理及發展範疇工作報告

本年度目標

1. 支援教師運用電子學習資源，優化電子教學及學習評估，提升教師的教學效能。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 統籌電子學習資源的運用 統籌及管理教師按學年借用個人平板電腦及觸控筆，並於課堂進行電子教學。透過工作坊，讓教師掌握使用平板電腦及課室電子白板的各項功能，提升教學效能。 ● 支援教師運用電子平台，善用評估學習工具 透過工作坊，支援教師運用電子平台及網上資料以促進電子教學，讓教師善用評估學習工具以進行數據分析，提取學生學習表現，以促進教學及評估成效。 ● 支援教師進行電子教學，提升電子教學效能 配合課程組共同備課的電子教學指引，透過工作坊支援教師掌握在課堂加強電子教學的互動元素，促進教學效能。 	8/2021-7/2022 教師工作坊： 24/8/2021 教師工作坊： 24/8/2021 31/8/2021 8/2021-7/2022	<ul style="list-style-type: none"> ● 本學年課室安裝了電子白板，並向全體教師借出平板電腦及觸控筆。98%教師認同透過教師工作坊讓教師掌握使用平板電腦及電子白板的各項功能，促進教師電子教學的成效。 ● 透過教師工作坊，100%出席者認同工作坊能提升對 MS365 電子平台的認識，運用 TEAMS、OneNote 等電子平台能提升教學效能及進行數據分析，以瞭解學生的學習表現。 ● 透過 8 月派發的電子教學指引及舉辦的教師工作坊、每次科務會議的電子教學分享，分享電子教學的互動元素，促進教師的教學及學習評估效能。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 共同備課記錄表 	<ul style="list-style-type: none"> ● 課室電子白板、教師個人平板電腦等資源促進教師教學效能，營造師生更多互動機會，促進教學多元化。

2. 提升學生電子學習的能力，促進自主學習，提升學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 統籌學生自攜行動裝置電子學習計劃(BYOD) 透過「優質教育基金電子學習撥款計劃—提供流動電腦裝置及上網支援資助」推行混合模式的學習，支援一至六年級學生擁有自攜行動裝置進行電子學習。透過發放電子學習指引，讓教師、家長及學生掌握各學科運用自攜裝置進行電子學習的情況，提升學生的自主學習能力。 	11/2021-7/2022 展銷會： 19/11/2021	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過「優質教育基金電子學習撥款計劃—提供流動電腦裝置及上網支援資助」購買電子學習裝置，讓一至六年級合資格的受惠學生借用平板電腦及觸控筆，非合資格學生購買平板電腦以支援電子學習。本年度共 40 位合資格受惠學生透過計劃借用平板電腦，25 位學生由校方代為購買平板電腦。學校亦透過計劃支 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 家長問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 因配合計劃進度，四年級學生於 3 月才擁有自攜裝置，家長初步認識子女電子學習情況，學習流程可多加指引，讓學生更能掌握電子學習

<ul style="list-style-type: none"> ● 支援學生學習歷程檔案 統籌及管理 TEAMS，讓學生儲存學習歷程檔案，促進自主學習。 	9/2021-1/2022	<p>援因居住環境所限而未能獲得合適上網服務的有經濟需要學生，合資格的受惠學生共 13 人，已於 2021 年 12 月獲發放網絡數據卡及借用便攜式 Wi-Fi 路由器，支援在家網上學習。93%教師及 68%家長認同自攜行動裝置電子學計劃(BYOD)計劃有助學生網上學習及促進學習成效。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過發放電子學習指引，讓家長及學生瞭解電子學習的情況，學生可在家進行各學科安排的電子學習活動。 ● 統籌及管理 TEAMS，設立學習資源庫存放學習材料，學生運用 TEAMS「作業」及 OneNote 儲存學習歷程，促進自主學習。 		<p>方式。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 現時全體四、五、六年級學生擁有自攜裝置進行電子學習，促成電子學習更具彈性，便利教師教學及發放學習資訊。教師善用電子教學元素，促成學生掌握更多自主學習方式。
--	---------------	---	--	--

3. 優化校園訊息傳遞，營造正向校園文化。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 統籌及管理通訊及社交平台，優化訊息傳遞 統籌學校網頁、Facebook 及 GRWTH 的資訊發放，透過發放工作指引，優化 GRWTH 及 TEAMS 的數據收集程序，協助各科組進行訊息發放、資料共享、意見收集等，促進學校行政工作效率。 ● 支援訓輔組推行視像家長面談，營造正向文化校園 支援訓輔組推行視像家長面談，提供技術支援及統計數據。 	<p>9/2021-7/2022</p> <p>教師工作坊： 24/8/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過學校網頁、GRWTH、Facebook 及 Instagram 發放學校資訊，讓家長及公眾人士深入瞭解學校，分別有 500 人以上及 780 以上讚好及追蹤 Facebook 及 Instagram 社交平台專頁。學校新網頁已登場，更具展現學生成就及校園文化。 ● 98%教師認同發放 GRWTH 及 TEAMS 工作指引，優化訊息發放流程、資料共享、意見收集等；能運用適切的電子學習工具，促進學生自主學習。100%教師認同有助提升學校行政工作效率，加強家校聯繫及溝通。 ● 透過教師工作坊及派發相關操作指引，100%教師掌握開設面談會議及視像技巧，提供技術支援，促進家校溝通，營造正向文化校園。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 系統數據 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學校透過社交平台發放學校資訊，資訊多元化，Facebook 及 Instagram 的追蹤者倍增，讓家長及公眾人士對學校有更深入的認識，提升學生的成就，營造正向校園文化。

2021-2022 年度 學校管理及發展範疇財政支出工作報告

項目	預算支出	實際支出
技術支援服務費用	\$214,800.00	\$203,856.00
寬頻及電話費用	\$200,000.00	\$150,724.00
GRWTH 家校通訊及電子繳費系統、學校網頁、圖書館管理系統、電子設備維修及保養費用(包括 WebSAMS)	\$50,000.00	\$36,160.00
電子設備硬件及軟件：		
- 電子設備硬件(電腦、平板電腦、投影機、實物投影機、打印機等)	\$200,000.00	\$129,187.00
- 軟件(網絡認證、防毒軟件、繪圖軟件、影片剪輯軟件等)	\$30,000.00	\$36,033.77
校園電視台導師培訓服務及設備(電容咪、手機穩定器、相機穩定器等)	\$26,000.00	\$27,696.00
流動裝置管理系統(MDM)服務	\$7,812.00	\$7,812.00
租用打印服務、打印油墨及消耗物品	\$60,000.00	\$44,573.63
電腦設備配件(滑鼠、接駁電線及配件等)	\$10,000.00	\$6,817.01
校園電視台維修及保養	\$7,800.00	\$7,800.00
	總支出	\$650,659.41

2021-2022 年度 學與教範疇工作報告

本年度目標

1. 聚焦回饋與跟進，提升評估素養，回饋學與教。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 提升教師及學生的評估素養，透過評估促進學生學習，推動科組的改進，也帶動教師的成長，以求達到「以評促教」和「以評促學」的目標。 -舉行全體教師工作坊，讓全體教師認識評估素養的基本概念，加強教師團隊對「促進學習的評估」的理解。 -評估素養數學科工作坊，跟進全體教師工作坊所分享的理念及原則，以強化科本策略及技術。 -共同備課，以「提問及回饋」為焦點。 -透過同儕觀課，促進教師反思及專業交流，強化教師在課堂的提問及回饋技巧。 -在中文、英文及數學進展性評估中，設計適版本予二至六年級能力稍遜班別(A班)學生完成，科任每學期設計3份中文、3份英文及2份數學評估卷。 -修訂數學科擬題表，以學習重點及能力作導向。 -安排各科各級試卷分析及回饋會議。 -四年級數學科測考數據分析及檢討會議。 -校內經驗總結分享會及全體教師工作坊，分享實踐經驗及總結適合其他科組教師參考的策略，作擴散和推廣。 ● 	<p>30/8/2021</p> <p>科組籌備會議 10/9/2021</p> <p>QSIP 共同備課 13/9,27/9, 3/1,10/1, 29/4,6/5</p> <p>QSIP 觀課及回饋 27/9,2/12, 17/2,25/2, 29/4,18/5, 23/5</p> <p>擬卷顧問會議 16/5</p> <p>擬卷建議及 回饋會議 23/5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 79%教師認同修訂擬題表，以學習重點及能力作導向，能讓教師能清晰地擬定針對學習重點的試卷；84%教師認同從評估素養工作坊認識評估素養的基本概念，加強教師團隊對「促進學習的評估」的理解；79%教師認同教師在共同備課時有就「提問及回饋」討論。94%數學科教師認同從評估素養工作坊更了解「促進學習的評估」科本策略及技術；100%四年級數學科教師認同強化教師在課堂的提問及回饋技巧能達到「以評促教」和「以評促學」的目標；83%四年級數學科教師認同計劃幫助教師提升提問技巧；83%四年級數學科教師認同四年級學生的評估素養有所提升； 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視有關單元教學計劃 ● 觀察學生表現 ● 教師問卷調查 ● 評估成績及積點 ● 教師會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> ● 總結本學年考績觀課，教師常運用提問查考所學，亦積極嘗試不同層次提問，惟有效的引導及追問仍有待增加，以正面、適時、具體地回饋學生。 <p>總結本學年成績分析經驗，在未來測考後均需要盡快獲得題目或範疇答對率，以便追蹤與預期落差最大的部分，然後深入探討應對及跟進策略。質性回饋方面，宜統一以題目針對分析學生強弱，先分析高階題目作答情況，再聚焦討論高階題目以外，答對率最低的題目，從而以班本、級本、科本及整體作構思及落實跟進工作。</p>

	<p>測考數據分析及檢討會議 11/7</p> <p>校內分享會籌備會議 11/7</p> <p>校內經驗總結分享會及全體教師工作坊 18/7</p> <p>總結會議 18/7</p>	<p>83%四年級數學科教師認同測考後讓學生自行輸入成績數據，教師能即時獲得每題目的對錯數據，甚至選擇項目，從而分析及跟進學生難點；100%四年級數學科教師認同優化試卷設計及善用評估數據能有效找出學生學習弱項，以作出跟進。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 89%教師認同同儕觀課能建立同事互相觀課的文化，促進專業交流。 ● 86%教師認同調適版本評估能更對應日常所學，從而提升學生自信。 ● 64%的學生認同課堂上，老師的問題具啟發性；69%的學生認同老師經常指出我們的學習進展和問題；54%的學生認同我經常藉著測考成績和老師給予的意見，如習作評語、課堂表現等，檢討我的學習。 		
--	--	--	--	--

2. 深化學生學會學習的習慣，提升學習動機，培養正向學習態度。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 推展跨範疇學習，串連不同學習領域的內容，讓學生綜合運用不同學科的知識與技能，解決與真實情景相關的問題。 - 為教師團隊建立以專題研習形式進行「跨範疇學習」的共識，提升教師進行嘗試的準備度及信心。 - 選取二年級為第一年的切入點，配合STEM教育、跨學習領域閱讀、正向教育等範疇，以統籌及帶領不同科組教師進行協作。 - 跨範疇學習活動以「跨學科研習月」的形式在下學期初進行；本年以「愛護天水圍」為主題，設計及實踐跨範疇學習活動。 - 透過共同備課，各組教師共同設計跨範疇學習課程及相關的教學活動，並特別加強學習活動與不同學科學習內容的扣連。 - 以全級大課形式主持學生導入課，引發學生對相關主題的探究興趣，講解整個跨範疇學習的學習任務及學習經歷，讓學生建立良好的學習習慣和態度。 - 透過同儕觀課，觀察學生表現。 - 設成果分享展覽，讓學生展示及分享學習成果，並從別人的回饋中作出反思。 - 校內經驗總結分享會，分享實踐經驗及總結策略，作擴散和推廣。 	<p>跨範疇學習核心小組 26/8/2021</p> <p>跨範疇學習工作坊及籌備會議 28/9/2021</p> <p>跨範疇學習共同備課 19/10,30/11, 15/2, 26/4</p> <p>全級啟動禮 16/5</p> <p>成果展示 6/6-10/6</p> <p>成效檢討及總結會議 20/6</p> <p>校內經驗總結分享會 28/6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 74% 二年級教師認同學生在整個跨範疇學習的學習任務及學習經歷表現良好；50% 二年級教師認同跨範疇學習能夠串連不同學習領域的內容；64% 二年級教師認同跨範疇學習能讓學生綜合運用不同學科的知識與技能，解決與真實情景相關的問題；86% 二年級教師認同跨範疇學習的學習任務及學習經歷，讓學生建立良好的學習習慣和態度。 ● 59% 二年級家長認同跨範疇學習能讓我的子女綜合運用不同學科的知識與技能，解決與真實情景相關的問題；62% 二年級家長認同整個跨範疇學習的學習任務及學習經歷，讓我的子女建立良好的學習習慣和態度。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生表現 ● 教師問卷調查 ● 教師會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> ● 跨範疇學習研習目標宜更清晰、一致及聚焦，例如可分別運用中文及英文說話技巧介紹其中兩個景點作為學習成果產出。 ● 宜提供更多空間讓學生體驗探究式學習，例如學生自擬問題、自訂其中一個景點作資料搜集、研究及匯報。 ● 持續優化教材內容及處理安排，例如提供更多相片或資料作輸入、讓學生可回家完成預習、搜集或延伸部分、增加家長參與部分。

3. 持續推行 STEM 教育，加強學生解決問題的能力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 加強活動反思，讓學生於 STEM 體驗活動中聚焦「共同福祉」。 -教師帶領學生進行解說，加強學生在活動後的反思，協助學生從經歷中以不同的角度去反思自我，讓當事人從中得到成長。 -運用 4F 策略(事實、感受、發現、將來)與學生進解說，活動過程教師多以正向語言與學生溝通、鼓勵學生互相欣賞，讓學生從活動中了解自己的強項和弱項，鼓勵學生在未來發揮自己的強項(正向)及改善自己的弱項。 -教師培訓：透過專業學習社群，讓同事了解如何運用 4F 解說策略。 ● 善用 STEM 活動室及 STEM 成果展示室進行課堂及活動，提升學生創造力及解難能力。 -於 STEM 活動室進行 STEM Maker 資優小組及綜合課小組課堂，運用活動室內的電腦、互動顯示屏、升降插蘇、智能燈光及窗簾等設備，讓學生進行實驗、編程、創客等活動。 -善用 STEM 成果展示室的空間進行全級活動，於下學期 STEM 體驗日安排學生進行活動。 ● -舉辦教師工作坊，讓教師掌握運用 STEM 活動相關設備的技巧，藉此提升教師使用活動室的效能。 	<p>下學期</p> <p>15/2/2022 教師工作坊</p> <p>14/6/2022 STEM Room 設備 工作坊</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 100% 常識科教師認同透過 4F 反思解說能有效協助學生從活動中成長；95% 常識科教師認同自己能於課堂上多以正向語言與學生溝通，讓學生互相欣賞；100% 常識科教師認同 4F 教師工作坊能加強教師的解說技巧。 ● STEM 活動室於上學期完成工程，下學期將安排部分常識堂及電腦堂到 STEM 活動室善用設備，進行分組實驗、編程、創客等活動。STEM Maker 資優小組及綜合課小組課堂亦會使用。 ● 學生表現投入，並能善用活動室器材。使用 STEM 活動室的組別如下：二、四年級常識課；五年級電腦課；無人機小組、科學小博士、VEX IQ 機械人訓練、林氏基金衝上雲霄計劃。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生表現 ● 教師問卷調查 ● 教師會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> ● STEM 活動室給予學生良好的氛圍進行 STEM 學習，學生更見投入。而各樣配套亦令學生更方便進行 STEM 探究。 ● 惟學生存取手提電腦時較費時，及充電安排有待改善。建議購置一部手提電腦充電車，讓學生完成課堂後立刻放回充電處，以便學生使用。 <p>建議來年編擬 STEM 活動室使用時間表，四至六年級各班都獲安排一週一個常識或電腦課節可等 STEM 活動室進行教學，增加學科使用率。</p>

4. 透過多元的跨範疇及電子閱讀支援，提升學生從閱讀中學習的能力。 <e悅讀統計數據截止 15/7/2022>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 透過跨範疇的閱讀支援，為學生提供多元的學習需要。 -配合二年級推行「我愛天水圍」為題的跨範疇學習計劃，提供閱讀支援，並於中央圖書館內設立「跨範疇延伸閱讀區」，擺放所需用的圖書以便學生進行延伸閱讀來自學。 -配合中、英、常的學科需要，為相關閱讀內容進行延伸活動及流動書展。 <u>中文:中華文化經典圖書(五、六年級)</u> 利用中華文化為主題的圖書完成長假期閱讀任務並由中文科任進行閱讀分享。 <u>英文:知識類圖書(Non Fiction Book)</u> 外籍老師進行閱讀分享及延伸活動。 <u>常識:自然科學類圖書(配合獅小生態自然角)</u> 透過主題式流動書展及「變色龍新朋友」介紹片段活動，藉以推介自然科學類別的圖書(分類:590)。 ● 	<p>9-10/2021 遞交學生個人資料及校長序言，以便製作個人免費贈書</p> <p>1-2/2022 二年級中文科任利用圖書製作跨學科學習冊內容</p> <p>4/2022 二年級學生獲派贈書並配以學習冊來認識主題。</p> <p>中文廣泛閱讀課、聖誕、農曆新年及復活假期</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 本學年持續參加「夢想閱讀計劃」，二年級學生獲贈個人化校本免費圖書。其中一本名為「_____的元朗生態遊」，內容適合是次跨範疇學習計劃中文科使用。二年級中文科任利用圖書內容，作為多感官口語描述教學的輸入。 ● 100%二年級中文科科任及 70%二年級家長認同主題贈書能提升學生/子女閱讀興趣及對是次跨範疇的閱讀支援有幫助。 ● 因疫情關係流動書展未能如計劃設定進行，更改活動的形式，由圖書組/中/英/常科任按相關主題派發書「e悅讀」電子圖書學生於三大長假中期閱讀。 ● 在選購的「e悅讀」種類中，中華文化和自然科學為主題電子圖書供應量充足，英文知識類則選擇較少且內容較深，較難挑選合適圖書來派發。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師問卷調查 ● 家長問卷調查 ● 教師觀察 ● 會議檢討 ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● 「夢想閱讀計劃」贈書及計劃提供教學資源能為跨學習中文科有關多感官教學作為教學的輸入，有利學習的進行。來年將延續參與此計劃。 ● 中/常科任及圖書組於本學年按照學科需要於長假期中利用派書系統安排學生閱讀指定圖書，次數比往年有所增，已建立由各級級統籌派發該級指定圖書的習慣。 ● 考慮在疫情持續下以主題圖書車形式讓學生閱讀實體圖書。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 加強推行電子閱讀，運用「e 悅讀學校計劃」派書系統及自製電子圖書，增加學生的閱讀深度。 -加強使用「e 悅讀」派書系統，由班主任(一至六年級)、中文科任(一至六年級)及外籍老師(四至六年級)分別於課室圖書課、廣泛閱讀課及 extensive reading 課節中派發指定 e 圖書進行延伸活動及分享。 -由班主任按校本正向主題於班主任周一閱讀活動時段內分享圖書簡報電子圖書。 -由電腦科任教授四年級學生使用 Book Creator 應用程式的技巧，由班主任於課室圖書課跟進學生製作個人或小組電子圖書。 	<p>8-9/2022 校本選書及學生戶口建立</p> <p>10/2022-7/2022 平台派書系統派發指定圖書</p> <p>聖誕、農曆新年及復活假期考試二後英語課堂周一閱讀活動時段</p> <p>2021 年上學期電腦課</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 78%教師認同透過閱讀「e 悅讀計劃」電子圖書能提升學生的閱讀興趣。 ● 65%家長認同透過閱讀「e 悅讀計劃」電子圖書能提升子女的閱讀興趣。 ● 全校在本學年借閱e悅讀電子圖書的總數為8340本，每位學生平均借閱電子圖書量為13本。各級每位學生平均借閱e悅讀電子圖書統計： - 一年級：13本；二年級：17本；三年級：23本；四年級：14本；五年級：6本；六年級：7本。 ● 班主任及中英文科任曾使用「e 悅讀計劃」派書系統： -0-2次:80%；3-5次:18%； -6-9次:0%；10次以上:2% ● 因面授課時較少，中文科任只能於長假期中派發e圖書閱讀並完成延伸任務(製作書籤)。 ● 外籍老師於考試二後英語課堂(面授)及早會圖書分享(網上播放講故事片段完成)。 ● 同時，配合課程發展組「__假期學習任務」，亦將閱讀「e 悅讀」電子圖書成為其中一項任務。 ● 電腦科任已教授四年級學生使用 Book Creator 應用程式的技巧並試用。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師問卷調查 ● 家長問卷調查 ● 電子平台使用率統計 ● 會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> ● 疫情影響下，老師能按需要派發合適(程度及內容)電子圖書讓學生，令閱讀更具彈性。 ● 各科級統籌及班主任於不同時段按科本或正向主題需要進行延伸閱讀，從而增加學生閱讀深度。 ● 四年級電腦科任反映 Book Creator One 自製電子書 Apps 屬免費，限制使用次數。科任教授技巧後已使用限額。學生未能產出一本自製電子書製成品，建議下學年預留預算購買該應用程式教學版讓學生使用。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 透過由老師及學生正向圖書故事分享，從而建立正向的價值觀。 -圖書組組長/班主任/早會圖書分享老師利用校本正向小獅子玩偶(六款角色)配合正向圖書故事分享，從而培養學生價值觀。 ● -成立伴讀小組，由社工提供溝通技巧訓練，再由圖書組組長訓練學生說故事技巧後，推動由高年級學生分享正向故事給小一學生，藉以提供學生成功經驗的機會，提升自信。 	<p>10/2021-7/2022 周一班主任 閱讀活動時段 (一至六年級) 中央圖書課 (一至二年級)</p> <p>17/12/2021 20/7/2022 說故事技巧 工作坊(1)(2) 28/7/2022 1A、1B、1C 伴讀 1/8/2022 1D、1E 伴讀</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 圖書組組長、班主任及早會分享老師曾運用相關校本小獅子手偶分享正向故事。 ● 已將相關正向推薦圖書資料及簡報存於 Teams 內「周一班主任閱讀活動」參考資源內供老師使用。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 會議檢討 ● 教師觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師曾於課堂中以校本正向小獅子配合相關正向故事分享，低年級學生對手偶反應尤其雀躍。 ● 5A 學生對 12 月進行工作坊及稍後進行伴讀活動甚感興趣。因疫情延期進行，於恢復回校面授及考試二後重新安排多一次技巧工作坊讓學生準備。 ● 伴讀過程順利，參與 5A 學生用心地於事前準備故事內容及延伸活動，令一年級學生滿意。過程中更發現 5A 一些較內向學生亦感於嘗試，十分欣賞。 ● 可考慮下學年以 5A 學生帶領伴讀小組，讓他們試當小領袖角色再指導下學年小五生。

