



# 獅子會何德心小學

周年校務報告  
二零一八至二零一九年度

二零一九年九月

# 目錄

◇ 我們的學校 .....	第	1	頁
◇ 校訓及辦學抱負 .....	第	3	頁
◇ 學校願景及 2018 年度關注項目 .....	第	4	頁
◇ 法團校董會的組合 .....	第	5	頁
◇ 班級編制 .....	第	5	頁
◇ 學生出席率 .....	第	5	頁
◇ 學生體能 .....	第	6	頁
◇ 教職人員資料 .....	第	7	頁
◇ 教師持續專業發展統計 .....	第	7	頁
◇ 全年學生上課日數 .....	第	9	頁
◇ 各學習領域的課時 .....	第	9	頁
◇ 校外比賽成績 .....	第	10	頁
◇ 各小組、校隊出席率 .....	第	19	頁
◇ 學生參與課餘活動及星期六培訓班的情況 .....	第	20	頁
◇ 學生參與制服團隊的情況 .....	第	20	頁
◇ 全校或全級學習活動次數 .....	第	20	頁
◇ 學生參與校際活動的情況 .....	第	21	頁
◇ 學生及家長參與社區服務的情況 .....	第	22	頁
◇ 家長參與學校活動及服務統計 .....	第	23	頁
◇ 課後學習支援服務 .....	第	24	頁
◇ 學生借閱圖書頻次 .....	第	25	頁
◇ 2018-2019 年度升中派位結果統計 .....	第	26	頁
◇ 校友參與活動一覽表 .....	第	28	頁
◇ 2018 年度重點工作報告 .....	第	29	頁
◇ 各行政範疇計劃的執行情況			
學校管理及發展範疇 .....	第	62	頁
學與教範疇 .....	第	65	頁
學生成長及支援範疇 .....	第	76	頁
◇ 各科計劃的執行情況			
中文科 .....	第	87	頁
英文科 .....	第	92	頁
數學科 .....	第	108	頁
常識科 .....	第	112	頁
音樂科 .....	第	118	頁
視覺藝術科 .....	第	121	頁
體育科 .....	第	128	頁
普通話科 .....	第	133	頁
電腦認知科 .....	第	136	頁
◇ 學校發展津貼計劃及其他津貼開支報告 .....	第	140	頁

## 我們的學校

獅子會何德心小學是獅子會教育基金繼獅子會中學開辦的第二間學校，首席贊助人為熱心教育的何德心獅兄（城市獅子會），二零一八年度校監為羅詠述女士。本校秉承「忠、禮、勤、樸」的校訓，提供優質學校教育，培養學生均衡的全人發展。

2018 年度以慶祝創校 20 周年為本學年主題。學校在行政管理、學與教、學生成長及支援三大範疇均推展了不同的計劃，均與校慶主題「正向教育」緊扣，效果良好。本校連續 10 年榮獲「關愛校園」獎項，第 15 次獲頒「仁濟醫院德育及公民教育獎」，獲康樂及文化事務署頒發「活力校園獎」，令師生感到鼓舞。我們在 2018 學年共探訪超過 124 位學生的家庭，進一步加強了家校的聯繫。

本校持續加強教師及學生運用雲端及電子學習平台，推動科組發展雲端學習資源庫，以促進學生自主學習。在學與教範疇，中文、英文、數學及常識科已建立科本學習策略框架，並透過優化共同備課，加強「專業學習社群」，鞏固教師的專業交流文化。在優質教育基金一百七十餘萬元撥款的資助下，各科高年級課程進一步善用雲端，資訊科技的「影音」功能及促進學習的自評，加強推展自主學習。中文及英文科課程加入圖書教學單元，優化共同備課，發展校本語文自學課程，促進學生掌握自學工具、策略，提升學生自我監控能力。數學科推行「自主探究學習課堂研究計劃」及「促進實踐社群以優化小班教學」支援計劃，已見成效。常識科持續深化價值觀教育及共通能力的發展，培養學生思考情理兼備，提升學生解難及整全性思考能力。本校從正規課程及資優課程兩方面推動 STEM 的發展，在常識科各級課程加強 STEM 元素，培養學生創新科技能力，四、五年級推行優質教育基金主題網絡 Robot in STEM 聯校發展計劃，電腦科一至六年級均加入 Coding 編程課程，加強學生的邏輯思維能力，並安排有潛質的學生參加校外機構舉辦的 STEM 培訓及比賽。2019 年 5 月下旬，教育局

視學人員到校進行 STEM 重點視學，肯定了本校師生在過去所作的努力，並為未來的發展釐清方向。

為使教、學、評緊扣，本學年持續推行多元化的進展性評估模式，並重新規劃高、低年級的考核模式及重點。低年級加強說話評核，鼓勵閱讀，幫助學生建立豐富的字詞庫。高年級加強寫作的評核，要求學生實踐運用寫作策略。數學科引入「實作」評估及「說數」評估，有助學生釐清及運用數學概念。

在學生成長及支援方面，本年度提供了不少機會讓學生發揮體藝潛能，老師以「正向教育」六大美德為主線創作英語音樂劇 The Six Diamond，感動在場的嘉賓、家長及全體師生，好評如潮。躲避盤校隊在多個全港躲避盤錦標賽中勇奪冠軍，多位隊員更入選香港代表隊先後前往日本名古屋及台北參加國際賽事，成績彪炳。本年度舉辦一系列校慶的慶祝活動，學生的表現彰顯了獅子會何德心小學二十年來努力的成果。

2018-2019 年度是三年發展周期的第一年，全校教師於 5、6 月期間進行校務發展工作會議，就本學年的校務發展進行自我評估，根據各持分者的問卷結果、數據收集、會議文件、學生表現等，檢討工作計劃的成效。本校於 2019 年 3 月 1、2 日舉辦「二十周年校慶典禮及校慶學生才藝展嘉年華」，向家長及外界人士展示學生學習的成果。這份報告記錄了學生及全體教職員所作的努力，並列舉了我們在不同範疇取得的成果。

## 校 訓

忠  
：  
盡  
心  
竭  
力

禮  
：  
尊  
重  
謙  
虛

勤  
：  
努  
力  
不  
懈

樸  
：  
清  
淳  
自  
然

## 辦學抱負

貫徹校訓「忠、禮、勤、樸」精神，讓每一個學生均衡地在德、智、體、群、美各方面得到全面而具個性的發展，掌握基礎知識和基本能力，培養學生好學自學的精神，思考創新的能力，使他們建立充分的自信，不斷學習，追求卓越。培育學生優良的品格，養成健康的生活習慣，建立積極的生活態度和正面的價值觀，成為優秀的中國公民。