2021-2022 年度 學與教範疇財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 評估素養聘請教學顧問費用(2021-2022 年度學校發展津貼)	\$162,250.00	\$162,250.00
2. 4F 教師培訓顧問費用	\$6,000.00	\$6,000.00
3. 跨學科閱讀支援圖書(2021-2022 年度學校閱讀津貼支付) (21-22 年度學校閱讀津貼支付)	\$16,000.00	\$12,660.25
4. 參加「e悅讀學校計劃」費用<訂購電子圖書 250 本> (21-22 年度學校閱讀津貼支付)	\$21,000.00	\$21,600.00
5. 正向教育圖書(21-22 年度學校閱讀津貼支付)	\$3,000.00	\$1,604.40
6. 添置中央圖書館圖書(原定由學校經費轉為 21-22 年度學校閱讀津貼支付)	\$2,000.00	\$5,842.90
7. 添置課室圖書館圖書	\$3,000.00	\$3,321.50
8. 三格圖書櫃 30 個(設置圖書角)	\$8,000.00	\$10,008.66
9. 自助圖書消毒櫃	\$9,000.00	\$5,680.00
10. 閱讀獎勵計劃獎品、延伸活動物資獎品及貼紙	\$3,000.00	\$2,893.69
11. 總數	\$233,250.00	---
	總支出：	\$231,861.40

2021-2022 年度 學生成長及支援範疇工作報告

本年度目標

1. 提供多元學習機會，創造成功經驗，提升自信。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 建立個人學習檔案，讓學生學習建立目標、整理及記錄自己的學習進程。四至六年級學生建立「我的學習歷程檔案」： <ul style="list-style-type: none"> 讓 P.4-6 學生學習建立自己的學習歷程 學生根據全方位活動組提供清單，以 Word 檔形式存放個人學習資料於 iPad 內。 於開學初，用一節綜合課，讓學生建立檔案及定下目標，先讓學生了解「我的學習歷程檔案」是如何運作及有何用處。 	四年級 22 年 7 月	<ul style="list-style-type: none"> 因未能全日上課而未能在綜合課時段進行。 所有 P.4 及 5 學生於 8 月 3 日於課堂進內完成製作「個人檔案」。 72% 學生認同建立「個人檔案」能為升中及早作準備。 73% 學生認同【我的個人檔案】對我來說是有幫助。 <ul style="list-style-type: none"> 76% 學生表示會保存檔案直至六年級。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 學生於四年級開始製作「個人檔案」，能及早讓學生學習為自己建立目標、整理及紀錄自己的學習歷程，建議明年於四年級開始。 於結業禮當天進行建立檔案，有助學生將成績表內各資料直接填在檔案內。 <ul style="list-style-type: none"> 檔案存於平板電腦內易於存取。
<ul style="list-style-type: none"> 提供服務他人的機會，讓學生提升自信。 <ul style="list-style-type: none"> 全體學生進行校園大掃除 進行時間：過年前(綜合課)及試後活動時段(共兩次) 由全方位學習組統籌，於過年前及暑假前，以家居進行「大掃除」要清潔及執拾的概念，由班主任帶領同學在各課室內進行清潔/執拾物品。 	22 年 8 月 5 日	<ul style="list-style-type: none"> 上學期因 2022 年 1 月 14 日開始暫停面授課，原定於 1 月 28 日(星期五)舉行全校清潔日將會取消。 下學期最後一天上課日，老師與學生一同完成清潔課室。 學生分工合作執拾課室內的物品，清理簿櫃，拾執窗枱及傘架上的雜物。 <ul style="list-style-type: none"> 班主任表示，學生清潔自己的枱椅，能讓學生體驗要愛護公物的良好習慣。 	<ul style="list-style-type: none"> 老師觀察 	/

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 提供不同的途徑讓學生展示成功經驗。 體育校隊、各資優小組、小女童軍、幼童軍、合唱團、管樂班及管樂團各組於10月開始，每月最少三位同學，在訓練中由老師觀察隊員，老師加以表揚能發揮其性格強項的同學。老師先說出事件，才說其性格強項，最後由同學說說自己認為的性格強項。 	11月 12月 1月	<ul style="list-style-type: none"> ● 上學期參與是項計劃合共9個面授課組別，包括：各體育校隊、西方舞、科學小博士、校園電視台、幼童軍、獅小生態大使、Captain Lion 無人機，每組各最少完成2次，合共有77名學生獲表揚。 ● 100%參與老師認同課後訓練/活動中，透過表揚學生性格強項，有助提升學生自信。 ● 100%參與老師認同表揚計劃有助學生投入活動/練訓。 ● 老師表示於訓練後能即場表揚有良好表現的學生，能提升學生的自信心，並讓學生更投入訓練。 ● 老師表示學生被表揚後更加投入學習，讓其他同學思考如何能夠改善自己以獲表揚，活動對同學起了正面的影響。 ● 老師表示幼童軍的學生收到表揚貼紙，自己的行為得到其他同學的肯定，加強他們「日行一善」的動機和行為。 <ul style="list-style-type: none"> ● 下學期因疫情影響，課後活動改為網上課程，未能如期進行活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 表揚計劃登記表 ● 會議紀錄 ● 意見表 ● 老師觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 表揚學生行為需要即時表揚才能讓學生有深刻的經驗。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 廣播劇創作教室訓練計劃 上學期訓練 a. 創意故事教室 <ul style="list-style-type: none"> 導師與學生一起伸延創作，把故事以口語或文字創造出來，成為廣播劇的劇本。 b. 特別聲效教室 <ul style="list-style-type: none"> 導師與學生嘗試以不同的物料和方法製作聲效，讓學生多運用創意以配合廣播劇的內容 	10月：8，22，29日 11月：12，19，26日 12月：3，10，17日 1月：7，14日 2月：14，21，28日 3月：7，14日 4月：4，11，25日 5月16，23日 6月6，13日	<ul style="list-style-type: none"> ● 下學期 92%同學表示喜歡創作故事，訓練能提升對創作劇本的興趣，比上學期提升 12%。 ● 下學期 100%同學表示對製作聲效有初步認識，比上學期提升 30%。 ● 92%同學表示對手偶表演有認識。 ● 85%表示能運用聲線和語氣表達情感。 ● 100%同學滿意自己在廣播劇組的表現。 ● 92%同學表示喜歡以廣播劇的形式進行表演。 ● 老師課堂觀察所得，大部份同學表現投入，亦勇於表達己見。 ● 同學在創作故事課堂上特別能表現出創意，透過導師引導用粵語口語分組創作故事，每次討論中都能提升故事的質量，加強故事的完整性，學生能一起經驗共同創作的過程，並創作屬於學生自己的劇本。 ● 於8月5日完成所有拍攝及錄音工作，影片於8月4日在校內全校學生第二節時段一同欣賞。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生問卷 ● 老師觀察 ● 導師觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生在上學期尾已開始排練對白，下學期持續訓練，學生對運用手偶的技巧有明顯進步。另外，學生能運用聲線配合角色說對白，展現出角色當時的情緒及感情。學生對廣播劇的表演方式感興趣，在過程中能學習及表現出團體合作精神，學生們都十分投入拍攝工作。 ● 因應疫情不穩定的情況下，明年繼續以廣播劇形式進行會較適合。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 為六年級學生於自行分配學位階段申請作好準備 <ul style="list-style-type: none"> -製作升中面試手冊 -舉行六年級升中生涯規劃課，協助學生定下升中目標、引導製作個人檔案 -學生完成個人檔案，中、英文科任批改，班主任給予回饋 -舉行升中面試技巧大課，教授中文、英文面試技巧及模擬示範 -36 位夥伴老師與學生進行模擬面試 ● 為五年級學生及早為自行分配學位階段申請作好準備 <ul style="list-style-type: none"> -舉行五年級升中生涯規劃課，讓學生認識升中流程和及早定下升中目標 -於上學期終結前，檢視已定下的目標及達標情況 -及早了解升中面試模式和內容及提升說話溝通技巧 ● 兩位校友為五、六年級學生分享升學及從事醫護及教育工作的經驗 	<p>教務組製作升中面試手冊: 2021 年 8 至 9 月</p> <p>六年級升中生涯規劃課: 4/10、11/10、18/10、 25/10、29/11、6/12</p> <p>學生製作個人檔案: 2021 年 11 至 12 月</p> <p>面試技巧大課: 4/11、5/11、8/11、9/11、 (10/11 安排視像大課予 跨境生)</p> <p>模擬面試: 2021 年 12 月至 2022 年 1 月</p> <p>陳倫博校友(中學教師) 分享:14/3</p> <p>陳慷駿校友(註冊物理治療師及醫 科生)分享:16/5</p> <p>五年級升中生涯規劃課: 27/9、4/10、6/12、 23/5、7/6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 六年級學生獲發升中面試手冊，內容包括製作個人檔案筆記和示例、面試答題技巧、常見問題等。 ● 72%六年級學生認同生涯規劃課的講解能幫助他們製作個人檔案。 ● 63%六年級學生完成及提交個人檔案，並給予班主任、中文、英文科任批改。 ● 6A、6C、6D、6E 學生進行中文、英文模擬面試各兩次；6B 學生進行中文、英文及 STEM 模擬面試各兩次，夥伴老師就學生的面試表現給予回饋。 ● 83%六年級學生認同升中面試手冊的內容及常見問題有助他們準備面試。 ● 83%六年級學生認同夥伴老師的模擬面試及回饋能提升面試的自信心。 ● 五年級學生完成升中生涯規劃工作紙，了解升中流程、一般中學的收生準則、訂下升中目標，並為兩所心儀中學上網搜集資料。 ● 66%五、六年級學生認同校友分享有助認識職業的多樣性，啟發他們定下長期人生目標。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生的個人檔案 ● 模擬面試紀錄表 ● 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 由於一月上旬暫停面授課，第二次模擬面試改為視像形式進行，故此，學生均有實體及視像面試的經驗。 ● 從觀察所得，大部份學生有認真作準備，個人面試表現比小組面試佳，下年度宜加強小組面試的訓練。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 開設 'Captain Lions' 無人機小組，培養學生創新科技技能 - 於四年級挑選出 12 位學生加入 'Captain Lions' 資優小組，學習無人機飛行原理、操作方法、編程、羣飛等。 - 學生亦會透過參加校外比賽、才藝展表演等方式展示成果。 	<p>訓練(逢星期五):</p> <p>上學期: 29/10、12/11、19/11、26/11、3/12、10/12、17/12、7/1</p> <p>下學期: 25/2、6/5、13/5、20/5、10/6、17/6、24/6、15/7、22/7、29/7、6/8</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生於課堂上表現投入，甚感興趣。學生運用「MIND+」，以 blockly code 控制無人機行走指定路線。學生對於部份概念如三維空間座標系統較難掌握。暫時未有參加任何校外比賽。 ● 學生恢復面授訓練後，較能夠掌握各相關編程訓練，並能完成群飛任務，準備於 6/8 學生匯演中進行表現展示。 ● 另外亦見學生於 11/6 及 18/6 的校園開放活動能有自信地示範及介紹無人機，表現良好。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀察學生在課堂上的表現 	<p>學生於課程專注學習無人機編程，待技術純熟後可練習群飛表現項目。</p> <p>一星期一節練習時數不足，需要安排早上及小息進行加強訓練。</p> <p>下學年因六年級會於 Inno-Tech 課程中學習無人機編程，因此將於無人機小組進行 fpv 競速訓練。</p>

2. 營造正向校園氛圍，開展正向教育課程，創建愉快校園

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 開展正向教育課程 (正向情緒 Positive Emotions) <p>學校邀請香港城市大學設計「正向教育」的小四至小六共三個年級的課程：在小一至小六開展課程，每級8節，每節30分鐘。在星期五的正向課進行。外間機構導師會於課前與班主任共同備課及課後檢討，另設一次觀課及課後議課。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 備課會議： 27/8/2021 (五) 26/10/2021 (二) 24/2/2022 (四) 9/6/2022 (四) 正向課程： 24/9/2021(五) 22/10/2021(五) 19/11/2021(五) 10/12/2021(五) 27/5/2022(五) 10/6/2022(五) 17/6/2022(五) *24/6/2022(五) *觀課 5D 及 6B 議課日期： 24/6/2022(五) 	<ul style="list-style-type: none"> 根據校內進行的教師問卷，85%的一至六年級班主任認同「正向教育」課程能加深學生認識24個品格強項並對學生有正面的得著。 根據校內進行的教師問卷，96%的老師表示每星期曾在課堂上運用「正向語言」。 根據情意問卷調查 (APASO) 的「負面情緒」範疇中，三至六年級的整體表現比全港相差在正負比全港低13%。 <p>香港城市大學社會及行為科學系已於10月收集學生、家長及老師前測問卷，並將於6月收集後測問卷，屆時將有詳細報告顯示課程成效。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 學生情意問卷調查 (APASO) 備課、觀課及議課討論 	<ul style="list-style-type: none"> 香港城市大學社會及行為科學系導師曾先生非常欣賞及認同同事表現，同事備課認真，學生亦表現積極投入，願意分享和溝通，課堂質素理想。 如同事能於學生分享時再進一步扣着主題追問學生，成效則更佳。 如同事能以同一主題的生活化例子貫穿一些抽象的概念，學生的理解及代入感會更高。
<ul style="list-style-type: none"> 「技能」分享 (成就感 Accomplishment) <p>由全方位活動組收集學生的才藝表演影片後，生活教育組於「師生相聚一刻」活動中播放，並由班主任老師帶領學生互相交流及分享彼此的強項。</p>	一至六年級班主任於「師生相聚一刻」活動中播放學生的才藝表演影片。	<ul style="list-style-type: none"> 根據校內進行的教師問卷，95%的老師認同學生能以正面態度欣賞別人的演出及強項。 	教師問卷	鼓勵老師播放影片後可多連繫同學所發揮的性格強項作交流。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 正向操 (全情投入 Engagement) <p>學校已創作正向主題曲，計劃於 2021/22 年度與音樂科及體育科合作，編製輕快旋律，配合動作，創作正向操，讓全校於同一時間齊跳正向操，讓學生體驗全情投入的過程。</p> <p>學期初，正向主題曲加入音樂科進度，9/2021 開始，先聽音樂，再講解歌詞內容，讓學生熟識音樂及歌詞。另外，與體育科合作設計正向操動作，並製作短片 10-11/2021 期間於課堂教授學。11/2021 開始，每週一次，於星期一早會時間(08:10-08:15)，透過中央廣播音樂及老師帶領動作全校各班齊做正向操。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 籌備階段 8/2021-10/2021 齊跳正向操 11/2021 開始在體育課進行及 2-3/2022 開始會在班主任課進行 	<ul style="list-style-type: none"> 體育科老師已經教授全校老師如何跳正向操。而體育老師在課堂中亦與同學練習正向操，因此，此計劃於 2022 年 2 月後在班主任課透過中央咪廣播，並且邀請校長老師拍攝短片，帶領同學進行正向操。 體育科老師及班主任觀察同學在練習正向操時發現他們投入當中。 88.46%教師表示正向操有助投入健康校園生活。 84.67%學生表示正向操有助投入健康校園生活。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 會議檢討 學生問卷 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 相信透過正向操能幫助學生建立正向思維。 <p>建議繼續於下學年的體育課及班級經營時段進行，培養學生維持身體健康的習慣並感受到學校關心其健康的校園生活。</p>
<ul style="list-style-type: none"> 培養學生正向品格 (正向意義 Meaning) <p>推行正向獎勵計劃，老師觀察同學有良好表現，老師便可以即時對同學進行讚賞及獎勵六大美德獅子仔貼紙。透過讚賞活動肯定同學的表現，推動同學自我肯定，發揮強項，建立豐盛人生。</p> <p>正向獎勵計劃，分階段進行，每一至兩個月以六大美德為主題，(如仁愛月、勇氣月、公正月…)，以貼</p>	<ul style="list-style-type: none"> 11/2021-6/2022 <p>計劃原定於以上時段內進行，老師可以就同學的良好表現以給予相應的品格獅貼紙作獎勵，並</p>	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察同學的良好表現而給予相應的品格獅子貼紙，讓同學了解自己的品格強項。 有老師表示難掌握派貼紙的準則，影響向學生派發貼紙以助發掘學生的六大美德及 24 個品格強項。 84.62%教師表示動能幫助學生 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察及意見收集 學生問卷 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 因受疫情及轉為網課影響，計劃有以下的改變： 43. 原定每一至兩個月以六大美德為主題，然後按月份以相應的品格獅貼紙作獎勵。但因考慮到希望讓同學了解自己擁有最少一個品格強項，所以改