## 學校願景

### 學校圖像：

- ◇ 不斷成長的學習型組織。
- ◇ 行政運作暢順，有效率。
- ◇ 推動教研，發展課程。
- ◇ 重視教師專業發展，營造積極參與的學校文化。
- ◇ 以兒童為中心，營造溫馨、友愛的校園氣氛。

### 學生圖像：

- ◇ 學生具自學、思考、分析和解難能力。
- ◇ 能主動及愉快地學習。
- ◇ 具責任感、自覺性、自律性、自信。
- ◇ 能尊師重道、明辨是非。
- ◇ 熱愛生活，愛護環境，對學校有歸屬感。

### 教師圖像：

- ◇ 積極參與集體備課，發揮團隊精神。
- ◇ 運用資訊科技使教學多元化。
- ◇ 做事積極、認真，對學校有歸屬感。
- ◇ 有終身學習意願，熱愛教育工作。

### 家長圖像：

- ◇ 願意與學校溝通合作，積極參與學校活動。
- ◇ 提供建設性建議，信任學校。
- ◇ 發揮親職教育功能，提升教育知能。

## 2018-2021 年度關注項目

1. 透過多元的學與教策略，培養學生自主學習的習慣和能力，提升學習成效。
2. 啟發學生的潛能，從而提升滿足感及自信心。
3. 建立正向文化，推行正向教育，創建愉快校園。

### 法團校董會的組合

成員	辦學團體	校長	家長	教師	獨立人士	校友
人數	10 (1 位替代校董)	1	1 (1 位替代校董)	2	2	1

### 班級編制

二〇一九年七月	年級	一	二	三	四	五	六	總數
	班數	5	5	5	6	5	4	30
	男生	56	60	51	69	71	52	359
	女生	77	66	78	55	69	75	420
	學生總人數	133	126	129	124	140	127	779

### 學生出席率

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
出席率	96.6%	96.23%	97.92%	97.12%	98.05%	97.8%
準時上學率	98.7%	98.62%	98.79%	98.35%	98.81%	98.48%

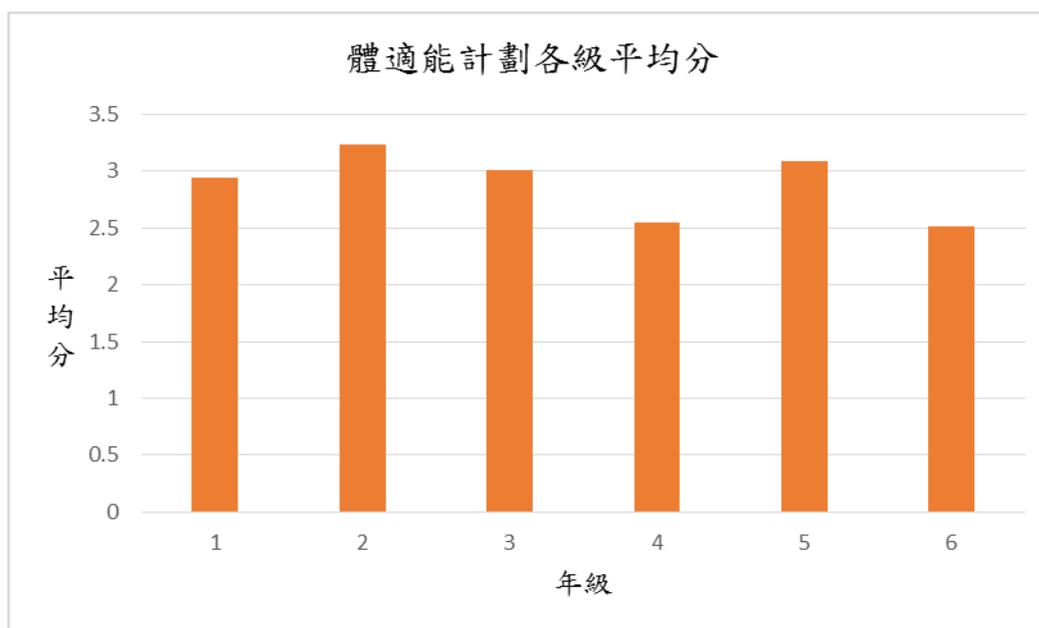
全校全年平均出席率為 97.3%，準時上學率為 98.63%

## 學生體能

### 體適能測試

項目：坐地前伸、仰臥起坐、耐力跑、手握力

年級	P1	P2	P3	P4	P5	P6
平均分	2.94	3.24	3.01	2.55	3.09	2.52



年度	2018/2019
金章學生人數	92(11.78%)
銀章學生人數	220(28.17%)
銅章學生人數	225(28.81%)
全校學生人數	781
學校體適能指標	68.76%

	總人數	達標人數	達標比率	17/18年達標比率比較	增長率
P.1	132	105	79.5%		
P.2	127	101	79.5%	72.4%	+7.1%
P.3	129	91	70.5%	77.7%	-7.2%
P.4	124	74	59.7%	66.4%	-6.7%
P.5	140	102	72.9%	80.1%	-7.2%
P.6	127	72	56.7%	74.1%	-17.4%
合計	779	545	70%	72%	-2%

以上資料來源：2018/19 年度之學校體適能獎勵計劃。

## 教職人員資料

本校共有教職員 83 人，包括 1 位校長、56 位教師、3 位外籍英語教師、3 位校務處書記、6 位行政及教學助理、2 位資訊科技支援人員及 11 位校工。另設 2.5 位駐校社工、1 位駐校教育心理學家及 1 位駐校言語治療師。校長及教師的學歷及教學經驗如下：

校長、教師學歷	
持有碩士學位及教育文憑	23%
持有學士學位及教育文憑	72%
持有學士學位	5%

教學經驗		
0-4 年	5-9 年	10 年或以上
36.8%	19.3%	43.9%

## 達到語文能力要求的教師人數

範疇	人數(佔該科科任人數的百分比)
達到英語語文能力要求的教師	95%
達到普通話語文能力要求的教師	100%

## 校長持續專業發展校外統計

有系統模式學習	其他學習模式(實踐學習/服務)	總時數
100 小時	5.5 小時	105.5 小時

## 教師持續專業發展統計

教師校外持續專業發展(不包括學位課程及文憑課程)全學年有系統模式 2257.75 小時，其他模式 78 小時，合共 2335.75 小時，平均每位教師 40.27 小時。此外，本校亦因應課程及教學的發展計劃，安排相應的教師培訓活動，詳列如下。