<p>紙作獎勵，建議收集於手冊膠套內，學生自己定期在點名紙上寫上貼紙數目，老師可檢視同學表現，社工邀請表現優秀同學於早會/短片形式作分享。</p> <p>獎勵方式： P1-P3：早會表揚及訪談，小息到遊戲室玩 P4-P6：早會表揚，到 201 室玩 Board Game</p>	<p>設有 3 次結算及頒發證書以表揚學生</p> <ul style="list-style-type: none"> ●21/1/2022 原定進行第一次結算及頒獎，但因網課而需要待恢復面授課後進行 ●12-18/7/2022 由班主任為學生進行貼紙結算並預備證書頒發 ●22/7/2022 進行六年級證書頒發 ●26/7/2022 進行一至五年級證書頒發 	<p>發掘六大美德及 24 個品格強項。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●82.67%學生表示認同自己擁最少一個品格強項。 <p>85.33%學生表示認同活動能幫助自己發掘六大美德及 24 個品格強項。</p>	<p>為老師可以就同學的良好表現以給予相應的品格獅貼紙作獎勵。</p> <p>44. 獎勵方式會改以頒發證書，避免同學聚集玩耍。原定於 21/1/2022 進行的第一次結算亦因網課需要延後。</p> <p>由於本學年除是次正向獎勵計劃外，另外亦有「有品校園」的正向獎勵計劃，因而可能讓教師和學生出現混亂的情況。建議於下學年整合類型相近的計劃，減少重複混亂。</p>
---	--	--	--

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> Positive Corner 「正向角」(成就感 Accomplishment) 優化 Happy corner，透過展示學生相片或作品等，促進同學對自我性格的肯定及自信，加強學生成就感，亦有助班內同學認識及塑造良好品格。 「正向角」內容亦可以展示正向課的成果、相片、工作紙、學生的平面作品(自由遞交)，如果是立體作品亦可向同學展示並拍照張貼於正向角。 	<ul style="list-style-type: none"> ●10/2021 開始宣傳活動 ●12/2021 開始向各班班主任收集相片 ●2/2022 社工協助沖曬相片及交由班主任展示在班房內。 ●6/2022 第二階段宣傳及收集相片。 ●7/2022 社工協助沖曬相片及交由班主任展示在班房內。 	<ul style="list-style-type: none"> ●92.31%教師表示於課室設置「正向角 Positive Corner」能加強學生成就感。 ●86%學生表示喜歡於課室設置「正向角 Positive Corner」。 <p>有教師反映同學會觀看欣賞「正向角 Positive Corner」的展示品，包括相片及學生作品，有助建立班內互相欣賞氣氛及增加認識。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●教師觀察及意見收集 ●學生問卷 ●教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ●活動反映正面，部份教師亦樂於收集學生相片。 ●由於本學年假期調動關係，第二次的相片沖曬時間較後，分發至班主任時已接近本學年完結，因而展示和同學欣賞的時間亦較短。 ●建議繼續於下學年進行，但沖曬相片時間建議改為一次並於 1-2 月進行，藉以讓教師有足夠時間收集及於班內展示相片。 <p>另因「正向角」位置亦有限，因此建議相片沖曬數量為 20 張內。</p>

3. 善用校外資源，照顧學習多樣性，提升學生的學習效能。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> P.6 中文小組支援教學(6T2)，目的是加強支援六年級有讀寫困難的學生的語文學習支援，透過輔助教材，老師進行小組教學，幫助讀寫能力稍遜的學生認識基本的閱讀策略，在寫作文章時懂得因應要求選取及組織內容。 <p>學習支援組負責協調小組運作： 安排小組日期、時間； 安排學生進行前測、後測 根據前測協助選出抽離小組入組學生名單</p>	<p>9/2021 - 6/2022</p> <p>聯校籌備會議(網上)： 31/8/2021</p> <p>觀課(網課)： 18/11 及 2/6</p> <p>教育局支援人員進入 6CS TEAMS 課堂進行校本觀課</p> <p>15/12 進行聯校網上公開課</p> <p>到校支援： 27/10 及 25/4 教育局支援人員到校與 P.6 中文科任備課</p> <p>聯校備課會： 2/12、24/2、28/4 及 19/5 本校 P.6 科任老師於 19/5 分享「6T2 教材及教學策略應用心得」</p> <p>校本備課會： 29/9、27/10、17/11、8/12、23/2、27/4、25/5、15/6</p>	<ul style="list-style-type: none"> 計劃提供的教學資源主要應用於 SEN 班及課後抽離小組。計劃略見成效，能提升中文能力稍遜的學生對寫作的信心，並改善寫作技巧。 從單元閱讀前後測的比較可見，部分參與計劃的學生閱讀能力亦略有提升。 從觀察學生寫作練習可見，學生能運用於說明及議論單元學習所得的技巧在寫作練習中，如：「說明文結構」、「說明方法」、「議論文結構」及「議論文論證手法」。 80%參與計劃的教師認為此計劃能提升學生寫作技巧及照顧學生個別差異。 教育局支援人員觀課後，表示任教老師能掌握 6T2 教材運用，學生寫作能力也達標。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生寫作態度問卷 學生單元前後測表現 學生課堂表現 學生寫作練習 教師問卷 學生問卷 會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> 計劃本來為實體課而設，所以網課效果比預期稍遜。 教育局支援人員指導科任運用視覺圖示協助學生理解抽象概念，略見成效。 計劃所得資源及經驗可持續應用於 SEN 班及抽離小組。其他班別及級別應按需要選用及調整，避免將教學步驟分割得太細，減低能力較強學生的學習興趣。

4. 善用校內資源，照顧學習多樣性，提升學生說話表達能力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 校本言語治療師到 P.1-P.2 中文課觀察說話訓練課，讓校本言語治療師了解 P.1-P.2 年級學生在課堂上說話表達情況，及後與 P.1-P.2 中文科任老師進行共同備課。 提升學生學習語言表達組織能力及技巧，校本言語治療師就 P.1-P.2 學生的語言表達組織的難點，配合說話教學策略於上、下學期入班支援、協作教學，以提升學生語言能力。 	<p><u>P.1</u> 9/3 及 4/5 與 P.1 的中文科任老師進行共同備課，及講解課堂工作紙。</p> <p>30/5 及 1/6 分別在 1B 及 1E 班進行一節的入班協作課。</p> <p><u>P.1 非華語</u> 30/06 與 P.1 非華語的中文科任進行共同備課。</p> <p>18/7 及 22/7 在 1A、1C 及 1D 合班進行一節的入班協作課。</p> <p><u>P.2</u> 19/10 及 30/11 與 P.2 的中文科任進行共同備課，及講解課堂工作紙。</p> <p>3/12 及 8/12 分別在 2D 及 2A 班進行一節的入班協作課。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 100%的 P.1-P.2 中文科任老師認同與校本言語治療師共同備課，能讓老師了解學生的學習能力，從而定下課堂的教學目標，及協助制定不同策略來進行教學。 100%的 P.1-P.2 中文科任老師認同透過由言語治療師設計的課堂工作紙及教授說話策略，有助老師在教學時提升學生的說話組織能力。 90%的 P.1-P.2 中文科任老師認同校本言語治療師入班協作能促進老師對於說話表達技巧的應用。 	<ul style="list-style-type: none"> 與 P.1-P.2 中文科任進行課後檢討 P.1-P.2 中文共同備課記錄 P.1-P.2 中文科任老師問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> 建議明年入班 P.2-P.3，來配合學校的跨範疇學習。 建議明年入班 P.2 非華語中文說話課，加強對非華語學生的支援。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 提升學生的句子理解能力校本言語治療師與 P.2 數學老師進行備課，讓校本言語治療師了解 P.2 年級學生在數學科文字題理解的難點。 提升學生對句子理解的技巧，從而能列出數學文字題的計算方式。校本言語治療師根據 P.2 數學課題，入班支援、協作教學，就學生對文字題句子理解的難點，配合言語理解教學策略以提升學生理解句子能力。 	<p>23/08 及 27/08 與 P.2 的數學科主任老師進行共同備課。</p> <p>20/09 及 28/09 在 2A 班各進行一節的入班協作課。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 約 50% 的 P.2A 學生能圈出題目中的重點詞語、比較句、及/或問句，來理解數學應用題。 60% 的 P.2A 學生能列出 2-3 條準確的算式。 P.2A 數學科主任老師認同與校本言語治療師共同備課，能讓老師了解學生的學習能力，從而定下課堂的教學目標，及協助制定不同策略來進行教學。 P.2A 數學科主任老師認同透過由言語治療師設計的課堂工作紙及教授句子理解策略，有助老師在教學時提升學生的句子理解能力。 P.2A 數學科主任老師認同校本言語治療師入班協作能促進老師對於句子理解技巧的應用。 	<ul style="list-style-type: none"> 後測工作紙 與 P.2A 的數學科主任老師進行課後檢討 P.2A 數學科主任老師問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> 建議明年繼續入班協作數學堂，優化課堂工作紙。 另外，建議明年可推至班別/級別，讓能力稍遜的學生能認識解題策略，及做好解題基礎。

2021-2022 年度 學生成長及支援範疇財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
2021-2022 年度「小學學生輔導服務」(活動內容請參閱有閱計劃書)	\$1,145,000.00	\$1,145,000.00
2021-2022 年度「成長的天空計劃(小學)」經費 (活動內容請參閱有閱計劃書)	\$144,600.00	\$250,884.00
外間社福機構設計「正向教育」課程	(全方位學習津貼) \$100,000.00	\$100,000.00
校本輔導活動計劃活動宣傳物資，如橫額、印章、貼紙和相片等(正向校園、正向獎勵計劃及正向角佈置)	(全方位學習津貼)\$4,000.00	\$/
一人一職計劃獎狀及禮物(常規項目)	(全方位學習津貼)\$1,500.00	\$/
獅小模範生選舉活動物資及獎座(常規項目)	(全方位學習津貼)\$3,000.00	\$/
德育及公民教育講座及活動(護苗車)	(全方位學習津貼)\$3,000.00	因疫情取消
班長、服務生及學長名牌(常規項目)	(全方位學習津貼)\$1,000.00	\$/
Captain Lions 無人機小組	(全方位學習津貼)\$65,000.00	\$36,000.00
生涯規劃小組課程及車費	(全方位學習津貼)\$23,000.00	\$23,100.00
廣播劇	(全方位學習津貼)\$41,000.00	\$26,250.00
	總支出	\$1,345,840

2021-2022 年度 中文科工作報告

本年度目標

1. 運用多元教學策略，培養寫作創意，提升選材及詳略鋪排的能力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 命題寫作教學策略修訂 - 教師共同備課商討寫作教學策略，聚焦寫作架構、詳略鋪排及選材技巧策略。 - 課堂上，教師以提問、討論及分享等方式引導學生在筆記簿上建構寫作大綱，以提升學生寫作創意及詳略寫的能力。P.3上學期可在同級商議下，為學生提供紙本寫作策略工作紙，指引逐步簡化，下學期則同由學生自行在筆記簿建構大綱。各級SEN班則由科任提供調適版寫作策略工作紙。 - 完成寫作大綱及作文後，學生進行自評、互評、分享及修訂，以完善創作。 - 完成寫作批改後，教師抽選佳作堂上討論，並張貼於壁報。另按班本情況選出3-5句病句，以「學生改」及「共同改」的方式在課堂上修訂及討論，提升學生自學能力。而個人騰正方面，教師為學生圈出最多3句病句，學生在作文紙剩餘位置騰改。 	<p>上學期 3 次 下學期 3 次 (時間按各級進度編排而定)</p> <p>分享及匯報: 中文科會 2 及 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● P. 4-6 全學年完成 6 次命題寫作，教師完成共備後引導學生在筆記簿完成大綱。 ● 學生寫作課業顯示學生的寫作題材漸見多元 ● 從觀課及教師分享可見教師共備後能運用更多元的寫作教學策略，照顧不同學習類型學生，提升學生寫作興趣。 ● 經上學期的訓練，P.3 學生下學期在空白構思欄上完成大綱，從學生課業可見，多次訓練後普遍學生能掌握記敘六要素及遊記的寫作框架。 ● 病句評改部分，學生積極參與評改活動，有效幫助學生認識及改善句子結構。 ● 約 70%P3-6 家長認同子女能運用中文筆記簿完成中文科寫作大綱，幫助寫作。 ● 近 94% P.3-6 科任認同修訂寫作的教學模式有助提升學生的寫作創意。 ● 近 88%科任認同修訂寫作策略有助提升學生詳略寫的能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生課堂表現 ● 教師觀察 ● 學生評估表現 ● 學生功課表現 ● 中文科第二次會議//分享 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師可針對寫作架構、詳略鋪排及選材技巧等方向作批改，為學生提供重點改善方向。 ● 各級應提升病句評改的難度，並可將病句分類，可有助學生釐清問題，易於作出作訂。 ● 現時寫作模式能對應 20-21 視學指出學生寫作題材單一問題。解決題材單一問題後，應着力改善內容表達、結構及修辭能力。 ● P4-6 可以參考 P.3，在評量表上加上構思欄。
<ul style="list-style-type: none"> ● 強化小練筆教學，提升寫作創意及信心 - 教師備課會議討論寫作題目，以配合命題寫作、生活化及創意寫作等方向訂立題目。 - 教師批改時，配合正向教育，寫出一項鼓勵性評語。另需寫出一項指導性評語，為學生提供改善方向。 	<p>每學期 最少 2 次</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● P3-6 已完成 4 次小練筆。教師反映小練筆配合命題寫作，有助學生將知識轉移至命題寫作，減低負荷。 ● 約 67 %學生認為「小練筆」的題目有趣味。 ● 約 65 %學生「小練筆」的題目能發揮創意。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生課堂表現 ● 教師觀察 ● 學生功課表現 ● 中文科第二次會議分享 	<ul style="list-style-type: none"> ● 重新檢視小練筆題目，使題目更能發揮創意及配合命題寫作。 ● 建議以電子形式及完成小練筆;以周記的形式增加寫作次數。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 提升教師教學效能 - 邀請專家到校舉辦閱讀及寫作教學工作坊。閱讀部分以高階思維提問技巧為主題;寫作部分則以寫作策略為主題。 - 教師以拍片形式，研討寫作教學策略，以引導學生進行大綱創作的課堂為主。科主席邀請科任在學習社群及學科會議上分享經驗，提升專業交流。 - 同級科任在備課時商討該次寫作的教學策略，並錄影自己的課堂。完成後，同級科任議課，並留待學習社群/科會議分享。 	<p>教師工作坊 8月份</p> <p>P4 上學期(一次) P3 下學期(一次) (時間按該級進度 編排而定)</p> <p>分享及匯報: 中文科會 2 及 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 21/8/2021 完成「教師基本功及備課方法」工作坊，由許守仁博士主講。 ● P4 及 P3 已完成 1 次寫作策略研討。科任反映經過研討，教師掌握更多寫作教學策略、資源。從觀課及科任分享可見，課堂教學方式多元，並運用電子工具，學生積極參與寫作課，效果不俗。 ● 100% P.3-P.4 科任認同寫作教學策略研討可以提升寫作課教學效能。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 學生課堂表現 ● 教師觀察 ● 學生功課表現 ● 中文科第二次及第三次會議分享 	<ul style="list-style-type: none"> ● 工作坊時間有限，涉獵寫作層面的內容不夠深入，可邀專家舉辦針對寫作的工作坊。 ● 善用共備時間針對寫作進行研討，提升教師對引導學生寫作的信心。 ● 恆常化寫作研討模式，並擴展至 P. 3-6。

2. 深化閱讀教學，鞏固字詞運用能力，逐步提升高階思維能力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 強化備課會議效能 - 教師備課時，聚焦商討高層次提問的問題及引導方式。各精教課文應涉獵重整、伸展、創意及評鑑等提問。 - 級本統一於精教課文選出2-3個詞語口頭造句，教師引導學生深入討論，並要求學生於筆記簿摘錄佳句，以提升學生記憶及運用字詞的能力。以上內容應記錄於教學計劃表，供教師參考。 - 科任收集學生筆記簿檢視，並在課堂上分享佳作。各級上下學期各收集3-5份筆記佳作，並於科會上分享及討論。 	<p>全學年共同備課(次數按各級單元編排而定)</p> <p>上下學期終各1次分享及匯報: 中文科會2及3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 已完成兩次專家工作坊: 工作坊1 (21/8/2021):《教師基本功及備課方法》 工作坊2 (26/11/2021):《閱讀策略》 ● 100%參與者同意工作坊1能提升對備課方法的認識。 ● 約90%參與者同意工作坊1能提升備課會議的效能。 ● 約77%參與者同意工作坊1能提升對閱讀教學設計的信心。 ● 約90%參與者同意工作坊1能提升對閱讀教學分層設計的認識。 ● 約54%P.1-2家長認同子女能運用中文筆記摘錄詞語及完成造句。 ● 約75%P.1-2家長認同運用筆記簿摘錄詞語及完成造句有助鞏固所學。 ● 約90%科任認同強化口頭造句能提升學生記憶及運用字詞的能力。 ● 約76%科任認同大部分學生能運用筆記簿摘錄佳詞佳句。 ● P1-6各級已在各精教課文加上口頭造句，並要求學生在筆記簿摘錄佳句。從學生筆記簿佳作可見，學生善用筆記簿進行個人創作及摘錄班上佳句。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 學生課堂表現 ● 教師觀察 ● 學生功課表現 ● 中文科第二次會議分享 	<ul style="list-style-type: none"> ● 工作坊1、2聚焦於備課及閱讀策略，可就「課堂提問」舉辦研討工作坊。 ● 需於下學期增加筆記簿收取及檢視次數及過程。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 運用電子教學，提升學習效能 - 為全體中文科任舉辦OneNote運用工作坊，提升教師運用OneNote的信心。 ● - P.5使用OneNote進行口頭造句 (錄音功能)、佳詞佳句摘錄 (相片記錄)、寫作點子分享 (相片記錄/配合Ipad Pencil畫大綱)及互評 (學生小組頁面共同創作頁及分享至內容庫)等課堂活動，提升效能及趣味。 	<p>工作坊(暫定8月31上午)</p> <p>10/2021-6/2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 已邀請專家於31/08/2021完成「運用Microsoft 365進行學與教」工作坊 ● 100%出席者同意工作坊能提升對Microsoft OneNote的認識。 ● 100%出席者同意工作坊能提升對運用OneNote及Teams設計教學活動的信心。 ● 約88%P.5科任認同OneNote能提升課堂效能。 ● P.5各班恆常使用OneNote進行教學活動，包括大綱創作及造句活動。從科任分享及學生功課表現可見，學生表現積極，效果不俗。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 學生課堂表現 ● 教師觀察 ● 學生功課表現 ● 中文科第二次會議分享 	<ul style="list-style-type: none"> ● 新常態下，可恆常化電子筆記運用，學生易於從中記錄及存取學習資源。 ● 可有計劃地將中文科學習資源，如閱讀資料、工作紙等上載OneNote，便於教學。
<ul style="list-style-type: none"> ● 完善閱讀範疇教材，配合課堂教學 - P.3-P.6科任設計精教課文分層閱讀策略工作紙，配合課堂提問，加上重整、伸展、創意及評鑑等中高層次問題。 - 各級按學生程度，在分層閱讀策略工作紙加上一道歸納主旨題目及一道高層次問題。 ● - 規劃P.1學生個人字詞庫，結合課文重點字詞及初小分層支援計劃(1T1)的教材。 	<p>全學年共同備課(次數按各級單元編排而定)</p> <p>全年一本</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● P3-6已完成閱讀策略工作紙調適，增加高層次提問。 ● 各級精教課文及已修訂工作紙數量: P.3: 9 P.4: 5 P.5: 4 P.6: 5 ● 約88%科任認同分層策略工作紙可以提升學生高階思維能力。 ● P.1學生個人字詞庫已完成，並在下學期列入教學活動。 ● 約88%家長認同字詞寶庫有助提升子女的認字量。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生課堂表現 ● 教師觀察 ● 學生功課表現 ● 中文科第二次會議分享 	<ul style="list-style-type: none"> ● 需要統整各級閱讀策略工作紙，縱向地規劃各級高層次提問的鋪排。 ● 學生個人字詞庫長遠上可延續至P.2。 ● 因應課時減少，字詞庫適量加入進度，增加自學部分。

3. 認識中華文化，積累語感。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀經典作品 - 本年度教科書的古詩文單元(各級2-3篇，按教科書課次而定)需編入測考前的進度。課堂主要以誦讀任務貫穿，配合簡單講解。課後，教師佈置朗讀任務。 - 該單元完成後，每一位學生需要設計一張配合詩詞內容的書籤，展示學習成果。 	P.5-6 上學期 P.1-4 下學期 (時間按各級單元編排而定)	<ul style="list-style-type: none"> ● 各級已將教科書古詩文單列入測考進度，並分別在測考閱讀卷加上文化題，學生整體表現良好。 ● P5-6 完成古詩文書籤設計，據學生作品及教師反映，學生用心創作，效果良好。 ● 約95%P1-6科任認同導讀經典作品能提升學生對中華文化的認識及積累語感。 ● 約81%家長認同多閱讀經典作品能提升子女對中華文化的認識。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生課堂表現 ● 教師觀察 ● 學生功課表現 ● 中文科第二次會議分享 	<ul style="list-style-type: none"> ● 可各學期加上文化單元，利於升中銜接。惟應以導讀及趣味教學為主，加強學生興趣。
<ul style="list-style-type: none"> ● 以廣泛閱讀(e悅讀及實體書)推廣中華文化 - 各級上下學期分別以「e悅讀」進行一次以中華文化為主題的廣泛閱讀。下學期以實體書完成一次以中華文化為主題的廣泛閱讀。 - 教師需要就着主題布置學習任務，在課堂跟進。 ● 中華文化活動 - 舉辦小息活動，以傳統小遊戲為主題。 - 製作展板介紹遊戲資訊，另設簡單遊戲攤位讓同學嘗試。讓學生透過動手玩遊戲的方式，體悟傳統民間文化，冀增加課堂以外認識中華文化的機會，同時提升對中文學習的興趣。 	上學期 (10/21-12/21) 下學期 (3/22-6/22) 27/7/2022	<ul style="list-style-type: none"> ● 各級上學期已派發1次以中華文化為主題的「e悅讀」圖書。因應疫情，原訂跟進活動改為網上形式進行，惟效果參差。 ● 因應疫情，未能借出實體圖書。 ● 因應疫情，活動改於27/7/2022進行。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生課堂表現 ● 教師觀察 ● 電子閱讀平台使用率 	<ul style="list-style-type: none"> ● 因應課時減少，可多使用電子閱讀平台推廣中華文化閱讀，恆常地進行閱讀後任務。 ● 建議與視藝、音樂及普通話等科目協作舉辦中華文化週，有效發揮各科特色及統整課時。

2021-2022 年度 中文科全年財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 參考書籍 (常規項目)	\$1000.00	-----
2. 中文科活動用具及獎品(小息活動)	\$2000.00	\$ 800.76
	總支出	\$ 800.76

*備註：1.中華文化週活動費由全方位學習津貼報銷

2021-2022 End-of-year Report of English Department

1. Purposes

- 1.1 To develop students' understanding of the need to use the target language items in an authentic learning environment.
- 1.2 To develop students' awareness of using English as an international language for communication.
- 1.3 To develop students' thinking skills, generic skills, values and attitudes and expose them to rich learning experiences.

2. Objectives and Implementation Plan

Objective 2.1 To promote formative assessment tools to evaluate students' performance and learning outcomes by developing school-based fun quizzes on

Kahoot!

Strategies	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> ● A professional workshop was conducted for enhancing teachers' knowledge of using the online platform, <i>Kahoot!</i>, as a formative assessment tool. The skills of setting questions and data analysis were introduced in the workshop. ● <i>Kahoot!</i> quizzes were designed for P.5-P.6 students to promote formative assessment and evaluate students' performance. <ul style="list-style-type: none"> - P.5 and P.6 <i>Kahoot!</i> quizzes were created for each GE unit focusing on reading comprehension skills in the 1st term. - P.5 and P.6 teachers discussed the learning targets and questions in co-planning meetings. - For each quiz, teachers designed 1-2 focus questions, recorded the correct rates on Teams and evaluated students' performance in co-planning meetings. - Then, teachers discussed and took follow-up measures where necessary. - The follow-up measures were recorded in the co-planning record. 	<p>The assessment literacy workshop was held on 10/9/2021.</p> <p>1st Term: Oct 2021 to Jan 2022</p> <p>2nd Term: Feb to May 2022</p>	<p>-According to the post-workshop questionnaire for teachers, 100% of teachers agreed that the workshop provided them with the skills of setting questions and reading data.</p> <p>-According to the teachers' response in the final-year questionnaire, 100% English teachers agreed that using Kahoot! can assess students' learning progress. P.5 and P.6 teachers had created and used 10 and 7 school-based Kahoot! quizzes the whole year respectively.</p> <p>In the 2nd panel meeting, teachers reported that Kahoot! could generate a detailed report for teachers to inform teaching. In the 3rd panel meeting, teachers also shared ways to organise the Kahoot! resources more systematically.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionnaires for teachers ● Sharing sessions and evaluation in panel meetings ● P.5 and P.6 students' records on Teams ● Co-planning record 	<p>The questionnaire showed very positive feedback from teachers.</p> <p>It was shown that teachers were able to use data to inform teaching. However, there are no existing platforms to collect the data from teachers and record their professional decision or follow-up. Therefore, starting from next year, teachers will be required to discuss and record the data and follow-ups in the co-planning record sheet.</p>

<p>-Teachers discussed the answers with students and guided them to evaluate their own performance by explaining the target skills and reading the reports for each unit.</p>		<p>Students had more opportunities to practise different reading skills, not only on the AT paper but in a fun way. From teachers' observation, students enjoyed using Kahoot! as a learning tool. They were familiarized in using the platform.</p>		<p>Teachers have become more open to using games in English teaching. Next year, teachers are encouraged to include elements of games in their English lessons.</p>
---	--	--	--	---

Objective 2.2 To promote students' self-directed learning skills by using online platforms and introducing e-learning tasks

Strategies	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> • BYOD was used to enhance word cognition in P.4 to P.6. - P.6 HFW pronunciation learning tasks were created ranging from Unit 1 to 6 each term. - P.4 to P.6 teachers learned how to install HFW tasks on iPads. - Teachers instructed students to install HFW tasks from Unit 1 to 6 on their iPad. - Teachers showed students how to use the HFW tasks to enhance word recognition on their own. - P.4 to P.6 students received the HFW guidelines and checklist. Teachers assigned the corresponding HFW tasks during each GE unit. - Teachers guided students to set their own goals on the checklist before completing the tasks. Students' checklists were collected every 2 units for follow-up measures. 	<p>1st term: Nov 2021 to Jan 2022 2nd term: Feb to May 2022</p>	<p>- 100% of teachers assigned the HFW tasks to students as scheduled. -75% P.5 students and 70% P.6 students agreed that the use of HFW task can help them recognize words. The response matches with the record on Nearpod, in which P.5 and 6 demonstrated great interest. -67% P.5 students and 68% P.6 students agreed that the HFW task can help them revise for the English Oral Exam. P.4: The average score of HFW task on Nearpod is 84%. In test 1, around 83% of students in class 4B-E got 80% or above in HFWs. P.5: The average score of HFW task on Nearpod is 87%. In Exam 2, around 76% of students in class 5B-E got 80%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sharing sessions and evaluation in panel meetings. • P.4 to P.6 students' record on Nearpod • P.4 and P.6 first term Oral exam result analysis 	<p>P.4 students have got their devices until early second term. The implementation of HFW tasks did not go as planned in P.4.</p> <p>For P.5 and P.6, students are quite used to practise HFW on Nearpod. Teachers commented that some students made many attempts to get full marks.</p> <p>From the exam result analysis, it seems that students from 5A did not benefit much from the HFW tasks</p>

Strategies	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinators reminded respective teachers of assigning the HFW tasks to students in co-planning meetings. - Students' reports were discussed after each unit in the co-planning meeting. - For Class A, students had 1 HFW lesson for each unit. They completed the HFW tasks during the lesson with support of the subject teacher. 		<p>or above in HFWs part while around 14% of students in 5A got 80% or above.</p> <p>P.6: The average score of HFW task on Nearpod is 91%.</p>		<p>and scored quite low in the HFW part. It is suggested that class A teachers might need to offer more help to students in the HFW task next year.</p>

Objective 2.3 To promote positive education by developing positive language in classrooms and creating Sharing Corner.

Strategies	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> • A workshop on Positive Teacher Language was conducted on 15th October 2021 to introduce how to bring positive language into the classrooms in the learning community. <ul style="list-style-type: none"> - Teachers practised how to reframe. statements and words to focus on the positive side. - A set of Positive Teacher Language applicable to junior and senior forms was given to teachers as a reference to use in the classroom. - Teachers and students were encouraged to use positive language as far as they can in the classroom. • Teachers added a 'Sharing Corner' on the English board in P.1-P.2 classrooms to let students appreciate the good work from their classmates. <ul style="list-style-type: none"> - Students' work was shared on the board in terms of language, creativity, drawing 	<p>1st Term (1st / 2nd Learning Community)</p> <p>1st term: Sept 2021 to Jan 2022</p>	<p>A workshop on Positive Teacher Language was conducted on 15th October 2021.</p> <p>The use of positive teacher language was reminded during the second panel meeting on 18th January 2022 and a list of positive teacher language was provided to teachers for reference.</p> <p>-According to the teachers' response in the final-year questionnaire, 100% English teachers agreed that using positive teacher language can enhance students' English learning efficiency.</p> <p>-According to the teachers' response in the final-year questionnaire, 92% English teachers agreed that using Sharing Corner can foster Positive Education.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sharing sessions in the second panel meeting • Sharing sessions in the second panel meeting • Photo taking of the good practices 	<p>Most teachers were able to practise the use of positive teaching language in different scenarios given during the workshop.</p> <p>Panel heads witnessed more frequent use of positive teacher language during the lesson supervisions in the second term.</p> <p>Due to the class suspension and the tight schedule, there was very limited time for teachers to guide students to appreciate</p>

Strategies	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
and handwriting. - The work of Sharing Corner was updated twice in a term.	2nd term: Feb to June 2022	-Some good practices of 'Sharing Corner' were shared during the second panel meeting on 18th January 2022. Teachers shared some good practices during the session. Evaluation will be done again in the next term.		work from their classmates. Starting from next year, teachers need to spend time talking about the good work during lesson.

Objective 2.4 To promote using and learning English outside classrooms through fun activities

Strategies	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
E.A.T. puppet theatre was developed to enhance students' speaking and writing skills in interesting ways. - NETs and E.A.T. teachers in-charge designed lessons to help students develop the skills of using puppets to share ideas, give speeches and tell stories. - E.A.T. members worked in 3 groups and created puppet theatre scripts about different topics. Members carried out practices before filming the puppet show. The video was played during the Christmas activity in the hall. - Puppet Theatre Playground Show will be arranged to let E.A.T. members present their work and provide all students with an opportunity to join the fun activity in person.	1st term: Oct 2021 to Jan 2022 2nd term: Feb to June 2022	A puppet theatre video about Christmas was produced by the E.A.T. members under the guidance of teachers. It was played during the Christmas Activity in the hall. Students showed great interest in the video. Being affected by the epidemic situations, members carried out practices and had rehearsal before filming the puppet show, but did not have a chance to prepare props because of the suspension of face-to-face lessons. All props were prepared by teachers instead.	-Observation by the E.A.T. teachers	While students enjoyed writing scripts and practising with their group mates in general, they did have enough opportunities to perform with puppets because of the epidemic situation. Even when face-to-face lesson resumed early second term, many students had not fulfilled the anti-epidemic requirements and therefore could not stay after school for the EAT meetings. E.A.T. members need to practise with puppets more next year.

3. Financial Report

Items	Budget	Expenditure
1. Chatteris English Development Programme (One-for-One Programme Year 3 of 3)	\$275,000.00	\$230,667.66
2. Materials for Space Town	\$3,000.00	\$199.80
3. Materials for Keys 2 Literacy Development	\$1,000.00	\$293.20
4. Reference books for teachers and students	\$2,000.00	\$305.40
5. Stickers for Spelling Time	\$200.00	-----
6. Teaching materials for lessons (regular item)	\$1,000.00	-----
7. Magazine printing	\$2,000.00	-----
8. Gifts and materials for activities (regular item)	\$2,000.00	\$1,224.94
	Total	\$232,929.80

4. Working Committee

Group Leaders: Panel Chairperson and vice Panel Chairpersons

Members: All English teachers and 3 NETs

2020-2021 年度 數學科工作報告

本年度目標

1. 透過多元的學與教策略，培養學生自主學習的習慣和能力，提升學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 優質學校改進計劃</p> <p>為提升科組的評估素養，2021-2022 及 2022-2023 年度參加優質學校改進計劃，以提升教師的專業能力，善用評估數據以回饋教學，達至提升教學效能。本年度先於四年級進行改進計劃，計劃發展重點包括優化提問及回饋、優化試卷設計及善用評估數據。九月先進行了教師工作坊，讓教師了解「促進學習的評估」的科本策略及技巧。待教師了解基本策略後，柯志明顧問以到校形式與協作教師進行備課會議。全年共進行了 6 次備課及 6 次觀課，備課單元為四邊形、倍數和因數、四則關係及面積，主要探討教學設計、策略及活動，提問及回饋技巧及如何實踐課堂評估。</p> <p>五月至七月進行了擬卷會議及測考分析及檢討會議。本年度運用更新版的擬題計劃表，清晰列明基礎、鞏固及進階題的建議比例。P.4 教師於考試後輸入整份考試二試卷的各題分數，再分析各題能否達到預期答對率，以了解學生表現及學習弱項，並提出跟進方法。</p> <p>校內經驗分享會已於 18/7 舉行，把實踐經驗分享予其他科組教師。</p>	<p>教師工作坊： 10/9/2021</p> <p>備課會議： 13/9、27/9、3/1、10/1、29/4、6/5</p> <p>觀課及議課： 27/9、2/12、29/4、16/5、23/5</p> <p>擬卷顧問及建議會議： 16/5、23/5</p> <p>測考分析及檢討會議：11/7</p> <p>總結分享會： 18/7/2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 94% 教師更了解「促進學習的評估」科本策略及技術。 ● 教材反映課堂含即時評估元素，讓老師了解學生的學習進度，從而調整教學策略。 ● 83% P.4 教師認同 QSIP 計劃能幫助教師提升提問技巧。教師能更靈活運用不同提問及回饋技巧進行即時評估及回饋。 ● 100% P.4 教師認同強化教師在課堂的提問及回饋技巧能達到「以評促教」和「以評促學」的目標。 ● 100% P.4 教師認同優化試卷設計及善用評估數據能有效找出學生學習弱項，以作出跟進。 ● 83% P.4 教師認同學生的評估素養有所提升。 ● 72% P.4 學生及家長認同在課堂提問中老師能提供適時、具體、能讓自己作出改善的回饋。 ● 柯志明顧問能帶領科任根據學習難點來擬定適合的教學策略及設計具針對性的教學活動及工作紙，學生能運用電子工具作為探究學習過程，工作紙亦有效幫助學生建構數學概念。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教材檢視 ● 觀課及備課記錄 ● 會議分享及檢討 ● 觀察學生表現 ● 教師問卷調查 ● 家長問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> ● 本學年計劃成效理想，下學年將繼續優化四年級課研單元的教學設計及學習材料並於五年級啟動改進計劃，模式與本年度相約。

2. 持續推行 STEM 發展計劃，聚焦數學探究及生活解難，推動 STEM 教育。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 科本 STEM 發展計劃</p> <p>為配合學校 STEM 教育的推行，本年度於五至六年級進行科本 STEM 發展計劃。五至六年級科任各需設計一個以數學科主導的 STEM 學習活動，主題為「數學探究、生活解難」。科任需設計富 STEM 及探究元素的學習活動及相關教材，讓學生以問題為本的學習模式探究數學，解決生活難題。</p> <p>P5 主題為立體圖形支架探究，學生需運用意大利粉和泥膠製作一個或多個立體圖形支架，以承托數學課本。學生於考二後的課堂上進行此學習任務。學生於決定和製作立體圖形支架的過程中需運用創意、數學和科學等知識以進行嘗試、挑戰和解難。</p> <p>P6 主題為容量和體積，學生需運用 Tinkercad 設計一個方型杯子並計算其容量。學生於考一後網課期間完成此學習任務。學生於設計過程中運用了創意及數學知識，並於過程中考慮實際打印時需注意的事項及自行嘗試解決困難。</p> <p>五六年級各進行了 1 次同儕觀課及議課，計劃進度及成果已於第三次數學科會議匯報。</p>	<p>備課會議: P6: 12 月 P5: 6 月</p> <p>實際教學: P6: 考一後 (網課) P5: 考二後</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 五、六年級科任能成功設計一個以數學科主導的 STEM 學習活動，包括教材及相關學習活動。教材反映學習活動富 STEM 及探究元素，能提供學習機會予學生應用數學及進行探究，並自行解決困難。 ● 89% P5,6 教師認同科本 STEM 發展計劃能讓學生以問題為本學習模式探究數學，解決生活難題。 ● 73% P5 及 80.6% P6 學生及家長認同以數學科主導的 STEM 學習活動能讓學生探究數學及應用數學，有效推動 STEM 教育。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 會議分享及檢討 ● 教材檢視 ● 觀察學生表現 ● 備課紀錄檢視 ● 教師問卷調查 ● 家長問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科本 STEM 發展計劃已實施 2 年，設計了多個五、六年級的 STEM 學習活動，讓學生以問題為本學習模式探究數學，解決生活難題，效果良好。來年將持續於科組內實踐 STEM 教育，作為恆常工作之一。

3. 推動數學閱讀，提升學生對數學的興趣。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思												
<ul style="list-style-type: none"> ● 推動數學閱讀 <p>本年度各級運用教科書中的數學閱讀材料及出版社提供的數學閱讀工作紙，於特定課題內推廣數學閱讀，讓學生了解數學與現實生活的聯繫，並提升他們的數學知識和對數學的興趣。</p> <p>各級於全年共完成 2 張數學閱讀工作紙及閱讀 4 篇書內的數學故事。</p> <p>原定於數學日舉行數學閱讀書展，以加強數學閱讀氛圍，但因疫情關係，為避免人群聚集及接觸書展書本，本年度未有舉行數學書展。</p>	根據所選單元的教授時間而定	<ul style="list-style-type: none"> ● 各班均於全年完成了最少 6 次的數學閱讀，包括 2 張數學閱讀工作紙及 4 篇書內的數學故事。 ● 69% 教師認同課室內的數學閱讀能有助提升學生學習該課題的興趣。 ● 71% 教師認同課室內的數學閱讀能鞏固學生的數學知識。 ● 超過 70% 學生及家長認同課室內的數學閱讀有助提升他們對數學的興趣。各級數據如下： <table border="1"> <thead> <tr> <th>P.1</th> <th>P.2</th> <th>P.3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>92%</td> <td>70%</td> <td>81%</td> </tr> <tr> <th>P.4</th> <th>P.5</th> <th>P.6</th> </tr> <tr> <td>73%</td> <td>70%</td> <td>77%</td> </tr> </tbody> </table>	P.1	P.2	P.3	92%	70%	81%	P.4	P.5	P.6	73%	70%	77%	<ul style="list-style-type: none"> ● 會議分享及檢討 ● 觀察學生表現 ● 教師問卷調查 ● 家長問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> ● 數據反映部分老師認為閱讀工作紙及書內的數學故事成效一般，未必能提升學生學習該課題的興趣。這或跟這些故事均屬短篇簡單的故事，趣味較低有關。 ● 為進一步推廣數學閱讀及提升故事的吸引度，下學年將於一年級開展數學繪本教學。老師以繪本故事引起學生學習興趣，並於故事中加入數學元素，讓學生於情境中學習數學，把數學連繫日常生活。 ● 另外，下年度將於學科週會進行有趣數學圖書分享及於數學日舉辦數學閱讀書展，鼓勵學生於課堂外進行數學閱讀。
P.1	P.2	P.3														
92%	70%	81%														
P.4	P.5	P.6														
73%	70%	77%														