## 2018 年度教師專業發展活動

除定期分科備課會議及學習社群研討會議外，2018 年度曾進行以下校本教師專業發展活動：

日期	活動主題	出席者
17/8/2018(五)	由培訓導師馬志光先生為本校學校發展小組安排全日工作坊：同舟共濟	校長、副校長及主任
24/8/2018(五)	視覺藝術科工作坊：紮作	視覺藝術科科任
3/9/2018(一)	i-class 初階工作坊	新老師
4/9/2018(二)	自主學習及專科專業發展工作坊	全體教師
5/9/2018(三)	雅典娜學習平台工作坊	中文科科任
6/9 /2018(四)	i-class 進階工作坊及 google 平台工作坊	全體教師
8/9/2018(六)	香港大學許守仁博士為中文科核心小組進行培訓	中文科正副科主席、級統籌及課程主任
12/9/2018(三)	香港城市大學正向教育研究中心曾文堯先生主持正向教育講座	全體教師
19/9/2018(二)	腦基礎教育學院會長陳惠良先生到校主持腦基礎教學工作坊	全體教師
24/9/2018(一)	英文科教師工作坊 主題：如何生動有趣地教授故事閱讀及朗誦技巧	英文科科任
27/9/2018(四)	Google Classroom 工作坊	全體
3/10/2018(三)	班級經營工作坊	非行政組教師。
31/10/2018(三)	級統籌培訓	各科級統籌及科主席
2/11/2018(五)	Microbit 工作坊	電腦科及常識科科任
6/11/2018(二)	i-movie 及 VR 工作坊	全體教師
7/12/2018(五)	國際腦科學與思維教育博覽	全體教師
12/12/2018(三)	香港城市大學正向教育研究中心曾文堯先生主持正向教育工作坊	全體教師
9/1/2019(三)	香港大學許守仁博士到校主持中文科示範教學及研討	中文科科任
8/3/2019(五)上午	分別舉行中文、英文、數學科工作坊 中文科：電子課件設計工作坊 英文科：Developing habit of and interest in reading 數學科：培養學生的數感	全體教師
8/3/2019(五)下午	腦基礎教育學院會長陳惠良先生到校主持腦基礎教學工作坊	全體教師
3/4/2019(三)	香港中文大學湯兆昇博士主持「在常識科推行 STEM 教育」工作坊	常識科科任
15/6/2019(六) 18/6/2019(二) 2/7/2019(二)	香港大學許守仁博士與中文科核心老師進行中文科課程統整小組培訓	中文科核心老師
19/6/2019(三)	香港城市大學正向教育研究中心曾文堯先生主持正向教育工作坊	全體教師

## 同儕觀課及家長觀課統計

2018-2019 年度(教師人數：59 人)

上學期	月份/日期	課 節	人 次
顧問觀課	8/10/2018(一) 23/11/2018(五)	中文科：2 節	4 人
		英文科：2 節	4 人
		數學科：2 節	4 人
		常識科：2 節	4 人
		合共開放 8 節課堂	共 16 人
QEF 同儕觀課	(11 月-1 月)	中文科：2 節 英文科：2 節	20 人
家長觀課	12/9/2018	數學科腦基礎教學	幼稚園：10 人 本校：35 人

下學期	月份/日期	課 節	觀課人次
顧問觀課	9/1/2019	中文科：4D,5S,6D 3 節	12 人
	29/4/2019	英文科：6B,6E 2 節	6 人
QEF 同儕觀課	(2 月-5 月)	中文科：2 節 英文科：2 節	20 人
家長觀課	4/4/2019	英文科及數學科： 本校人數：343 人 幼稚園家長：45 人 育才三小老師：12 人	總人數：400 人

全年學生上課日數：190 天  
(包括學校旅行、考試及全校活動日)

### 各學習領域的課時

學習領域	百分比
	P.1—P.6
中國語文教育(包括普通話科)	31%(11 節)
英國語文教育	24%(8 節)
數學教育	17%(6 節)
小學常識教育	11%(4 節)
藝術教育	11%(4 節)
體育	6%(2 節)

學生每周上課 5 天，每天上課 8 節，每節 40 分鐘。除上述核心課程外，本校設有 2 節生活教育課、1 節電腦認知課、1 節圖書課(一、二年級)、1 節週會、及 1 節綜合課(55 分鐘)。

## 校外比賽成績

比賽項目	成績	得獎學生姓名
遊協源流第一屆躲避盤錦標賽	盃賽冠軍	6B 陳嘉謙 6B 姜寶強 6B 李國棟 6B 鄒蔚俊 6B 鄒征立 6C 林家謙 6C 鄧萬曉 6B 謝卓文 6A 李鐫賢 6D 司徒卓衡 6D 林卓軒 6D 蘇廖健邦
全港中小學 Micro:bit Digital Maker Championship 比賽	亞軍	5C 盧逸晴 5C 皮永彬
第六屆新家園深港普通話朗誦 初級組	銀獎	3B 楊銘軒
	金獎	3D 陳滔
全港躲避盤錦標賽 2018 小學組盃賽	亞軍	5D 劉晉廷 5D 吳駿熹 5E 謝偉祺 6A 李鐫賢 6B 姜寶強 6B 郭采希 6B 李國棟 6B 謝卓文 6B 鄒蔚俊 6B 鄒征立 6C 鄭峻文 6C 鄧萬曉 6C 林家謙 6D 林卓軒 6D 司徒卓衡
全港學界 'From Coding to STEM' 編程比賽—Scratch 組	優異獎	5E 郭曉翹
全港躲避盤總會秋季聯賽 2018	總冠軍	6A 李鐫賢 6B 郭采希 6C 林家謙 6D 林卓軒 6D 司徒卓衡
全港躲避盤總會秋季聯賽 2018 常規賽	亞軍	6D 司徒卓衡
佛教茂峰法師紀念中學陸運會女子組小學友校接力 4X100 米	季軍	4B 黃晨 5B 張芷琳 5C 高子涵 5E 張敏芝
全港公開兒童國術分齡賽 2018 女子幼童組套拳	殿軍	2C 嚴卓蕎
全港公開兒童國術分齡賽 2018 男子小童 B 組套拳	優異獎	4A 嚴子希
全港公開兒童國術分齡賽 2018 男子小童 B 組套拳	一等獎	6D 林凱濤
全港公開兒童國術分齡賽 2018 男子中童組長器械	一等獎	6D 林凱濤
全港公開兒童國術分齡賽 2018 女子中童組長器械	一等獎	6B 郭采希
全港公開兒童國術分齡賽 2018 女子中童組短器械	一等獎	6B 郭采希
屯門區功夫群英會 女子幼童組套拳	冠軍	2C 嚴卓蕎
屯門區功夫群英會 男子兒童 B 組套拳	一等獎	4A 嚴子希
屯門區功夫群英會 男子兒童 B 組套拳	一等獎	5E 李承朗
屯門區功夫群英會 男子兒童 B 組套拳	一等獎	6D 林凱濤
屯門區功夫群英會 男子兒童組長器械	一等獎	6D 林凱濤
屯門區功夫群英會 女子兒童組長器械	一等獎	6B 郭采希

比賽項目	成績	得獎學生姓名
屯門區功夫群英會女子兒童組短器械	一等獎	6B 郭采希
元朗區小學校際田徑比賽 女子丙組團體	優異獎	4A 蘇嘉悠 4B 童知妍 4B 陳月薇 4C 許華倩 4E 楊凱妮
元朗區小學校際田徑比賽 女子丙組 60 米	亞軍	4E 楊凱妮
元朗區小學校際田徑比賽 女子乙組 60 米	季軍	5C 高子涵
第三屆蔡李佛功夫佛山錦標賽總決賽 兒童組女子長器械	第二名	6B 郭采希
第三屆蔡李佛功夫佛山錦標賽總決賽 兒童組女子短器械	第五名	6B 郭采希
第三屆蔡李佛功夫佛山錦標賽總決賽 兒童組男子長器械	優異獎	6D 林凱濤
第三屆蔡李佛功夫佛山錦標賽總決賽 兒童組男子短器械	優異獎	6D 林凱濤
第 12 屆亞太區機械人錦標賽香港分區賽蔡章閣盃 機械人聯賽	銀獎	5B 陳景洲 5B 盧向上 5E 鄭煒叡 5E 林裕滔
2018「華夏兒藝」全國少年兒童美術書法攝影大賽	集體壹等獎	獅子會何德心小學
2018「華夏兒藝」全國少年兒童美術書法攝影大賽	美術壹等獎	3C 梁禮謙 4B 楊貝兒 5D 李華燁 6D 李茵喬
2018「華夏兒藝」全國少年兒童美術書法攝影大賽	美術貳等獎	3B 常婧 3C 黃霽如 3D 張梓賢 3D 劉楚熒 3E 盤文卉 4B 韋珈 4D 陳姿穎 4D 蔡銘沅 4D 肖承璽 5B 吳梓燁 5C 黃楚穎 5E 羅巧彤 5E 鄭煒叡 6B 鄭苑喬 6C 何芯賢 6D 譚琬縈 6E 楊盛夏
2018「華夏兒藝」全國少年兒童美術書法攝影大賽	美術叁等獎	3B 陳芷晴 3B 孟敘佳 3B 楊銘軒 3C 俞意 3D 朱家輝 3E 何芷涵 3E 李蕊翹 4A 胡騫文 4B 尹芳敏 4B 陳月薇 4C 屈莉如 4C 周庭均 4D 陳斯狄 4E 陳子安 5A 黃鈺玲 5E 張敏芝 5E 傅雨涵 6B 郭采希 6B 鄧焯樺 6B 謝喜盈 6C 鄧萬曉
第十一屆伯特利盃小學數學多元挑戰賽	團體三等獎	5B 陳諾軒 5B 鄭雅雯 5B 鄒雨韻 5B 黃煒越
第十一屆伯特利盃小學數學多元挑戰賽	團體三等獎	6B 鄭苑喬 6B 黃俊熙 6B 鄒征立 6C 林佳濠
日本名古屋愛知縣躲避盤大賽 2018 小學生高學年部門	第三位(季軍)	6A 李鐫賢 6B 謝卓文 6B 李國棟 6C 林家謙 6D 司徒卓衡 6D 林卓軒
天水圍南分區歡樂嘉年華攤位遊戲設計比賽	季軍	5C 肖宇淳
第七屆元朗區小學校際 Scrabble 大賽	小組最佳參賽者	6B 李恩瞳

比賽項目	成績	得獎學生姓名
「蘭亭杯」全國少兒書畫大展賽	金獎	5B 吳梓燁 6B 鄭苑喬 6B 郭采希 6B 謝喜盈 6C 鄧萬曉
第七十屆學校朗誦節比賽	中文集誦(詩詞) 良好	五至六年級組
	英文集誦 優良	一至三年級組
	普通話集誦(詩詞) 優良	四年級組
	中文獨誦(散文) 亞軍	4B 尹芳敏
	中文獨誦(詩詞) 季軍	2E 杜益澤
	英文獨誦 亞軍	6B 郭采希
	普通話獨誦(詩詞) 亞軍	1C 楊竣皓
	普通話獨誦(散文) 亞軍	3C 羅子淵
	普通話獨誦(詩詞) 季軍	6E 張楚瑤
	中文獨誦 優良	12 個
	中文獨誦 良好	7 個
	英文獨誦 優良	24 個
	英文獨誦 良好	3 個
	普通話獨誦 優良	37 個
普通話獨誦 良好	12 個	
2018-2019 友校小學數學競技邀請賽	計算競賽三等獎	6B 陳嘉琪 6B 黃俊熙 6B 鄒征立 6D 周誠斌 6E 馮成功
2018 年度敬師多媒體製作活動	最佳剪接獎	5C 黃楚穎
第五屆全港小學數學挑戰賽初賽 小五組	個人優異獎	5B 彭娜
第五屆全港小學數學挑戰賽初賽 小五組	個人優異獎	5E 鄔昆江
第五屆全港小學數學挑戰賽初賽 小六組	個人優異獎	6B 徐晶琳
第 55 屆學校舞蹈節	小學高年級組群舞甲級獎	4B 童知妍 4D 謝雪儀 4E 吳思慧 4E 王天頌 4E 楊凱妮 5A 黃海琳 5B 鄺子瑩 5B 范茵賢 5C 陳子悅 5C 陳思帆 5E 周汶茵 6B 鄒卓彤 6B 羅文怡 6B 王海晶 6C 吳宛瑩 6D 譚琬縈 6E 李嘉儀 6E 田慧儀
屯門區第三十三屆舞蹈大賽	東方舞少年組金獎	4B 童知妍 4D 謝雪儀 4E 吳思慧 4E 王天頌 4E 楊凱妮 5A 黃海琳 5B 鄺子瑩 5B 范茵賢 5C 陳子悅 5C 陳思帆 5E 周汶茵 6B 鄒卓彤 6B 羅文怡 6B 王海晶 6C 吳宛瑩 6D 譚琬縈 6E 李嘉儀 6E 田慧儀