4. 舉行校內比賽，啟發學生創意潛能，提升滿足感。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 校內數學比賽 <p>為提升學生滿足感，本年度舉行不同數學比賽。一至三年級於上學期舉行「親子創意數學棋盤設計比賽」。比賽已於一月舉行，一至三年級各選出了冠亞季軍各一名及優異獎兩名。</p>	各比賽推行時間： P.1-3: 1 月 P.4-5: 原定於考二後進行	<ul style="list-style-type: none"> ● 親子創意數學棋盤的作品反映學生能發揮創意潛能，成功設計俱數學元素的創意棋盤。部分學生作品質素甚高，各級的得獎作品製作精美，已於學校網頁上展示。 ● 92% P1-3 教師認同此數學比賽能讓學生發揮創意，提升學生滿足感。 ● 約六至七成學生及家長認同親子創 	<ul style="list-style-type: none"> ● 會議分享及檢討 ● 檢示學生作品 ● 教師問卷調查 ● 家長問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> ● 是次為本科組近年來首次舉辦的親子設計比賽，部分學生作品質素甚高，得獎作品製作精美。惟數據反映部分家長不大同意比賽能讓學生發揮創意，這或跟學生依賴家長製作作品有關，未能達到此項比賽的目的。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思						
<p>四至五年級原定於下學期考二後舉行「創意數學遊戲設計比賽」（小組比賽），但因疫情關係，不宜進行小組形式比賽及攤位遊戲，故未有舉辦此比賽。</p>		<p>意數學棋盤設計比賽能讓學生發揮創意，提升學生滿足感。各級數據如下：</p> <table border="1" data-bbox="824 320 1377 400"> <thead> <tr> <th>P.1</th> <th>P.2</th> <th>P.3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>70%</td> <td>57%</td> <td>62%</td> </tr> </tbody> </table>	P.1	P.2	P.3	70%	57%	62%		<ul style="list-style-type: none"> 來年將考慮舉辦大型的數學日，以更多不同數學活動（如數學遊蹤、數獨、估量活動、數學故事創作等）促進學生思維及創意發展，增加學生滿足感。
P.1	P.2	P.3								
70%	57%	62%								
<ul style="list-style-type: none"> 推廣 Rummikub 數字牌 <p>為進一步推廣 Rummikub 數字牌，本年度早讀課原定增設「Rummikub 訓練區」，由獅小精算師負責當值並以 iPad APP(Rummikub)教導同學 Rummikub 的玩法，但因疫情關係，操場並未設有早讀課，故未能增設「Rummikub 訓練區」。</p> <p>原定四至六年級於考一後半天上課週舉辦「Rummikub 數字牌比賽」，讓學生體驗數字牌的趣味，但因疫情關係，為避免學生親身接觸數字牌，故未有舉辦此比賽。</p> <p>本年度已把 Rummikub 訓練納入於獅小精算師課程之中，方便教師作重點培訓，以挑選學生參加校外比賽。</p> <p>四至六年級各班已於上學年添置一副 Rummikub 數字牌，原定讓學生於課室小息時自行使用，但因疫情關係，暫未能提供給學生使用。</p>	<p>原定於早讀課、考一後及獅小精算師課堂進行</p>	<ul style="list-style-type: none"> 雖因疫情關係未有舉辦校內 Rummikub 比賽，但本校於十二月時參加了由基督教四方福音會深培中學舉辦的第十屆 Rummikub-魔力橋數學棋小學邀請賽暨第二屆全港 Rummikub 聯校小學邀請賽初賽，獲得了團體獎優異獎並能成功晉級到決賽，6B 楊銘軒更奪得個人獎金獎，成績優異，可見本科組近年的 Rummikub 推廣及訓練已漸見成績。 因疫情關係，第十屆 Rummikub-魔力橋數學棋小學邀請賽暨第二屆全港 Rummikub 聯校小學邀請賽決賽已取消。 	<ul style="list-style-type: none"> 會議分享及檢討 	<ul style="list-style-type: none"> 為進一步提升 Rummikub 培訓成效，下學年將從獅小精算師成員中揀選數位作重點訓練，為來年比賽作好準備。 除 Rummikub 訓練外，其他數學遊戲如數獨、合廿四亦將納入於獅小精算師課程之中，方便教師作重點培訓，以挑選學生參加校外比賽。 						

2021-2022 年度 數學科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 數學日活動物資及禮物 (常規項目)	\$1000.00	\$337.00
2. 參考書及教學用的應用程式 (常規項目)	\$500.00	\$240.00
3. 教具(常規項目)	\$2,500.00	\$430.30
	總支出	\$1007.30

2020-2021 年度常識科工作報告

本年度目標

1. 透過多元的學與教策略，培養學生自主學習的習慣和能力，提升學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 聚焦生活解難，綜合 STEM 技能解決問題，培養學生科學探究能力。 - 四至六年級加入議題探究學習，科任選取一個與課題相關的議題，設計探究式單元工作紙及教學活動，運用高階思維策略分析問題，設計能解決問題的科技產品。並加入個案研究，引發學生同理心。 - 科任於上學期或下學期第一次共同備課落實主題，並於進度面頁標示。於課堂進行兩星期前向科主席提交相關工作紙及教學計劃。 	落實主題： 9月、1月 商討教學內容： 共同備課 學期中分享 第二次科務會議 學期末分享 第三次科務會議	<ul style="list-style-type: none"> ● 76%家長認同「探究式單元工作紙能訓練學生的解難能力」。 ● 76%家長認同「探究式單元工作紙能培養學生創意」。 ● 90.9%教師認同「學生於議題探究學習過程能掌握高階思維策略的運用」。 ● 80%「學生能於工作紙及學習活動中培養綜合技能的能力」；「學生能於設計部份發揮創意」。 ● 66.67%學生於「工作紙的表現良好」。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在常識科會議上收集教師的意見 ● 觀察學生在課堂上的表現 ● 檢視學生在工作紙的表現 ● 教師問卷 ● 家長問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 因網課進行了一段時間，因此部份級別未能進行與科探相關之議題探究教學。
<ul style="list-style-type: none"> ● 善用 STEM 活動室進行課堂，提升學生學習動機，培養學生創造力及解難能力 - 四至六年級完成不少於一個單元的教學計劃，列出教學活動流程及如何運用活動室設備。下學期需於 STEM 活動室進行不少於一節的 STEM 相關課堂。當中需運用活動室設備。 	活動室設備介紹 11-12月 規劃教學計劃： 12-1月 共同備課： 1-4月 進行教學： 2-4月 檢討： 5-6月	<ul style="list-style-type: none"> ● 75%教師認同「學生能善用 STEM 活動室之設備，投入課堂」及「學生於 STEM 活動室上課時學習動機有所提升 ● 70%學生能運用 STEM 活動室內的設備完成學習任務。 ● 75%學生認同「STEM 活動室有助提升進行 STEM 活動的效率」。 ● 四年級於七月安排到 STEM 活動室拼砌機械人，學生表現投入，並能善用活動室器材。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在常識科會議上收集教師的意見 ● 觀察學生在課堂上的表現 ● 教師問卷 ● 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 因網課進行了一段時間，恢復面授課初段亦受防疫限制，因此部份級別未能配合科探課題到 STEM 活動室上課。
<ul style="list-style-type: none"> ● 優化時事評論考核方式，提升學生時事評鑑能力 - 四至六年級時事評論改以口頭對答形式進行。由於疫情關係，四至六年級均於測驗週進行練習，並沒有納入測考成績。 	測驗一： 4-9/11/2021	<ul style="list-style-type: none"> ● 66.7%教師及 76%家長認同「新修訂的時事工作紙能提升學生時事評鑑能力，並運用於日常生活當中」。 ● 65.5%學生在時事工作紙表現達 B 級以上。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在常識科會議上收集教師的意見 ● 觀察學生在時事評 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生處理內容歸納表現較差，未能以自己文字簡短概述新聞內容。建議可於課堂上以「六何」引導學生找

<ul style="list-style-type: none"> - 科主任於第一次科務會議展示考核範例，科任就範例商討、優化、修訂。 - 四至六年級科任於 9 月依新考核方式修訂 3 份時事工作紙，交科主任審閱，並於 10 月份與學生完成。 - 第二次科務會議科主任於科任檢討考核方式及成效，收集意見後進行優化。 	<p>9 月份完成時事工作紙修訂工作</p> <p>科務會議檢討： 19/1/2022 19/7/2022</p>		<p>論考核的表現</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 檢視學生在時事工作紙的表現 ● 教師問卷 ● 家長問卷 	<p>出新聞重點。</p>
--	---	--	---	---------------

2.持續推行正向教育，體現愉快健康人生

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 深化價值教育，培養學生思考情理兼備 - 優化一、二年級課程，運用高階思維策略實踐正向教育。促進教師專業交流。 - 各級於每學期挑選一個單元，透過共同備課，將正向元素融入課程，透過科主任觀課和同級科任互相觀課及評課，互相印證觀察結果及評估的意見。 	<p>一年級： 12/10/2021 完成</p> <p>二年級： 15/12/2021 完成</p> <p>科務會議檢討： 19/1/2022 22/7/2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 科任能在課堂透過不同題鞏固學生不同的正向價值觀。玩具安全一課中，教師能透過判斷選擇玩具帶出「判斷力」、玩玩具時需要「節制」。而在動植物生長一課中，教師能透過愛護動植物鞏固學生對「仁愛」等觀念，成效顯著。 ● 75%家長認同「運用高階思維策略實踐正向教育有助培養學生思考情理兼備」。 ● 94.74 %教師認同「此計劃有助提升掌握教授正向教育的相關教學策略」、100%教師認同「運用高階思維策略實踐正向教育計劃有助培養學生思考情理兼備」。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在常識科會議上收集教師的意見 ● 觀察學生在課堂上的表現 ● 檢視觀課記錄表 ● 科主任觀課 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師運用不同的思維策略均能強化學生對正向教育的認識，從而加強學生的「判斷力」等。惟課時不足，未能讓學生嘗試使用更多的思維策略。 ● 部份品格強項對一年級而言較難理解其意思，需花多些時間講解。

3. 提供多元學習機會，創造成功經驗，提升自信心

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 開設生物研討學生小組，帶動愛護生命氛圍 - 由獅小生態大使每天為生態自然角內的動植物進行照料，早會及小息輪流當值、帶領全校師生進行賞析。 - 學生拍攝生物及瀕危物種資源角介紹短片，於校園電視台及學校網頁播放，與全校師生分享照料心得，宣揚愛護生物訊息，從而創造成功經驗，提昇自信心。 <p>獅小生態大使於綜合課進行恆常培訓，學習有關不同種類動物的特性、照料方式等。</p>	<p>發通告招募成員： 9月13日</p> <p>第一次職務簡介： 7/10/2021</p> <p>開放參觀： 9月中</p> <p>恆常培訓： 星期四課後</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 獅小生態大使水耕菜種植於上學期共有三次收成，收成後學生皆表現出十分喜悅和獲得成功感。 ● 獅小生態大使每天當值，從中學會如何照顧小動物，觀察牠們日常的變化等，從中培養出對動物的關愛。 ● 教師觀察，學生投入環境護理工作，於完成置物架拼砌及消毒飼養箱時獲得成功感。 ● 75%家長及教師認同「學生對動植物的認識和興趣有所提升」； ● 75%生態大使、家長認同「生態大使在擔任職務後自信心有所提升」。 ● 80%學生全學年到自然角參觀不少於2次。 <p>80%生態大使表示十分喜歡這份職務。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 在常識科會議上收集教師的意見 ● 訪問生態大使 ● 教師日常觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生表現投入，對小動物表現出應有的關愛和照料，亦樂意為小動物處理些較艱難及厭惡的工作。可以讓學生承擔更多責任及工作，有助學生提昇自信及獲得成功感。
<ul style="list-style-type: none"> ● 三年級常識科種植水耕菜 - 修訂三年級常識專題研習，學生擔任小農夫，種植水耕菜。學生於種植過程中進行記錄，從中認識植物的結構、植物生長過程、種植技巧、種植困難等。研習最後階段學生進行反思，引發同理心，探討農夫種植作物時的困難。 - 加入延伸閱讀材料，介紹袁隆平如何透過雜交水稻來應付世界糧食問題。 ● 學生藉著種植水耕菜，成功培育生命，創造成功經驗。並了解食物的產出過程，明白珍惜食物的重要。 	<p>科主席與三年級級統共同完成設計專題研習工作紙：9月</p> <p>三年級常識課進行簡介及育苗：10月頭</p> <p>學生進行照料： 10-11月</p> <p>完成專題研習： 11月尾</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 100%及教師認同三年級專題研習能讓學生更尊重生命。 ● 100%及教師認同種植水耕菜能豐富學生的學習體驗，創造成功經驗。 ● 100%學生能投入水耕菜種植活動。 ● 80%水耕菜能夠熟成並採收。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在常識科會議上收集教師的意見 ● 觀察學生在課堂上 ● 檢視專題研習的表現 ● 檢視水耕菜的生長情況 ● 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 鑑於水耕菜位於地下G05室，每次進行活動花費時間較多，時間較為急趕。 ● 教師需額外種植樣本水耕菜，以便讓未能順利種植的學生可以用以比較兩者分別並探討原因。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 「獅小·變色龍的家」繪畫活動 - 與視藝科合作，透過舉辦「獅小·變色龍的家」繪畫活動，常識課堂科任講解有關變色龍的資訊，並讓學生搜集有關變色龍的資料，了解其生長環境及身體特徵，完成作品，以促進自主學習的能力。 - 一至二年級完成填色表格；三至六年級學生繪畫出變色龍身體特徵及生長環境，並撰寫中文簡介，五、六年級躍進班撰寫英文簡介。 ● 12月於地下大堂舉行畫展，展示學生佳作優秀作品正張貼在G05室展示。 	<p>進行活動： 27/9 - 8/10</p> <p>舉辦畫展： 7/12 - 21/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 83%學生認同透過常識科課堂的教學，能掌握變色龍的生長環境及身體特徵，並能配合主題進行創作。 ● 84.7%學生認同活動能為他們提供別於日常的學習機會，提高學習動機及成功感。 ● 90%學生作品反映學生了解變色龍的身體特徵及生長環境。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 在常識科會議上收集教師的意見 ● 檢視學生作品是否能畫出變色龍的身體特徵及生長環境 ● 教師問卷 ● 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 躍進班撰寫英文簡介表現良好，學生都能夠查找相關字詞完成作品。建議下學年可讓非躍進班同學自行選擇作品語言，提高要求及學習期望。

2021-2022 年度 常識科財政支出

項目	預算支出	實際支出
3. 課堂教學物資	\$2000.00	\$3,233.72
4. 機械人單元物資	\$1000.00	\$899.00
5. 水耕菜種植物資（全方位活動津貼撥款）	\$2000.00	\$1692.06
6. 活動物資（全方位活動津貼撥款）	\$2000.00	\$2898.70
7. 獅小生態自然角物資（全方位活動津貼撥款）	\$5000.00	\$16,429.86
	總支出	\$25,143.34

2021-2022 年度 音樂科工作報告

本年度目標

1. 透過多元化的跨學科學與教策略，從而提升學習效能，發揮創意及想像力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 於上學期與視覺藝術科合，持續發展「跨學科藝術主題」，對象為四年級學生。配合 BYOD，課前學生需運用自攜電子裝置搜集德國民歌的特色或歌曲在課堂分享，透過單元《音程和音準》德國民歌《美麗的晚景》音樂欣賞，讓學生認識旋律的音程，了解德國城郊的風光及聯想夜空的繁星與寧靜，從而在創作活動中發揮創意，利用廣告彩的渲染技巧繪畫夜空的景色，並以紙材拼貼黑夜中的景物，創作一幅如置身德國的「美麗的晚景」。 	上學期 (10-11 月)	<ul style="list-style-type: none"> 82%學生完成並答對書本上有關音程的問題。 83%學生認同透過單元《音程和音準》德國民歌《美麗的晚景》音樂欣賞，認識旋律的音程 根據會議分析，四年級科任認為透過歌曲《美麗的晚景》，學生從旋律中認識音程，活動過程中表現投入。少部分學生在音程計算方面未能掌握，需科任老師多加講解。 視藝科科任表示，部分學生作品表現不俗，能透過樂曲的意景進行藝術創作。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師課堂觀察 檢視學生問卷 檢視學生作品質素 音樂科及視藝科第二次會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> 建議老師可運用不同歌曲的例子，並善用電子白板裡的五線譜程式教授音程，有助學生掌握計算音程的方法。
<ul style="list-style-type: none"> 於上學期與普通話科合作設計跨學科學習，對象為三年級學生。透過單元《生活多樂趣》，讓學生根據 4 拍的節奏，配合由普通話科教導學生正確的普通話發音，從而透過詩歌並配合節奏提升同學的節奏感。 	上學期 (10-11 月)	<ul style="list-style-type: none"> 54%學生認同透過運用普通話配合 4 拍節奏讀出詩歌《九月九日憶山東兄弟》，在各班分別錄影，並互相分享，能提升節奏感。 根據第二次會議分析，三年級科任認為運用音樂書的詩歌例子《靜夜思》作為示範，學生於課堂表現投入，而詩歌詩歌《九月九日憶山東兄弟》中的字詞較深，未能掌握字詞的發音及意思，所以未能順暢地依節奏讀出。 老師於下學期進行跟進後，學生能以 4 拍節奏讀出詩歌《九月九日憶山東兄弟》，並能提升節奏感的掌握。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師課堂觀察 檢視學生問卷 音樂科第二、三次會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> 學生熟讀《九月九日憶山東兄弟》詩歌後，於下學期跟進配合節奏。 著學生找一首普通話詩歌，全班配合節奏讀出。

2. 透過 QEF 管弦樂團發展計劃【2019-2021(延期至 2022)】，啟發學生的潛能，提升滿足感及自信心，並推行正向教育，體現愉快健康人生。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 配合管樂團的擴展計劃，增添新樂器，並加入弦樂，成為管弦樂團，讓學生發揮所長，展現才能。透過外聘樂團指揮，讓學生得到專業指導，提升音樂知識及演奏技巧。此外，為配合學校推行正向教育，一方面豐富音樂科有關的品德、態度的課程內容外，另一方面透過讓學生學習及欣賞管弦樂團演奏，營造正向校園氣氛。學生在團員手冊上寫下自己的性格強項，並為自己定下目標，讓他們投入校園生活。 	<p>招募小提琴團員及管樂團員(9/2021) 進行訓練 上學期: 9/2021-1/2022 共 11 次視像訓練 每次一個半小時(分三組) 下學期: 2/2022-6/2022 共 13 次視像訓練 每次一個半小時(分三組)</p> <p>參與校外的比賽 (10/2021 第四屆小學音樂個人邀請賽)</p> <p>出外欣賞賽馬會音樂密碼教育計劃的學校專場音樂會 (24/11/2021)</p> <p>小提琴及敲擊樂小組參與本校聖誕聯歡會合奏演出 (21/12/2021)</p> <p>在學校 Facebook 及 Instagram 欣賞管弦樂團的演出影片及訪問片段 (3/2022)</p> <p>資訊日及小一入學家長會播放管弦樂團的演出影片 (6/2022)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 根據上學期訓練出席統計，98%學生能達至八成平均出席率。 根據上學期訓練表現(共 28 人，共 10 次訓練)統計，97% 學生能達至八十分平均表現評分。 根據下學期訓練出席統計，99%學生能達至八成平均出席率。 根據下學期訓練表現(共 35 人，共 13 次訓練)統計，84% 學生能達至八十分平均表現評分。 管弦樂團小提琴團員在小息於校內各班別表演，吸引學生圍觀欣賞，團員的現場演奏，提升學生的自信心，觀賞的學生更以掌聲鼓勵演出的團員，營造正向校園氣氛。 訓練老師表示，雖然暫時只能透過網上實時訓練進行，但讓學生持續學習樂器，並獲得家長支持。學生上課表現良好，能安坐專心聆聽老師的指導，並於課堂上努力練習。 學生於校外音樂比賽中取得優異的成績，從而提昇學生的滿足感及成就感。 學生從欣賞港樂管弦樂團的專業演出，學習合奏及演奏技巧，從而提升演奏水平，培養自信心及團體精神。 透過合奏演出，增加學生互相合作的機會，共同解決困難，建立正面的人際關係。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師於訓練期間觀察 音樂科第二、三次會議檢討 統計上、下學期學生出席及表現紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 雖然網上實時訓練未能進行全體管弦樂團合奏，但仍能透過分組進行簡單合奏訓練，讓學生體驗合奏的樂趣，並提昇學生藝術修養，建立自信心及與人協作之能力。

3. 透過創作活動，並運用資訊科技，增加課堂互動，從而提升學會學習的能力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 利用免費音樂應用程式「牧童笛翻轉教室」，五至六年級學生觀看教學影片及聆聽樂曲範奏後，錄影吹奏影片，並上載影片。透過吹奏影片，學生需填寫自評表及互評表，根據音準、節奏、吐音、態度四方面給予適當的回饋，以培養對音樂的評賞能力。此外，老師選取優秀作品在課堂上播放，提升學生的滿足感及自信心。 	下學期 (6月)	<ul style="list-style-type: none"> ● 五年級 89%、六年級 93% 學生能透過「牧童笛翻轉教室」中自學一首歌曲，並錄影吹奏影片。 ● 五年級 90%、六年級 96% 學生能於自評及互評過程中給予適當的回饋。 ● 科任表示學生運用牧童笛翻轉教室網上平台自學，並能透過牧童笛錄影吹奏影片重溫指法，提升吹奏牧童笛的技巧。 ● 部份學生亦有挑戰難度較高的歌曲學生於互評環節投入，均能給合適的意見，並互相交流吹奏心得。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視學生作品質素 ● 檢示自評表及互評表 ● 音樂科第三次會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> ● 疫情期間學生未能於課堂學習吹奏牧童笛，在家中自學並錄影吹奏片段，透過老師及同儕給予回饋，讓學生持續學習，建議如來年仍因疫情影響，可延續錄影活動。

2021-2022 年度 音樂科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 樂器樂譜(常規項目)	\$900.00	---
2. 參考教材及教具(常規項目)	\$800.00	\$500.00
3. 活動物資及禮物(常規項目)	\$1000.00	\$565.50
	總支出	\$1065.50

2021-2022 年度 視覺藝術科工作報告

本年度目標

1. 持續優化視覺藝術校本課程，透過「單元式課程設計」加強藝術知識的認知，提升學生的創意及學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 繼續發展單元式課程設計至三、四年級，每學期依學習重點加入一單元式創作主題，並配合單元創作歷程工作紙(上學期)及多元化的創作筆記練習(下學期)，使學生對創作單元加深認識，誘發學生的創意，提升學習成效。 	10-12/2021 P.3 城市足跡(一): 城中鄉景 城市足跡(二): 繽紛的聚星樓浮雕 P.4 大自然(一): 天水圍公園池畔美景 大自然(二): 美麗的晚景浮雕 5-7/2022 P.3 海洋世界(一): 美麗的海底世界 海洋世界(二): 海洋生物浮雕 P.4 圖形與顏色(一): 正方形與同心圓 圖形與顏色(二): 馬蒂斯的色彩剪貼	<ul style="list-style-type: none"> 從教師問卷調查中，近九成三、四年級科任表示認同在校本課程內加入單元式課程設計，能使學生對創作單元加強藝術知識的認知。 從教師問卷調查中，近八成三、四年級科任表示認同「單元創作歷程工作紙」(上)及多元化的創作筆記練習(下學期)，能有助學生發展自主學習的能力，提升創意及學習成效。 從視覺藝術科第二、三次會議檢討中，三年級科任表示學生在課堂中表現投入，對單元主題感興趣，有助引發創作意念。 從課堂觀察所得，四年級科任表示學生透過單元式學習，豐富了對野獸派創作風格的認知，從而啟發創意。此外，科任表示「單元創作歷程工作紙」有助學生自主學習，先訂立目標再進行探索。 從課堂觀察所得，四年級科任表示學生對「單元圖形與顏色(一): 正方形與同心圓」感興趣，投入創作活動，作品效果甚佳。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生課堂表現 學生作品質素 教師問卷調查 視覺藝術科第二、三次會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> 三年級科任表示學生在上學期「單元創作歷程工作紙」的表現一般。因此，科任在下學期精簡了工作紙的內容，較配合不同能力的學生。科主席建議來年三年級上下學期沿用「單元創作歷程工作紙」，但需精簡內容或以選擇形式輔助思考。 四年級科任表示學生對「大自然(二): 美麗的浮雕」感興趣，大部分學生能配合主題進行藝術創作。惟有部分學生仍未掌握渲染及浮雕的技巧，因此影響作品的整體表現。科主席建議科任宜於課堂上示範廣告彩的渲染技巧，並讓學生試驗不同的效果。此外，學生對浮雕的認知不足，科任可多舉例子來輔助說明。

2. 持續優化視覺藝術校本課程，透過多元教學策略，以擴闊學生的學習空間，促進學習效能。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 持續優化視覺藝術校本課程，以三、五年級為計劃試點，每學期安排一項主題增設一些相關的課後延伸學習任務，以擴闊學生的學習空間。學生在完成主題創作後，以多元化的方式進行延伸學習任務，並把學習成果以圖像形式、文字或其他方式紀錄在創作筆記內，以提升學習效能。 	10/2021 P.3 花瓶剪影 P.5 意想不到的世界： 奇幻世界	<ul style="list-style-type: none"> ● 從教師問卷調查中，全體三、五年級科任認同在校本課程內加入課後延伸學習任務，能擴闊學生的學習空間。 ● 從教師問卷調查中，近九成三、五年級科任認同課後延伸學習任務能促進學生的學習成效。 ● 從學生問卷調查結果顯示，三年級及五年級均約有七成學生認同視覺藝術校本課程有效提升學習效能。 ● 從課堂觀察所得，三年級科任表示學生在創作活動中表現投入，大部分學生理解對稱的原則，在課堂討論時能提及一些含對稱原理的日常生活物品。完成創作後，科任請學生在生活中尋找符合對稱原則的物件的課後延伸學習任務，大部分學生表現理想。 ● 從課堂觀察所得，五年級科任表示學生對數碼寫生感興趣，認為易於掌握及修改，部分作品表現甚佳。 ● 三、五年級科任均表示，大部分學生作品表現不俗，能配合主題進行藝術創作。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生作品質素 ● 檢視學生課後學習成果質素 ● 教師問卷調查 ● 學生問卷調查 ● 視覺藝術科第二、三次會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> ● 五年級科任表示，《意想不到的世界：奇幻世界》的課後延伸學習任務是在創作筆記介紹一位超現實藝術家的資料及畫作，部分學生表現一般，表示未能找到資料或未能打印作品圖片等。科主席建議，科任可因應學生程度提供課後延伸工作紙，讓能力稍遜的學生能跟指引完成。 ● 下學期起，部分學生善用電子工具，改以電子方式儲存參考圖片，能有效解決學生未能打印圖片的難處。科主席建議來年沿用以上方式。 ● 為了進一步擴闊學生的學習空間，科主席建議來年把延伸學習任務由三、五年級，推廣至三至六年級。學習任務可安排學生善用電子學習平台(如：Google art and culture)搜索藝術作品資料，擴闊學生視野。
	5-6/2022 P.3 濕地公園動植物 P.5 校園美景			

3. 透過跨學科合作學習，提升學生的創意及學習的效能。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 跨學科學習 與音樂科合作，持續發展「跨學科藝術主題」，透過四年級上學期單元《音樂與音準》德國民歌《美麗的晚景》音樂欣賞，讓學生了解德國城郊的風光及聯想夜空的繁星與寧靜，從而在創作活動中發揮創意，利用廣告彩的渲染技巧繪畫夜空的景色，並以紙材拼貼黑夜中的景物，創作一幅如置身德國的「美麗的晚景」。 	11/2021	<ul style="list-style-type: none"> ● 從學生問卷調查結果顯示，約八成四年級學生表示在活動中表現投入，約七成半學生表示能配合主題進行藝術創作，約六成半學生表示能透過廣告彩的渲染技巧來表現夜空的景色。 ● 從課堂觀察所得，四年級科任表示學生在活動中表現投入，對試驗廣告彩的渲染技巧表現興奮。 ● 四年級科任表示，部分學生作品表現不俗，能配合主題進行藝術創作。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生作品質素 ● 觀察學生課堂表現 ● 學生問卷調查 ● 視覺藝術科第二次會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> ● 四年級科任表示，雖然學生樂於嘗試廣告彩的渲染技巧，惟技巧仍有待改進，建議科任可在課堂上多加指導及示範。 ● 四年級科任表示，由於半天上課的視藝課課時略為不足，進度較為緊迫，以致部分學生對浮雕的理解有待提升，建議科任多與學生一起賞析浮雕作品，讓學生加深對浮雕創作的認知。
<ul style="list-style-type: none"> ● 跨學科學習 - 與常識科合作，透過舉辦「獅小·變色龍的家」創作活動，讓學生搜集有關變色龍的資料而了解其生長環境及身體特徵，以促進自主學習的能力。 - 一、二年級學生透過圖片及影片認識變色龍的外貌形態，並完成填色表格；三、四年級透過影片了解變色龍的外貌形態及生長環境，在創作表格上繪畫變色龍及其生長環境，並以中文簡介變色龍的特性；五、六年級透過參觀獅 	10/2021 作品展 12/2021	<ul style="list-style-type: none"> ● 從學生問卷調查結果顯示，約七成學生表示在活動中表現投入；約八成半學生表示能掌握變色龍的生長環境及身體特徵，並能配合主題進行藝術創作。 ● 從課堂觀察所得，大部分學生對主題感興趣，在觀看變色龍影片及參觀「獅小生態自然角」的活動中表現投入。 ● 四年級科任表示部分學生作品有創意，表現不俗。 ● 三年級科任表示學生能有效透過影片了解變色龍的外貌形態及生長環境。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生作品質素 ● 觀察學生課堂表現 ● 學生問卷調查 ● 視覺藝術科第二次會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科任表示部分學生作品一般，只繪畫了變色龍，而忽略了其生長環境的設計。科主席建議科任可在課堂上個別指導學生的構圖技巧。

<p>小生態自然角，實地觀察變色龍的外貌形態及生長環境，從而引發創作意念，以現場寫生方式描繪變色龍的外貌形態及設計適切的生長環境，並以中文或英文(5B 及 6B)簡介變色龍的特性。活動完成後，在校園內安排展出學生作品，以提升學生滿足感。</p>				
--	--	--	--	--

4. 透過活動及創作，引發學生對視覺藝術的興趣。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 為了推動校園內的藝術和正向氛圍，舉辦「獅子子女換新裝」設計比賽。學生透過觀看時裝秀圖片及具特色的衣服設計圖，為「獅子仔」或「獅子女」設計一件嶄新的衣服，並配上代表正向品格的元素及跟衣服設計配合的背景。</p> <p>一至四年級學生須利用繪畫表格及五至六年級利用數碼繪畫程式 Autodesk Sketchbook 來設計「獅子仔」或「獅子女」的嶄新衣服，作品需注意配合主題、構圖要突出主體、用色要豐富及配上適切的背景或線條圖案。五、六年級完成後，需把作品上傳到雲端。</p>	<p>12/2021 至 1/2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 九成科任表示學生在活動中表現投入，樂於創作獅子子女不同的衣飾。 ● 科任表示大部分學生對此題目感興趣，樂於參與創作活動。 ● 二年級科任表示部分學生作品表現不俗，衣服設計新穎及用色豐富，並能配合主題進行藝術創作。 ● 五、六年級科任均表示學生樂於利用數碼繪畫程式 Autodesk Sketchbook 來進行藝術設計，衣服設計多樣化，部分學生更能運用構圖突出主體。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生作品質素 ● 觀察學生課堂表現 ● 視覺藝術科第二次會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科任表示部分學生作品一般，未能在衣服設計上加入代表正向品格的元素。科主席建議科任在引入創作前，宜多跟學生討論及展示能代表正向品格的圖案或物品，以提升學生的創作意念。

5. 繼續透過資訊科技提升學生數碼繪畫的能力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 為了促進學生的創作趣味及數碼繪畫技巧，安排四至六年級學生在校園內進行「數碼藝術寫生」創作活動，以平板電腦在校園內拍照，再利用繪畫應用程式(可配上觸控筆)來進行創作。完成後，教師指導學生把數碼作品上載至雲端，再作評賞。 ● 安排在學校視藝科網頁內分享有助素描學習的連結，讓學生按自己的興趣及需要進行延伸學習。 	5-6/2022 P.4：校園樹木寫生 P.5：校園美景 P.6：獅小家園	<ul style="list-style-type: none"> ● 從課堂觀察及教師問卷調查結果顯示，近九成科任認同學生在活動中表現投入，樂於以Sketchbook 流動應用程式進行數碼寫生創作。 ● 從學生問卷調查顯示，四年級有六成學生、五年級和六年級均有約七成半學生表示能配合主題進行藝術創作； 	<ul style="list-style-type: none"> ● 檢視學生作品質素 ● 觀察學生課堂表現 ● 學生問卷 ● 會議紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> ● 從四年級科任表示及學生問卷調查結果所見，部分學生仍未掌握數碼素描的技巧，需要科任多作個別指導。

6. 提升教師在素描範疇的教學效能。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 舉辦「和諧粉彩技巧教師工作坊」，讓視藝科教師提升和諧粉彩的繪畫技巧，探討設色構圖的方法及透視原理等，以提升教師在和諧粉彩繪畫範疇的教學效能。 	30/8	<ul style="list-style-type: none"> ● 全體參加者對工作坊整體安排感到滿意，同意內容充實，廣度適中，從中有所得著。 ● 近九成的參加者表示工作坊的主題切合需要。 ● 參加工作坊的教師投入創作活動，並主動與導師及其他教師作交流，練習和諧粉彩的繪畫技巧。 ● 部分參加者表示透過工作坊，能學習更多和諧粉彩的繪畫技巧，並認為導師用心教導，示範清晰，講解與實踐結合得宜。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷調查 ● 現場觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 全體科任均贊成下學年繼續舉辦有關視覺藝術的工作坊，如：數碼繪圖、紙黏土雕塑、中國水墨畫、陶藝、油粉彩畫、素描、馬賽克創作等。

2021-2022 年度 視覺藝術科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 工作坊費用	\$1,500.00	\$1,500.00
2. 參考書籍及教學資源(常規項目)	\$600.00	\$537.90
3. 活動物資及禮物(常規項目)	\$600.00	\$519.00
4. 視藝室物資添置(常規項目:如佈置用品、顏料清潔用品等)	\$100.00	---
	總支出	\$2558.70

2021-2022 年度 體育科工作報告

本年度目標

1. 配合正向教育，讓學生從體育活動中體驗愉快積極人生。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 配合正向主題曲，設計正向操 <ul style="list-style-type: none"> -全體科任商討後，於 9 月份完成設計正向操的動作。校長、體育科組及訓輔組於 2021 年 9 月 28 日拍攝了正向操的教師版影片；學生版影片也在 10 月份完成拍攝。 -梁培榮老師於 2021 年 10 月 15 日教師發展日中指導全體教師進行正向操；科任在 11 月開始教授學生正向操。 -在 2 月份開始，班主任在逢星期五的班主任課與學生一起跳正向操。 -在 7 月份，本校 19 位學生拍攝正向操短片，參加第五十八屆學校舞蹈節之「校園健康舞」比賽，並獲得甲級獎。 	<p style="text-align: center;"><u>9 月</u></p> <p>完成設計正向操的動作</p> <p style="text-align: center;"><u>9-10 月</u></p> <p>拍攝正向操的教師版及學生版</p> <p style="text-align: center;"><u>10 月 15 日</u> (教師發展日)</p> <p>教授全體教師正向操的動作</p> <p style="text-align: center;"><u>11 月</u></p> <p>開始在各級教授</p> <p style="text-align: center;"><u>2 月</u></p> <p>班主任課播放 (逢星期五)</p> <p style="text-align: center;"><u>7 月</u></p> <p>參加「校園健康舞」比賽，並獲得甲級獎</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 88%全體教師表示正向操有助投入健康校園生活。 ● 85%學生表示正向操有助投入健康校園生活。 ● 根據體育科任及班主任的觀察同學在練習正向操時，表現積極投入。 ● 大部分學生均能完成整套正向操，低年級學生反應較熱烈，積極投入；學生對教師版影片感興趣，能帶動同學進行正向操。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師觀察學生表現 ● 體育科第三次會議檢討 ● 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 正向操的音樂節奏較慢，如音樂的節奏更輕快，相信學生的投入度會更高。

<ul style="list-style-type: none"> ● 參加奧林匹克主義教育計劃，提高學生對「奧林匹克主義」的認識及鼓勵學生參與體育活動。 - 原定一至三年級學生在體育課上透過觀看展板及完成工作紙，提高對奧林匹克主義精神的認識；由於展板的文字性敘述較多，活動對象改為三至六年級學生。 - 香港武術運動員袁家瑩於 2022 年 7 月 28 日到校進行講座，與四年級學生分享個人參賽經驗，以鼓勵學生參與體育活動。 	<p style="text-align: center;"><u>11 月</u> 觀看展板</p> <p style="text-align: center;"><u>7 月</u> 奧林匹克講座</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 100%體育科任認為展板及工作紙能有助學生認識奧林匹克主義的精神，帶出「堅毅」、「團隊合作」等正向價值。 ● 根據科任觀察，學生積極投入觀看展板，並完成工作紙。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師觀察學生表現 ● 體育科第三次會議檢討 ● 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 奧林匹克主義精神，包括「追求卓越」、「建立友誼」及「尊重自己及他人」，科任可舉出更多生活例子向學生說明，讓學生明白奧林匹克主義其實與日常生活息息相關。
---	--	---	--	---