比賽項目	成績	得獎學生姓名
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 初賽	一等獎	5B 黃煒越
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 初賽	一等獎	6D 周誠斌
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 初賽	二等獎	5B 鄒雨韻
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 初賽	二等獎	6B 鄒征立
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 初賽	二等獎	3C 黎峻熙
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 初賽	三等獎	4D 黃元澤
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 初賽	三等獎	6B 鄭苑喬
仁濟醫院第二十一屆德育及公民教育獎勵計劃	德育及公民教育獎	全校
學校體適能獎勵計劃	至 FIT 校園推動獎	全校
學校體適能獎勵計劃	至 FIT 校園優異獎	全校
「何德心盃」中學躲避盤校際比賽	碟賽冠軍	5D 劉晉廷 5E 謝偉祺 6A 李鐫賢 6B 郭采希 6B 李國棟 6B 謝卓文 6B 鄉蔚俊 6B 鄒征立 6C 鄭峻文 6C 鄧萬曉 6C 林家謙 6D 林卓軒 6D 蘇廖健邦
「豬年賀新禧」親子揮春設計比賽	兒童組(優異)	5D 楊浩然
第二屆全港躲避盤錦標賽(小學組)2019	盃賽冠軍 (全場總冠軍)	5B 李雷 5E 謝偉祺 6A 李鐫賢 6B 郭采希 6B 李國棟 6B 謝卓文 6B 鄉蔚俊 6B 鄒征立 6C 鄧萬曉 6C 林家謙 6D 林卓軒 6D 司徒卓衡 6D 蘇廖健邦
第二屆全港躲避盤錦標賽(小學組)2019	盃賽冠軍 (全場總冠軍)	5B 李雷 5E 謝偉祺 6A 李鐫賢 6B 郭采希 6B 李國棟 6B 謝卓文 6B 鄉蔚俊 6B 鄒征立 6C 鄧萬曉 6C 林家謙 6D 林卓軒 6D 司徒卓衡 6D 蘇廖健邦
2019 年第一季度全港躲避盤聯賽	(公開組) 亞軍	6A 李鐫賢 6B 謝卓文 6B 郭采希 6B 李國棟 6C 林家謙 6D 林卓軒
第十四屆喜洋洋杯全國青少年兒童書畫作品大賽	兒童組 「一等獎」	5B 洪銘權
第十四屆喜洋洋杯全國青少年兒童書畫作品大賽	兒童組 「二等獎」	4D 肖承壘 4E 滕陳煒欣 5D 李華燁 6C 鄧萬曉
第十四屆喜洋洋杯全國青少年兒童書畫作品大賽	兒童組 「三等獎」	4B 陳月薇 5B 吳梓燁 5E 鄭煒釵 6B 鄭苑喬 6B 郭采希 6B 謝喜盈
第 36 屆國際少年兒童書畫大賽	金獎	6A 黃淑娟 6B 謝喜盈 6B 鄭苑喬 6B 郭采希 6C 鄧萬曉
第 36 屆國際少年兒童書畫大賽	銀獎	4C 周庭均 5B 吳梓燁

比賽項目	成績	得獎學生姓名
王威信體學兼優獎勵計劃	獎金每人 200 元	4A 蘇嘉悠 4B 陳月薇 4B 童知妍 4C 許華倩 4E 楊凱妮 5C 高子涵
小學生現場作文比賽	小五中文 優異獎	5B 洪銘權
	小五中文 良好獎	5B 陳景洲
	小五英文 優異獎	5B 劉凱維
	小六中文 優異獎	6B 李恩瞳 6B 王子淇
	小六英文 優異獎	6B 張玥怡
	小六英文 良好獎	6B 王子淇
侯寶垣盃小學校際音樂比賽	西樂獨奏(管樂) 優良	5C 梁佩欣
		6B 郭采希
		6B 王子淇
		6D 譚琬縈
	西樂獨奏(弦樂) 金獎	6B 王海縵
	西樂合奏 銅獎	管樂團
2018-2019 年度第十四屆全港小學數學比賽 (元朗區)	優良獎狀	5B 林寶儀 5B 彭娜 5B 吳梓燁 5B 張茜文 5B 鍾溢暉 5C 高子涵
第四屆全港小學生躲避盤錦標賽	小學組盃賽冠軍	4E 黃思朗 5B 李雷 5D 劉晉廷 5E 謝偉祺 6A 李鐫賢 6B 郭采希 6B 李國棟 6B 謝卓文 6B 鄒蔚俊 6B 鄒征立 6C 鄧萬曉 6C 林家謙 6D 林卓軒 6D 司徒卓衡
第二屆《陳南昌盃》躲避盤小學邀請賽 2019	盃賽冠軍	6A 李鐫賢 6B 郭采希 6B 李國棟 6B 謝卓文 6B 鄒蔚俊 6B 鄒征立 6C 鄧萬曉 6C 林家謙 6D 林卓軒 6D 司徒卓衡 6D 蘇廖健邦
「小小外交家」全港兒童精英選拔活動	兒童組國際語言能力獎	6B 丁雅麗
聯校音樂大賽 2019	小學合唱團(高級組) 銀獎	高級組合唱團
2019 粵港澳姊妹學校經典美文誦讀比賽	一等獎	5B 陳景洲 5B 范茵賢 5B 何家馨 5B 彭娜 5B 張茜文 5B 鍾溢暉 5B 鄒兩韻
2019ADF 亞洲躲避盤錦標賽	U13 組別 冠軍	6A 李鐫賢 6B 郭采希 6B 鄒征立 6B 謝卓文 6B 李國棟 6C 林家謙 6D 林卓軒 6D 司徒卓衡