3. 透過參加不同的比賽，創造成功經驗，提升學生自信。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 延續上年度的目標，豐富校隊的參賽經驗(籃球及花式跳繩) - 籃球隊於本年度將透過參加不同的三人籃球比賽，豐富比賽經驗。籃球隊於上學期參加了由明愛元朗陳震夏中學主辦的小學籃球三人比賽，因疫情關係，比賽形式由三人籃球比賽改為技巧競技賽。 - 花式跳繩隊於上學期參加了不同的比賽，以吸收經驗，其中包括華永盃跳繩錦標賽暨公開賽 2021、伊利沙伯中學舉辦的小學網上跳繩比賽、「跳繩強心」網上跳繩比賽及獅子會盃全港跳繩挑戰賽 2022。 - 花式跳繩隊隊員亦透過不同的演出，增加自信及滿足感，包括於 2021 年 12 月 21 日的聖誕聯歡會、2022 年 1 月 8 日的「何德心盃」幼稚園舞蹈比賽及 2022 年 7 月 23 日畢業禮中演出。 	<p style="text-align: center;">9-5 月</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 全年的校隊出席率達 89%。 ● 89%校隊成員認同自己積極投入訓練及比賽。 ● 86%校隊成員認同校隊訓練能增強個人自信心。 ● 100%科任認同校隊成員積極投入訓練。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 統計學生出席率 ● 老師觀察學生表現 ● 體育科第三次會議檢討 	<ul style="list-style-type: none"> ● 本年度上學期，校隊恢復面授訓練，學生積極投入訓練；下學期，因疫情關係，大部分時間以網課形進行訓練，訓練成效較面授低。 ● 因疫情關係，部分比賽取消，包括學界籃球及排球比賽，學生較少機會展示訓練的成果。

2021-2022 年度體育科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 教具	\$4,000	\$4,925.29
2. 校隊訓練(學生運動員資助計劃)(田徑、籃球、排球)	\$15,000	\$11,250.10
3. 聘請教練 (躲避盤、排球、花式跳繩)(全方位學習津貼)	\$86,400	躲避盤：\$9,750 排球：\$4,000 花式跳繩：\$18,000
4. 活動獎品(常規項目)	\$700	\$598
	總支出	\$48,523.39

2021-2022 年度 普通話科工作報告

本年度目標

1. 優化教學，重視學習多樣性，教師適時作出回饋。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> 配合 BYOD 計劃，四至六年級學生全面電子化，使用電子書。教師加入電子教學策略，以電子教材和練習，豐富課堂教學活動。 	2021 年 9 月 開始	<ul style="list-style-type: none"> 四至六年級已購買及使用電子書，100%老師認同電子課本有助學生自主學習。 100%老師認同電子課本能促進學生學習興趣。 根據課堂觀察，五至六年級的科任老師認同學生能善用電子工具上課和做練習，投入課堂。 	<ul style="list-style-type: none"> 會議檢討 教師觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 四年級學生因未有平板電腦，部分學生學習有困難，科任老師請同學帶自家的電子裝置回校學習，下學年會安排一至四年級學生均購買實體書，有平板電腦的學生可用出版社附帶的電子平台輔助學習。 在九月初派發電子書使用指引，請學生在家自行下載電子書到平板電腦。
<ul style="list-style-type: none"> 優化普通話工作紙，在普通話工作紙中加入二維碼以連結出版社電子平台，推動學生善用電子學習工具，輔助學生自學。 工作紙題目設分層設計，以電子平台輔助學生譯寫拼音的題目，讓能力較高的學生挑戰作答。 	2021 年 9 月 開始	<ul style="list-style-type: none"> 本年度的普通話工作紙已加入二維碼以連結出版社電子平台，方便學生使用電子學習工具。100%教師認同電子工具有助學生自主學習。 100%教師認同工作紙題目設分層設計，讓能力較強的學生累積普通話語音知識。 上學期約 70%的學生能完成工作紙的自學活動，並在工作紙中記錄成績；下學期因是上網課的關係，更多學生可以以網上工具完成。 根據課堂觀察，高年級學生因有平板電腦，所以能善用自學網站和電子工具學習和自我挑戰；低年級學生可在網課時使用電子工具，完成自學題目。 	<ul style="list-style-type: none"> 會議檢討 教師觀察 檢視學生在工作紙的表現 	<ul style="list-style-type: none"> 挑戰題可設不同的形式，讓學生回答，不止局限於寫漢字或拼音，可加入畫圖畫的自擬題目。題目盡量設計不同程度和程度，照顧學習差異。首題題目難度降低，讓學生容易挑戰成功，加強學生自主學習的興趣。

<ul style="list-style-type: none"> ● 加強家庭支援，加強家長對漢語拼音的認識，以便跟進學生的語音課程和學習進度。 	<p>18/2/2022 及 25/2/2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 為了加強互動性，原先定發放家長自學影片改為線上講座，分為四至六年級和一至三年級兩場《學習語言有妙法》線上講座。 ● 92%家長認同講座加深家長對漢語拼音的認識。 ● 93%家長認同有助支援子女學習普通話的聽說能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 家長問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 線上講座較難與家長互動，較難了解家長在支援子女學習普通話的難處，如能舉行實體講座或工作坊，效果會更佳。
<ul style="list-style-type: none"> ● 為打好低年級學生的語音基礎，課業加入學生進展性評估，以自學紀錄冊形式記錄與同儕或家長朗讀和背誦語音，教師定期收回檢視，並作出回饋。 	<p>9/2021 至 6/2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 90%本地的學生能完成自學紀錄冊的評估，但非華語的學生較難完成。 ● 100%教師定期收回自學紀錄冊檢視及作出回饋。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 會議檢討 ● 教師觀察 ● 檢視紀錄冊 	<ul style="list-style-type: none"> ● 普通話能力強的同学作小老師輔助能力弱的同學。 ● 建議教學助理加強輔導非華語學生朗讀自學小冊子。 ● 自學小冊子的內容和日期可彈性處理，一學期的朗讀次數維持 2-3 次。

2. 舉行不同類型的活動，營造普通話語境，增加學生聽說普通話的機會。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 在假期任務中加入多元化的學習材料，吸引學生選擇完成普通話任務，例如拍攝或朗讀繞口令、唱歌、欣賞相聲等活動。收集作品後在課堂上和網上平台展示學習作品。 	<p>聖誕假期 及 特別假期</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 未有影音學生作品上載到普通話科開設的 TEAMS「作業」。 ● 學生把作品上傳到「才藝表演」的收集平台，沒有再特別上載到普通話科的收集處。 	<ul style="list-style-type: none"> ● TEAMS「作業」 	<ul style="list-style-type: none"> ● 科任在下學期課堂上加強宣傳普通話科的學習任務，下學期加入較有趣的配音活動。 ● 以學生交回的紙本「假期學習任務」較難統計完成人次，下學期以電子形式收集數據較為方便。

<ul style="list-style-type: none"> 在教學進度中入配音活動，讓學生嘗試為普通話影片中的角色配音，增加學習趣味。 	<p>2021 年 11 月 及 2022 年 6 月</p>	<ul style="list-style-type: none"> 90%五年級學生能用普通話準確發音和以適當的語氣為角色配音。 教師觀察大部分學生對普通話配音活動感興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> 會議檢討 教師檢視學生表現 	<ul style="list-style-type: none"> 學生對配音活動感興趣，利用試後的課堂多進行有趣的活動，讓學生感受學習普通話的樂趣。 學生對活動感興趣，編兩教節，和課前以電子功課形式讓學生預先分配角色，回家練習配音的台詞，再回校進行活動，課堂會更充實。
---	---	---	--	--

2021-2022 年度 普通話科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
8. 普通話科教具、參考書籍	\$1000.00	\$80.00
	總支出	\$80.00

2021-2022 年度 電腦認知科工作報告

本年度目標

1. 透過支援計劃，提供學習編程的機會，創造成功編寫程式的經驗。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 百仁基金「童擁 AI」計劃 <p>本年度計劃將繼續於四至六年級進行，推動運算思維，讓編程技能普及化，提升學生整體科技素養。計劃提供四年級學生一個 Micro:bit(第二版) 微控制器及六年級學生每小組(五人) 1 套 AI Lens。</p> <p>- 課程安排：</p> <p>- 四至六年級均安排約 11 節課堂教授計劃的內容，四年級教授第一期課程 (Micro:bit 與 Scratch3.0) 及第二期課程 (Micro:bit 及 basic kit) 的基礎部份。</p> <p>五年級教授第一期課程 (Micro:bit 與 Scratch3.0) 及第二期課程 (Micro:bit 及 basic kit) 的感應器部份。</p> <p>六年級教授第二期課程 (Micro:bit 及 basic kit) 的感應器部份及第三期課程 (AI Vision)，將安排校外助教協助教學。</p> <p>- 教師培訓：為教師提供第一、二及三期的教師培訓，學習有關 Microbit、「Sensor Pack」、「AI Vision」及「Python」編程初階的教學內容及教學方法。</p>	<p>四年級： 完成教授第二期課程(1-5 節) 2022 年 4 月至 2022 年 6 月</p> <p>五年級： 完成教授第二期課程(6-8 節) 2022 年 4 月至 2022 年 6 月</p> <p>六年級： 完成教授第二期課程(6-8 節) 2021 年 11 月至 2021 年 12 月 完成教授第三期課程(1-5 節) 2022 年 5 月至 2022 年 6 月</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 100%四至六年級科任認同支援計劃有助推動編程教學。 ● 100%四至六年級科任認同學生能成功編寫程式。 ● 64.5%四至六年級家長認同計劃為學生提供的資源，有助學生學習編程。 ● 81%四至六年級學生認同計劃所提供的教學資源 (Micro:bit 套件、教學筆記)，有助提升學習成效。 ● 有 4 位科任老師於完成第三期的教師培訓及 3 位老師完成第二期的教師培訓 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師觀察 ● 會議檢討 ● 檢視學生作品 ● 教師問卷 ● 家長問卷 ● 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 計劃為學生及教師提供充足的學習資源，有助推動編程教學，四至六年級科任也認同學生能於課堂完成編程任務。家長卻只有 64.5% 認同該計劃，且於家長問卷中兩成多的家長表示「中立」，反映家長對計劃內容不太了解，未能作出判斷。建議可透過家長講座或利用學校網頁讓家長了解更多有關該計劃詳情。 ● 面授課堂期間，在港學生能用 Micro:bit 及感應器套件學習編程，課堂上跟老師指示完成任務，體驗編程的樂趣，效果不錯。但可惜不在港學生只能通過視訊學習編程，上課時未有感應器等實體硬件配合，學習效果較遜色。 ● 計劃為教師提供校外培訓，讓更多老師增進編程技巧及知識。建議來年鼓勵更多老師參與。

2. 透過優化教材，照顧學習多樣性，從而提升學會學習的能力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 電子化運算思維工作紙 透過日常生活各種不同的活動，配合電子書的不插電活動，加強學生對運算思維概念的理解，各級全學年需完成一張運算思維工作紙，而工作紙將以電子版形式，加入到電子書中。工作紙內容涵蓋六大基礎概念： 一年級—序列 二年級—重複 三年級—事件 四年級—條件 五年級—同步發生 六年級—命名：變數 ● 設立溫習工作紙 五及六年級考試前設計溫習工作紙，提示學生溫習的範圍，提供不同類型的問題範例，讓學生了解考核的題型，亦會加入維算思維概念的超連結（QRcode），使家長能在家中幫助子女溫習電腦科。 	<p>全年 (按各級進度完成)</p> <p>五年級: 2022年6月(考二) 六年級: 2021年10月(考一)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 85.7% 科任認同電子運算思維工作紙有助訓練學生鞏固運算思維概念。 ● 85.7% 科任認同學生能認真完成課業，應用相關運算思維概念。 ● 70% 五及六年級家長認同溫習工作紙能幫助學生預備考試 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師觀察 ● 會議檢討 ● 檢視學生課業 ● 教師問卷 ● 家長問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 各級於課堂討論及完成電子版的工作紙，有助提升學生的運算思維概念，但個別工作紙的設計，如：四年級一條條件需學生填色，更適合把該部份印製出來，讓學生完成該活動。 ● 家長認同溫習工作紙能幫助學生預備考試，該工作紙宜加入恆常工作中，考試一及二負責出卷的同事也同時負責完成溫習工作紙讓學生溫習。
<ul style="list-style-type: none"> ● 五年級加入 STEM 專題教材 於五年級增設 Micro:bit 應用課題，向出版社訂購教材套，於 STEM 室進行教學，在課堂上分組製作成品，讓學生可以應用所學之編程技巧，提升學習能力。 	2022年6月至2022年7月完成	<ul style="list-style-type: none"> ● 83.3% 五年級科任認同新加入之教材有效讓學生應用編程技巧 ● 80% 學生能完成作品。 ● 85% 學生認為自己投入活動 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師觀察 ● 會議檢討 ● 檢視學生作品 ● 學生問卷 ● 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生都能按書本指示製作智能燈，但該智能燈中，繼電板的接駁較複雜，學生較難理解繼電板於電路當中的義意，且繼電板的價錢也較昂貴，故建議刪去繼電板部份，只教授光感測器及紅外線感應器。

3. 舉辦各類比賽及活動，讓學生應用所學，提升學生滿足感及自信心。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 為了讓學生可以應用所學技能，本年度電腦科將於各級舉辦不同活動，安排如下： <ul style="list-style-type: none"> - 一至二年級：編程速度挑戰，於小息時段進行。 - 三年級：Scratch 程式設計，於電腦課完成。 - 四年級：iMovie 影片創作，於電腦課完成。 - 五年級：Tinkercad 3D 設計，於電腦課完成。 - 六年級：Pixlr 畢業請柬設計，於電腦課完成。 	一年級： 2022 年 7 月 28 日 二年級： 2022 年 7 月 29 日 三年級： 2022 年 7 月完成 四年級： 2022 年 7 月完成 五年級： 2021 年 11 月完成 六年級： 2022 年 5 月完成	<ul style="list-style-type: none"> ● 76%學生認同活動能應用於電腦課上所學技能。 ● 62%學生認同活動能提升滿足感。 ● 52%學生認同活動能提升自信心。 ● 學生投入活動及認真完成作品。 ● 作品反映學生能應用所學。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 學生問卷 ● 教師觀察 ● 會議檢討 ● 檢視學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> ● 各級因進度編排有差異，課時較充足的單元，如六年級的 Pixlr 畢業請柬設計，學生的作品則會較有質素，而四年級因 iMovie 編排於較後段的時間教授，課時不足，學生作品未夠時間於課堂上製作，質素亦未如理想。 ● 為更有效提升學生的滿足感，科任可於課堂時間作班內展示，佳作可於同級跨班或班主任時段作展示。

2021-2022 年度 電腦認知科財政支出

項目	預算支出	實際支出
1. 主題學習日學習材料 (由全方位活動津貼撥款)	\$2000.00	\$663.10
2. 教材費用—教科書教師戶口	\$2000.00	\$200.00
3. P.5 專題教材 - 智能燈 (由全方位活動津貼撥款)		\$4380.00
	總支出	\$5241.30

2021-2022 年度 學校發展津貼計劃報告

項目	關注重點	推行計劃	成效	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制
課程發展	為教師推動課程計劃及為照顧學生個別差異所需的空間及支援	<ul style="list-style-type: none"> - 續聘 2 名教學助理協助教師處理事務性工作 - 參與英文科課堂教學及整理教材 - 為特殊學習需要學生提供支援 - 代課及協助監考 - 協助帶隊出外及照顧跨境生 - 製作各科教材 - 處理八達通系統 	<ul style="list-style-type: none"> - 減輕教師的工作量，以便推動教師進行課程檢視及共同備課 - 參與英文科備課會議，課堂教學能順利推行及教材整理妥當 - 為特殊學習需要學生打好學習基礎 - 教學助理代課及協助監考節數全年共不少於 25 節 - 協助帶隊出外及照顧跨境生全年共不少於 10 次 - 妥當完成製作各科教材及八達通系統工作 	全學年	續聘 2 名教學及行政助理(12 個月)共需金額 \$365,130.00	<ul style="list-style-type: none"> - 特殊學習需要學生的支援次數、學習表現及進展 - 所預備的教材的質和量 - 英文科課堂教學能順利推行 - 教學助理代課及協助監考節數全年共不少於 25 節 - 協助帶隊出外全年共不少於 10 次 - 妥當完成製作各科教材及八達通系統工作 	<ul style="list-style-type: none"> - 在會議上收集教師對教學助理工作表現的意見 - 分析統計教學助理協助減輕教師的工作量 - 統計代課、協助監考、協助帶隊出外次數

<ul style="list-style-type: none"> - 教師專業發展(課程及團隊) 	<ul style="list-style-type: none"> - 促進中層教師的融合及團隊合作精神,鞏固中層教師對學校的歸屬感 - 拓展中層及學科領導教師對課程發展的視野及領導才能 - 讓教師與學生共同成長 - 為科任老師安排專業發展活動 	<ul style="list-style-type: none"> - 中層教師專業發展工作坊 - 學校顧問參與備課,並就課程計劃安排觀課及議課 - 學校顧問為中層教師安排主題講座及個別/小組面談 	<ul style="list-style-type: none"> - 請參閱學與教範疇及各科計劃 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> - 全學年計劃 - 費用總金額 \$80,000.00 	<ul style="list-style-type: none"> - 請參閱學與教範疇計劃 	<ul style="list-style-type: none"> - 請參閱學與教範疇計劃
<ul style="list-style-type: none"> - 教師專業發展(腦基礎) 	<ul style="list-style-type: none"> - 持續發展學校的教學特色 - 透過計劃以加強全體教師於課堂運用腦基礎教學技巧的能力,以提升課堂管理及學習氣氛的營造 - 提升中層教師從腦基礎教學角度觀課、議課的能力。 	<ul style="list-style-type: none"> - 校外專家為全體教師安排腦基礎工作坊 - 中層教師觀課、議課專業發展工作坊 - 校外專家參與觀課及議課 	<ul style="list-style-type: none"> - 請參閱學與教範疇及各科計劃 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> - 全學年計劃 - 費用總金額 \$99,000.00 	<ul style="list-style-type: none"> - 請參閱學與教範疇計劃 	<ul style="list-style-type: none"> - 請參閱學與教範疇計劃

2021-2022 年度 其他津貼開支報告

撥款名稱	撥款金額	支出項目	實際支出金額
學習支援津貼	\$	全學年聘用兩名全職合約教師	\$876,960
		兩名全職教學助理薪金及強積金	\$354,860.75
		合共支出	<u>\$1,231,820.75</u>

二零二零/二一學年校本課後學習及支援計劃校本津貼一活動報告表

學校名稱：獅子會何德心小學計劃

統籌員姓名：郭詠欣

聯絡電話：2617 9682

- A. 校本計劃受惠學生人數（人頭）共 60 名（包括 A. 領取綜援人數：16 名，B. 學生資助計劃全額津貼人數：48 名，C. 學校使用酌情權的清貧學生人數：12 名）
 B. 獲本津貼資助/補足的各項活動資料

活動名稱	參加合資格學生人數			平均出席率	活動舉行時間/日期	實際開支	評估方法	學生的學習及情意成果
	A	B	C					
星期六培訓班	39	164	1	94%	2021 年 10 月至 12 月 及 2022 年 3 月至 5 月	\$ 66,064	學生問卷、 課堂觀察	<ul style="list-style-type: none"> 受疫情影響，上學期部份課程以網上實時視像形式進行，包括趣味英語班、數學精進班及 P.6 升中英語面試班，另外、上學期設國術及舞蹈班。下學期全部課程均為面授課，包括升中英語面試班、民族舞蹈班、國術、數學精進班、趣味英語班及籃球班。 出席率超過九成，學生表示喜歡於星期六回校參與活動，特別是籃球班，出席率達 95%。
管樂班 及 小提琴班	8	16	19	89.7%	2021 年 10 月至 12 月 及 2022 年 3 月至 5 月	\$50,480	樂器班導口 頭匯報、老師 觀察	由於疫情影響，故以網課形式上課，大部份低年級學生均有家長陪同上課，因此較積極投入。部份學生亦會於課餘時間請教導師，積極用心。另外，部份學生有參與表演活動，提升自信心。
暑期活動	0	0	0	N/A	2021 年 7 月和 8 月	\$ 0	學生問卷	因應疫情，未能舉辦暑期活動。
特別培訓小組	3	11	41	90%	2021 年 10 月	\$214,000	前後測、家長 問、課堂觀察	學生表現良好，出席率超過九成。家長問卷結果顯示，超過七成家長認為各項小組能有助提升學生的學習表現。
樂勤課後功輔班	0	0	0	N/A	2021 年 10 月至 2022 年 5 月(停辦)	\$ 0	前後測驗	因應疫情半天上課關係，本學年未能舉辦樂勤課後功輔班。
活動項目總數：5					總開支：	\$330,544		
學生人次	50	191	61					
總學生人次	302							