比賽項目	成績	得獎學生姓名
台灣「扶輪盃」全國躲避盤錦標賽	U13 組別 殿軍	6A 李鐫賢 6B 郭采希 6B 鄒征立 6B 謝卓文 6B 李國棟 6C 林家謙 6D 司徒卓衡 6D 林卓軒
第七十一屆學校音樂節 一級鋼琴獨奏	優良	1 個
二級鋼琴獨奏	冠軍	1B 冼穎欣
	優良	2 個
	良好	1 個
三級鋼琴獨奏	亞軍	5B 彭希瞳
	優良	2 個
	良好	2 個
四級鋼琴獨奏	亞軍	3B 孟敘佳
	優良	2 個
	良好	1 個
五級鋼琴獨奏	優良	1 個
二級小提琴獨奏	優良	1 個
	良好	1 個
三級小提琴獨奏	優良	1 個
	良好	1 個
中音薩克斯管獨奏 (小學組初級)	優良	1 個
長笛獨奏 (小學組初級)	優良	3 個
單簧管獨奏 (小學組初級)	優良	1 個
獨唱 (男女童聲小學外文歌曲 10 歲或以下)	良好	1 個
獨唱 (男女童聲小學中文歌曲 10 歲或以下)	優良	1 個
	良好	1 個
防火標語創作比賽(小學組)	優異獎	3C 屈佩怡
第二十三屆全港中小學中英文硬筆書法比賽	優良獎	3C 胡熙暄 5B 鍾溢暉

比賽項目	成績	得獎學生姓名
和富躑踴躲避盤錦標賽 2019	盃賽冠軍	6A 李鐫賢 6B 郭采希 6B 鄒蔚俊 6B 鄒征立 6B 謝卓文 6B 李國棟 6C 林家謙 6C 鄧萬曉 6D 林卓軒 6D 司徒卓衡 6D 蘇廖健邦
和富躑踴躲避盤錦標賽 2019	碗賽冠軍	4E 張俊謙 4E 黃思朗 4B 劉國豪 4B 張宇恒 5B 李雷 5C 徐立言 5C 梁皓程 5D 吳駿熹 5D 高卓軒 5E 謝偉祺 5E 林裕滔 5E 劉恒升 6C 鄭竣文
元朗區青年節 2019 躲避盤錦標賽	初級組 盃賽冠軍	6A 李鐫賢 6B 郭采希 6B 鄒征立 6B 謝卓文 6B 李國棟 6B 鄒蔚俊 6C 鄧萬曉 6C 林家謙 6D 林卓軒 6D 司徒卓衡
元朗區青年節 2019 躲避盤錦標賽	初級組 盃賽亞軍	4B 劉國豪 4B 張宇恒 4E 張俊謙 4E 黃思朗 5B 李雷 5C 梁皓程 5C 徐立言 5D 吳駿熹 5D 高卓軒 5E 謝偉祺 5E 林裕滔 5E 劉恒升
2019 羅桂祥盃躲避盤邀請賽	冠軍	5E 謝偉祺 6A 李鐫賢 6B 郭采希 6B 鄒征立 6B 謝卓文 6B 李國棟 6B 鄒蔚俊 6C 鄧萬曉 6C 林家謙 6D 司徒卓衡 6D 林卓軒 6D 蘇廖健邦
元朗區傑出小學生嘉許計劃 2018-2019	嘉許狀	6B 郭采希
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 (晉級賽)	一等獎	5B 黃煒越
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 (晉級賽)	一等獎	5B 鄒雨韻
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 (晉級賽)	二等獎	6B 鄒征立
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 (晉級賽)	二等獎	6D 周誠斌
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 (晉級賽)	三等獎	3C 黎峻熙
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 (晉級賽)	三等獎	4D 黃元澤
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 (總決賽)	一等獎	5B 黃煒越
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019 (總決賽)	二等獎	5B 鄒雨韻
天水圍婦聯嘉許學生	飛躍進步獎	6D 林凱濤
元朗區文藝之星嘉許計劃 2018-2019	-	6D 林凱濤
2018-2019 年度元朗區小學校際水運會	男子丙組 50 米蛙泳 第五名	3B 楊銘軒

比賽項目	成績	得獎學生姓名
第三十八屆全港公開國術群英會 2019	女子幼童組套拳冠軍	2C 嚴卓蕎
	男子小童 A 組套拳一等獎	4A 嚴子希
	男子中童 B 組套拳一等獎	5E 李承朗
	男子中童 A 組套拳一等獎	6D 林凱濤
	男子中童組長器械一等獎	6D 林凱濤
	女子中童組長器械一等獎	6B 郭采希
	女子中童組短器械一等獎	6B 郭采希
	團體組器械(十六歲下)冠軍	6B 郭采希 6D 林凱濤
團體組套拳(十六歲下)亞軍	6B 郭采希 6D 林凱濤	
簡報設計及攝影比賽	簡報設計比賽小學組季軍	5D 吳駿熹 6B 謝卓文 6D 李享樑
	攝影比賽小學組優異獎	6C 何芯賢 6D 李享樑
	小學組最積極學校參與獎	5B 盧向上 5B 吳梓燁 5B 楊斐淦 5C 梁皓程 5D 吳駿熹 5E 陶金銳 6B 陳芷晴 6B 郭采希 6B 謝卓文 6B 王海晶 6B 鄉蔚俊 6C 何芯賢 6C 林家謙 6D 李享樑 6D 司徒卓衡 6D 李茵喬 6E 吳海逸 6E 張楚瑤
「正義之光」警·學計劃正義好學生選舉	優異獎	5B 楊斐淦 6E 張楚瑤
「正義之光」警·學計劃之四格漫畫比賽	優異獎	6B 王海晶
元朗青聯躲避盤比賽 2019	盃賽冠軍	6A 李鐫賢 6B 鄉蔚俊 6B 鄒征立 6B 謝卓文 6B 李國棟 6C 林家謙 6C 鄧萬曉 6D 司徒卓衡 6D 林卓軒 6D 蘇廖健邦
元朗青聯躲避盤比賽 2019	碟賽亞軍	4B 張宇恒 4B 劉國豪 4E 黃思朗 5B 李雷 5C 徐立言 5C 梁皓程 5D 高卓軒 5E 謝偉祺 5E 林裕滔 5E 劉恒升 6C 鄭峻文
香港學生運動員獎 2018-2019	香港學生運動員獎 2018-2019	6C 林家謙
2019 小學聯校 STEM2.0 比賽	蹦跳機械人短跑比賽 一等獎	4B 郝致中 4B 劉恒軒 4B 黃可昕 4C 李國團 4D 廖澤濤 4E 麥洛霖
2019 小學聯校 STEM2.0 比賽	機械人爬垂直梯子比賽 一等獎	4D 肖承壘 4E 陳芷唯 4E 黃思源 4E 黃思朗 5C 肖宇淳 4C 李國團
2019 小學聯校 STEM2.0 比賽	機械人格鬥比賽 一等獎	5B 何家馨 5B 洪銘權 5D 何佳妮 5E 謝偉祺
2019 小學聯校 STEM2.0 比賽	機械人大亂鬥 一等獎	5C 盧逸晴 5E 鄧翔月

比賽項目	成績	得獎學生姓名
「赤子服務獻關懷-溫馨和諧建社群」領袖訓練營	最具創意獎	5B 楊斐淦 5B 鄭雅雯 5E 陶金銳 6C 何芯賢 6C 林家謙 6E 吳海逸
2018-2019 全港中小學 MR STEMer micro:bit 編程 大賽	創意智能模型賽小學組 優異獎	5C 肖宇淳 5D 何佳妮 5E 陶金銳 5E 謝偉祺

## 各小組、校隊、培訓班人數及出席率

	小組/校隊/培訓班	人數	上學期(出席率)	人數	下學期(出席率)
各 小 組 及 校 隊	獅小精算師	27	97%	26	93%
	英語大使	22	98%	22	92%
	獅小藝術家	21	97%	20	97%
	校園電視台	17	99%	19	91%
	科學小博士	40	96%	38	92%
	體育校隊-籃球	12	97%	16	98%
	體育校隊-躲避盤	33	98%	27	93%
	體育校隊-排球	16	96%	14	94%
	體育校隊-手球	9	100%	13	97%
	小女童軍	34	96%	34	98%
	幼童軍	31	98%	30	96%
	合唱團	41	98%	41	95%
	長笛班	17	97%	15	97%
	敲擊樂班	15	97%	17	96%
	小號、圓號班長號及 次中音號班	11	93%	9	91%
	單簧管及色士風班	14	95%	14	93%
	小提琴班	10	87%	10	99%
	管弦樂團	33	92%	30	97%
	英語音樂劇	42	93%	/	/
	培 訓 班	國術班	37	84%	39
中國民族舞蹈班		31	89%	32	81%
小提琴班		19	79%	16	87%
躲避盤		105	86%	109	84%
籃球班		80	84%	88	86%
國畫班		34	86%	48	85%
趣味英語班		91	89%	97	86%
數學精進班		106	87%	95	85%
升中面試班		80	86%	/	/

\*下學期部分學生於星期六代表學校參加校外比賽，或出席其他活動，如參觀中學活動或成長的天空活動等，影響部分培訓班出席率。

#全校人數 779 人

## 學生參與課餘活動及星期六培訓班的情況

全校人數 779 人

		參與學生人數
課餘活動	上學期	299
	下學期	283
星期六培訓班	上學期	348
	下學期	314
	暑期	199

參與的制服團體	學習活動次數
幼童軍	24
小女童軍	24

## 全校或全級學習活動次數

科目	學習活動次數
中文科	3
英文科	80
數學科	3
常識科	12
普通話科	8
音樂科	8
體育科(課前體育活動)	70
視藝科	8
電腦科	4
圖書組(早讀課)	146
訓輔組	36
生活教育組	93
參觀中學	3

## 學生參與校際活動的情況

參加之校外比賽	參與學生人數
香港校際朗誦節	252
香港校際音樂節	31
香港學校舞蹈節	18
聯校音樂大賽	41
元朗區陸運會	21
元朗區籃球比賽	10
元朗區排球比賽	10
元朗區游泳比賽	10
全港小學五人手球比賽	9
國際、全港及區際躲避盤比賽	27
全港學界「From Coding to STEM」編程比賽	1
佛教茂峰法師紀念中學女子組小學友校接力 4X100 米	4
全港公開兒童國術分齡賽 2018	4
屯門區功夫群英會	5
第三屆蔡李佛功夫佛山錦標賽總決賽	2
屯元區小學數學能力增值比賽	8
小學數理遊蹤邀請賽	8
第 12 屆亞太區機械人錦標賽香港分區賽蔡章閣盃	4
伯特利盃小學數學多元挑戰賽	8
天水圍南分區歡樂嘉年華攤位遊戲設計比賽	1
元朗區小學英文拼字比賽	5
2018-2019 友校小學數學競技邀請賽	8
2018 年度敬師多媒體製作活動	1
全港小學數學挑戰賽	8
屯門區舞蹈大賽	18
「小小外交家」全港兒童精英選拔活動	1
粵港澳姊妹學校經典美文誦讀比賽	7
全港小學數學比賽(元朗區)	6
屯門元朗區小學普通話朗誦比賽	8
侯寶垣盃小學校際音樂比賽	24
VEX IQ 香港分區賽蔡章閣盃	4
全港創新科技大賽 2019 總決賽	4
第三十八屆全港公開國術群英會比賽	5
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2019(香港賽區)	8
2019 小學聯校 STEM2.0 比賽	20
全港中小學 MR. STEMER 編程大賽	6

#全校人數 779 人

\*學生參與國際性、全港性及區際校際比賽總人次為 607 人；以上資料尚未計算提交學生作品參與視藝、書法、寫作、口號創作等比賽的參加人次。

## 學生及家長參與社區服務的情況

活動名稱	日期	出席/表演學生	人數
天水圍居民服務協會「中秋聯歡晚會」 小提琴表演	22/9/2018	小提琴隊	6
小五成長的天空服務學習計劃—探訪長者中心	20/10/2018	P. 5 抗逆先鋒	31
小六成長天空服務學習計劃—探訪復康中心	27/10/2018	P. 6 抗逆先鋒	18
天水圍南分區歡樂嘉年華管樂團表演	25/11/2018	管樂團	21
天水圍南分區歡樂嘉年華攤位遊戲	25/11/2018	攤位工作人員	5
天水圍居民服務協會「聖誕綜合晚會」 國術表演	15/12/2018	國術隊	15
屯門婦聯賣旗日	15/12/2018	51 對親子	51
小四成長的天空—探訪長者中心	9/3/2019	P. 4 抗逆先鋒	33
小五服務學習計劃—服務長者	13/3/2019	五年級	140
循道衛理中心賣旗日	20/4/2019	17 對親子	17
兒童脊科基金賣旗日	17/7/2019	41 對親子	41
		總人次	378