全方位學習津貼 津貼運用報告
2021-2022 學年

編號	活動簡介及目標	範疇	舉行日期	對象		評估結果	實際開支 (\$)	開支用途	基要學習經歷				
				級別	參與人數				智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
第一項	舉辦 / 參加全方位學習活動												
1.1	本地活動：在不同學科 / 跨學科 / 課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能，或按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度												
1	<u>生涯規劃</u> 擴闊五年級學生的視野，加強自信心及進取心，引導他們設定人生目標。	升中生涯 規劃	4/5/2022 - 6/7/2022	P.5	32	學生能及早為升中裝備自己及提升面試的說話技巧。	\$23,100	E6					✓
2	<u>海洋公園巨蟹創作室</u> 讓學生親身到海洋公園認識瀕臨絕種的種物，認識人類如何與大自然共存。	常識	23/6/2022 2	P.4-6	41	學生能親身到海洋公園認識不同海洋生物，加強學生要保護環境，認識人類要與動物共享大自然的道理。	\$5,212	E1E2	✓				

編號	活動簡介及目標	範疇	舉行日期	對象		評估結果	實際開支 (\$)	開支用途	基要學習經歷				
				級別	參與人數				智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
3	<p><u>購買服務：排球、躲避盤及跳繩教練各一位</u></p> <p><u>教練，合共 3 人。</u></p> <p>透過體育訓練，加強學生自信及讓學生學習團隊精神。</p>	體育	9/21-7/22	P.4-6	52	學生能透過體育訓練，增強個人自信心。即使因疫情關係，部分課堂以網課形式進行，學生仍積極投入參與。	\$31,750	E5	✓	✓	✓		
4	<p><u>廣播劇培訓計劃</u></p> <p>透過創作故事啟導學生發揮創意，創作過程中培養學生的協作能力、溝通技巧、創造力和解難能力。</p>	視藝	9/21-7/22	P.4-6	14	學生能認識新的戲劇表演形式，本年度劇本由學生共同創作。另外，學生學會使用不同物品製作聲效，用布偶表演和配音，提升協作、解難和溝通能力。	\$26,250	E5			✓		

編號	活動簡介及目標	範疇	舉行日期	對象		評估結果	實際開支 (\$)	開支用途	基要學習經歷				
				級別	參與人數				智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
5	<u>管弦樂團及管弦樂班</u> 讓學生培養及發展在音樂方面的潛能，提升學生對音樂方面的認識，從中提昇藝術修養及建立自信心。	音樂	10/21-6/22	P.1-6	45	由於疫情影響，故以網課形式上課，大部份低年級學生均有家長陪同上課，因此較積極投入。部份學生亦會於課餘時間請教導師，積極用心。另外，部份學生有參與表演活動，提升自信心。	\$55,930	E5			✓		
6	<u>創科組購買服務：外聘導師 2 名無人機課程</u> 透過課程，學習無人機操控，訓練學生進行飛行表演。	創科	10/21-7/22	P.4	15	學生對無人機編程增加認識，設計群飛表演，又在「資訊日」指導參加者試玩無人機，當日參加者非常踴躍，對學生表現亦表示讚賞。	\$2,400	E5	✓				
7	<u>獅小生態大使</u> 透過到校導師的專業指導，學生學習照顧生態自然角的動物及植物，學習珍惜及尊重生命。	創科	10/21-5/22	P.4-6	17	學生透過實作活動，親身體驗植物種植的條件及注意事項。學生更了解不同種類的動物的生活習慣及照顧方法。學生能透過照顧動物的過程，學會珍惜及尊重生命。	\$49,620	E5	✓				

編號	活動簡介及目標	範疇	舉行日期	對象		評估結果	實際開支(\$)	開支用途	基要學習經歷				
				級別	參與人數				智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
8	<u>獅小精算師</u> 透過奧數及比賽培訓，提升校外比賽成績，發揮學生的潛能，增強解題能力。	資優小組	10/21-6/22	P.4-6	35	學生透過實體及網上課程，對奧數課程有更深認識，能掌握各課題的重點，共提升比賽成績。	\$33,600	E5	✓				
9	<u>科學小博士</u> 學生能掌握 ROBLOX STUDIO 來製作遊戲。	資優小組	10/21-6/22	P.4-6	26	學生對能夠運用 ROBLOX STUDIO 來製作遊戲，並能於資訊日讓參加者試玩。	\$28,000	E5	✓				
10	<u>校園電視台</u> 透過學習鏡頭運用、拍攝技巧、操作校園電視台直播儀器等，讓學生了解如何進行「校園電視台」直播，並且攝錄及剪輯相關短片。	資優小組	11/21-5/22	P.4-5	12	學生透過媒材試驗及網上資源來發展創作意念，從創作中掌握禪繞藝術及印第安圖騰雕塑的表現方式，提升對視覺藝術的技巧、興趣和信心。	\$11,200	E5	✓				

編號	活動簡介及目標	範疇	舉行日期	對象		評估結果	實際開支 (\$)	開支用途	基要學習經歷				
				級別	參與人數				智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
11	<u>獅小藝術家</u> 透過藝術創作活動及賞析作品，學會描述個人感受及對他人創作的見解。	資優小組	2/22-6/22	P.4-6	16	學生透過媒材試驗及網上資源來發展創作意念，從創作中掌握禪繞藝術及印第安圖騰雕塑的表現方式，提升對視覺藝術的技巧、興趣和信心。	\$12,000	E5			✓		
12	<u>「正向教育」課程</u> 讓學生學習「正向教育」理念	訓輔	8/21-7/22	P.4-6	262	老師學習了「正向教育」課程，並在四至六年級運用了相關教材，讓學生在日常中體驗及學習正向思維和生活。	\$100,000	E6		✓			
13	<u>學界比賽費用</u> 透過學生參加不同的比賽、豐富課堂以外的學習經驗。	課外活動	9/21-8/22	P.1-6	36	學生在比賽中親身體驗課堂以外的學習，擴闊眼界，增強化自信心。	\$27,768.6	E1	✓		✓		
14	<u>林氏基金</u> 透過課程，學習飛行原理及航空知識，訓練學生出國比賽。	創科	2/22-7/22	P.4-5	30	學生對飛行相關認知大大提升，亦深感興趣，有效為學生提供多元的學習體驗及書本以外的知識。林氏基金為本校 413 電腦室進行簡單工程，建立機艙氛圍，並建立兩套模擬駕駛系統。	\$86,400	E5	✓				

編號	活動簡介及目標	範疇	舉行日期	對象		評估結果	實際開支 (\$)	開支用途	基要學習經歷				
				級別	參與人數				智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
15	<u>試後活動：無人機體驗課程</u> 讓學生對無人機有初步認識，為來年「未本課程」作準備	創科	1/8/2022	P.3-4	215	學生能對無人機進行編程體驗，亦對無人機飛行原理得到初步認識，學生表現投入，學習氣氛良好。	\$85,752	E5	✓				
16	<u>試後活動：主題學習日</u> 透過 STEM 學習活動，增加學生對 STEM 課程的興趣，為來年「未本課程」作準備。	創科	2/8/2022	P.1-5	483	學生能於活動中體驗不同類型的 STEM 活動，例如 VR 體驗、NFT 製作等，令全校各級學生都得以學習電腦課堂以外的知識。	\$37,650	E5	✓				
17	<u>試後活動：元宇宙學生講座</u> 讓學生對「元宇宙」生活概念有初步的認識，為來年「未本課程」作準備。	創科	2/8/2022	P.4-5	182	學生能對元宇宙有初步的了解和認知，並提升了學生對未來科技發展的關注。	\$2,500	E5	✓				

編號	活動簡介及目標	範疇	舉行日期	對象		評估結果	實際開支 (\$)	開支用途	基要學習經歷				
				級別	參與人數				智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
18	暑期活動：電繪課程 學生學習如何使用 Procreate 作畫，並製作 NFT。	創科及視藝	23-25/8/22	P.4-5	16	學生能運用 Procreate 創作畫作，每個學生均能製作 NFT 繪畫出自己的作品。	\$29,700	E5			✓		
19	暑期活動：水母導賞課程 讓學生認識不同水中生物物種，激發學生的好奇心及學習興趣。	常識	27-30/8/22	P.4-6	20	學生學習的生活習怕及飼養方式，認識不同種類的生物物種。	\$48,900	E5	✓				
第 1.1 項總開支							\$731,335.6						
1.2	境外活動：舉辦或參加境外活動 / 境外比賽，擴闊學生視野												
第 1.2 項總開支							\$0						
第 1 項總開支							\$731,335.6						

編號	項目	範疇	用途	實際開支 (\$)
第 2 項	購買其他推行全方位學習所需的設備、消耗品或學習資源			
1	廣播劇購買道具	廣播劇	演出用品	\$140
2	英語大使：購買培訓用材料	英語大使	課堂材料	\$1,499.5
3	獅小藝術家：購買培訓用藝術材料	獅小藝術家	課堂材料	\$2,065.20
4	校園電視台：添置器材	校園電視台	購買器材(手機穩定器×1、相機穩定器×1、濾鏡×2、三腳架×1、HDMI 線×1)	\$17,496
5	科學小博士：購買 VEXIQ 套件	科學小博士	比賽器材、物資	\$4,124.6
6	中華文化日活動物資	校內活動	活動物資	\$9,516.29
7	常識科課堂材料	常識科	a) 活動物資 b) 課堂材料：三年級水耕菜課程 購買種子、營養液、物資	\$11,769.41
8	獅小自然生物室物資	獅小自然生物室	購買生物研討小組培訓用物資、生態角各類生物糧食及器材	\$17,976.26
9	Flight Simulator、Captain Lions 培訓物資及航拍機	課堂材料	課堂材料	\$27,647.42
10	主題學習日	校內活動	課堂材料	\$2,701.56
11	獅小耕地物資	獅小耕地	課堂材料	\$550

編號	項目	範疇	用途	實際開支 (\$)
12	電子顯示屏及相框	校內設施	展示學生學習成果	\$9,960
13	試後活動：無人機體驗課程	課堂材料	課堂材料	\$28,000
14	AR 畫作教材	課堂材料	課堂材料	\$4,800
15	輕觸式顯示屏	校內設施	展示學生學習成果	\$6,740
16	手提充電箱	活動物資	活動物資	\$4,032
			第 2 項總開支	\$149,018.24
			第 1 及第 2 項總開支	\$880,353.84

開支用途代號

E1 活動費用（報名費、入場費、課程費用、營舍費用、場地費用、學習材料、活動物資等）

E2 交通費

E3 境外交流 / 比賽團費（學生）

E4 境外交流 / 比賽團費（隨團教師）

E5 專家 / 導師 / 教練費用

E6 學生參加獲學校認可的外間機構所舉辦之課程、活動或訓練費用

E7 設備、儀器、工具、器材、消耗品

E8 學習資源（例如學習軟件、教材套）

E9 其他（請說明）

第 3 項：受惠學生人數

全校學生人數：	656
受惠學生人數：	656
受惠學生人數佔全校學生人數百分比(%)：	100%

全方位學習聯絡人(姓名、職位)： 吳寶芳(全方位學習組組長)

獅子會何德心小學
學生活動支援津貼 運用報告
2021-2022 學年

(一) 財務概況

A	本學年獲發撥款：	\$86,800.00
B	本學年總開支：	\$914.00
C	須退還教育局餘款 (A - B)：	\$85,886.00

(二) 受惠學生人數及資助金額

學生類別	受惠學生人數	資助金額
綜合社會保障援助	1	\$191.00
學校書簿津貼計劃—全額津貼	3	\$573.00
校本評定有經濟需要	1	\$150.00 (上限為全學年津貼金額的 25%)
總計	5	\$914.00 [註：此項應等於(一)B「本學年總開支」]

(三) 活動開支詳情

編號	活動簡介及目標	範疇 ¹ (請參考附註例子)	受惠學生 <u>人次</u> ²	開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)				
					智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
1. 本地活動：資助有經濟需要的學生參與不同學科 / 跨學科 / 課程範疇的全方位學習活動，提升學習效能，或參與多元化全方位學習活動，以豐富五種基要學習經歷									
1	讓學生有機會參與製服團隊的訓練，加強培養學生紀律訓練。	製服團隊	4	\$764				✓	
2	加強體育校隊學生的歸屬感。	體育校隊	1	\$150	✓				
				第 1 項總開支	\$914				
2. 境外活動：資助有經濟需要的學生參與境外活動 / 境外比賽									
				第 2 項總開支	/				
3. 資助有經濟需要的學生購買參與全方位學習活動所必要的基本學習用品及裝備									

¹ 適用範疇包括：中文 / 英文 / 數學 / 科學 / 地理 / 歷史 / 藝術 (音樂) / 藝術 (視藝) / 藝術 (其他) / 體育 / 常識 / 公民與社會發展 / 跨學科 (STEM) / 跨學科 (其他) / 憲法與基本法 / 國家安全 / 德育、公民及國民教育 / 價值觀教育 / 資優教育 / 領袖訓練等，如活動不屬於上述所列範疇，請自行填寫該活動所屬範疇。

² 受惠學生人次指參加每項活動的學生人數，學生參加多於一項活動可重覆計算。

編號	活動簡介及目標	範疇 ¹ (請參考附註例子)	受惠學生 <u>人次</u> ²	開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)					
					智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗	
				第3項總開支	/					
				總計	\$914					

全方位學習聯絡人(姓名、職位)： 吳寶芳(全方位學習組組長)

2021-2022 年度 姊妹學校交流計劃工作報告

目標：提供多元學習機會，創造成功經驗，提升自信。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> ● 教師專業交流：持續建立雙邊教師的學習社群，促進教師專業發展。 - 杭州衣錦小學英文組教師與本校英文老師及外籍老師 Mr. Jack 通過線上會議，對觀摩過的課堂內容進行討論和交流。 	9/12/2021	<ul style="list-style-type: none"> ● 杭州衣錦小學英文組 7 位教師與本校 3 本教師圍繞 8/12/2021 的英文課堂內容進行討論，亦向本校了解香港小學英語的教材使用、作業佈置、課堂常規、考試安排等方面的情況。本校老師亦詢問了內地的英文科日常教學，通過交流，雙方加深了工作上與生活上的瞭解。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師從活動中觀察學生的表現 ● 姊妹學校教師的回饋 	<ul style="list-style-type: none"> ● 兩地的英文教學有明顯的差別，如下次交流前，增設課前備課環節，兩地教師能就着一個課題作出討論，提出建議及修訂，提高兩地教師的參與度。
<ul style="list-style-type: none"> ● 學生及教師訪校交流及觀課：開拓學生眼界，學習不同地方的文化，透過雙邊交流提供多元學習機會，促進教師專業發展。 - 杭州衣錦小學英文組教師及三年級學生通過通過網路直播線上模式觀摩本校英文課堂。 - 由杭州衣錦小學書法老師主持網課，帶領杭州和香港兩地的學生一起上一堂特色的書法課程。 	8/12/2021 27-28/1/2022	<ul style="list-style-type: none"> ● 杭州衣錦小學校長及英文組共 10 教師及 35 位三年級學生通過遠程視訊一同參與 3D 班的英文課堂。杭州衣錦小學的學生對於當天的課堂感到新奇有趣，從姊妹學校的新聞稿訪問中記錄杭州當地學生對於本校外籍老師生動的教學留下了深刻的印象。 ● 三至六年級學生於中文科的網課進行一節毛筆書法課，杭州衣錦小學書法老師為本校拍攝毛筆書法指導片段，教導學生寫春聯。教師觀察學生對毛筆書法課十分投入、感興趣，大部分同學都可以在鏡頭前展示自己的作品，學生亦可以用自己寫的春聯裝飾自己的家，增添節日的氣氛。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 衣錦小學的新聞發佈稿 ● 育才三小的新聞發佈稿 ● 學生匯報 ● 教師報告及觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 英文教學選材得宜，閱讀材料有趣，吸引學生閱讀，杭州學生亦新認識到香港的一個特色節日——太平清醮。若加強杭州學生的參與度，交流效果會更好。 ● 鑑於疫情影響，本計劃在中華文化週的實體課進行的書法攝錄教學片，在中文網課中播放。杭州書法老師教學仔細，內容豐富，明年可在教學進度

<ul style="list-style-type: none"> - 育才三小的老師邀請本校老師在線觀看語文的「意趣教學課」，分別有小五和小三的中文課，在教學教研上相互促進。 - 為慶祝香港回歸 25 週，本來與育才三小互相交換升旗儀式的內容，本校分享「國旗下講話」的內容，育才三小分享他們以人工智能主持的「紫荊花開正爛漫 香江潮涌起新航」主題升旗儀式影片。 	<p>22/6/2022</p> <p>4/7/2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 本校教師認為觀看內地語文課有參考價值，能了解內地初小和高小不同學習階段的語文課有不同的教學重點。課堂上老師的提問技巧和追問技巧值得參考和學習，佈置的堂課小練筆和設計的教案值得參考和研究，有助在教學相互增益。 ● 育才三小通過影片，由人工智能虛擬主播主持升旗禮及介紹香港回歸祖國 25 週年來發展歷史，片段中加插了本校學生對育才三小隔空講話，講述自己對回歸慶典的感想和對祖國的祝願，培養兩地學生的愛國情懷和民族認同感。 		<p>中增設 2-3 節教節。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 因時間所限，未能安排所有中文科任在特定的日子和時間觀看實時直播課堂，故安排在七月的中文科會議上播放。課堂的錄影片段亦於學校內聯網和 TEAMS，讓科任有時間再重溫課堂中的教學亮點。 ● 內地的國民教育課堂十分有參考價值，來年可向內地姊妹學校汲取國家及公民教育的經驗和教學材料。
<ul style="list-style-type: none"> ● 兩地學生以作品交流，建立友好關係。 - 育才三小的老師、學生和家長共同拍了一條「為香港加油，獅小加油」的抗疫片段，除了拍視頻，育才三小的同學還為本校書寫毛筆大字，表達了自己對香港姊妹學校同學以及廣大香港市民的關心和鼓勵。 - 杭州衣錦小學因應香港的疫情發起「牽手“德心”“畫”助香港」活動，以「積極向上、傳遞愛的力量」為主題繪畫，甄選過後寄來 56 份畫作送給本校學生，同時杭州的學生錄製抗疫打氣視頻為本校師生加油。 	<p>12/3/2022</p> <p>7/3/2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生亦十分感謝育才三小同學的心意，高年級學生亦親手撰寫感謝卡和拍攝影片給深圳的師生們，以表謝意。 ● 本校學生見到打氣片段感到十分驚喜和安慰，四至六年級的學生以撰寫感謝卡和影片的形式答謝杭州的學生，感謝卡被甄選寄到杭州的學生可以得到實體畫作。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生回饋 	<ul style="list-style-type: none"> ● 是次交流活動，本校學生得到實體的繪畫作品，再以影片和感謝卡寄到杭州作回饋，簡單的互動加強了兩地學生的聯繫。

2021-2022 年度 姊妹學校交流計劃財政支出終期報告

項目	預算支出	實際支出
計劃津貼 2021-2022	\$150000.00	---
鐳射投影機及安裝		\$40,898
拉線連造喉工程		\$13,000
3D 深度鏡頭		\$2,200
學習平台軟件及遊戲		\$36,000
感謝卡印刷費用		\$538
沖印照片費用		\$72
郵寄感謝卡		\$93
	總支出	\$92,801