## 家長參與學校活動及服務統計

家長參與學校活動(全校學生：779 人)

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	全校
學生人數	133	126	129	124	140	127	779
家長參與學校活動次數	401	346	252	217	188	144	1548

家長活動小組服務(家長活動小組人數：192 人)

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	全校
家長活動小組服務時數(小時)	136	178	105	130	85	169	803

家長活動小組獎項(家長活動小組人數：192 人)

獎項	<u>感謝狀</u> 服務時數 0.5-2 小時	<u>銅獎</u> 服務時數 2.5 小時	<u>銀獎</u> 服務時數 3-6.5 小時	<u>金獎</u> 服務時數 7 小時或以上
得獎人數	18	35	46	32

家長活動小組聚會參與人次(家長活動小組人數：192 人)

節數	上學期(共 6 節)	下學期(共 8 節)	全學年(14 節)	每節平均參與人數
參與聚會人次	376	397	773	55

## 學習支援服務

### 校內課後功輔班

獅小課託班	<p>時間：3:15-5:30(星期一至五)                      地點：地下親子學習活動中心</p> <p>對象：主要是為家長因要外出工作而未能照顧學生，於學校內提供較合適的環境讓學生可以自行完成家課。</p> <p>人數：33 人(上學期)，32 人(下學期)</p> <p>合辦機構：獅子會港澳青少年輔導基金</p> <p>費用：每學期每星期留校 2 天\$80，3 天\$120，4 天\$160，5 天\$200</p>
樂勤 課後功輔班	<p>時間：1)3:15-6:00(星期一至五)                      地點：3 樓課室</p> <p>2) 定期舉行戶外活動</p> <p>對象：主要是為一至六年級的學生提供課後功課輔導，家庭現領取綜援、全額書簿津貼、半額書簿津貼及家長在職的學生為主。</p> <p>人數：64 人(上學期)，58 人(下學期)</p> <p>合辦機構：一口田慈善教育基金有限公司</p> <p>費用：每天 58 元 (半額書津 30 元、全額書津及綜援 15 元)按月收費</p>
區本計劃	<p>時間：3:30-5:00(星期一至三)                      地點：4 樓課室</p> <p>對象：主要是為一至六年級的學生提供課後功課輔導，家庭現領取綜援、全額書簿津貼的學生為主。</p> <p>人數：52 人(上學期)，53 人(下學期)</p> <p>合辦機構：一口田慈善教育基金有限公司及關愛基金</p> <p>費用：全免</p>
學科輔導	<p>時間：3:30-4:30(逢星期四、五)</p> <p>地點：本校課室</p> <p>對象：主要是幫助中、英或數學成績稍遜的學生。</p> <p>人數：15 組，約 150 人</p>

### 校外課後功輔班

333 小老師培訓課程	<p>時間：3:15-6:30(星期一至五)</p> <p>地點：校外(專車接送)</p> <p>對象：主要是為經濟有困難的學生，提供課後功課輔導，於指定時間內完成功課者，可參加每天不同的興趣班。(須挑選)</p> <p>人數：25 人(上學期)，23 人(下學期)</p> <p>主辦機構：幼吾幼慈善基金</p>
-------------	---

### 學生借閱圖書頻次

本校學生於中央圖書館、課室圖書館及中英文廣泛閱讀計劃均可借閱圖書。此外，早上7時40分至8時05分為早讀時間，本年度1/9/2018至14/6/2019的早讀課(測考前一周及測考日溫習課本除外)共進行了146次，除部份學生進行校隊訓練、課前體育活動及英文伴讀外，參與早讀課的學生達到8成以上。

**中央圖書館** (藏書量：中文書 7533 本·英文書 2058 本)

一、二年級學生能按上課時間表已編定的中央圖書課到中央圖書館借閱圖書。全校學生可於第一個小息及午膳後小息依圖書組編定的時間表自行到中央圖書館借閱圖書。每人每次最多借三本圖書(一年級學生借兩本)，中央圖書館管理員則可借閱四本圖書，以作鼓勵。

各級學生借閱中央圖書館書籍統計

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	全校
學生人數	133	126	129	124	140	127	779
全年借書總數	3073	5398	3006	2228	2925	2144	18774
每人平均借書數量	23	43	23	18	21	17	24

**課室圖書館** (藏書量：中文書 4727 本·英文書 1393 本)

一至六年級學生於已編定課室圖書課中借閱圖書，每次可借閱一至兩本圖書。

各級學生借閱課室圖書館書籍的統計

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	全校
學生人數	133	126	129	124	140	127	779
全年借書總數	2926	2520	2580	2480	2800	2540	15846
每人平均借書數量	22	20	20	20	20	20	20

**中英文廣泛閱讀計劃** (藏書量：中文書 1580 本·英文書 1050 本)

一至六年級學生於每學年的中文廣泛閱讀計劃中最少借閱六本中文圖書；同時在學年中的長假期於英文廣泛閱讀計劃中借閱三本英文圖書。

各級學生中英文廣泛閱讀計劃書籍的統計

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	全校借閱中英文廣泛閱讀計劃圖書總數： 7011
學生人數	133	126	129	124	140	127	
中文廣泛閱讀計劃圖書	6	6	6	6	6	6	
英文廣泛閱讀計劃圖書	3	3	3	3	3	3	
每人平均借書數量	9	9	9	9	9	9	

## 升中派位結果

獲派志願	百分率
第一志願	42%
第一至三志願	76%
第一至五志願	82%

	獲派中學	人數
1	順德聯誼總會梁銶琚中學	2
2	新界鄉議局元朗區中學	1
3	趙聿修紀念中學	2
4	天主教崇德英文書院	1
5	元朗商會中學	1
6	元朗信義中學	2
7	中華基督教會基元中學	1
8	聖若瑟英文中學 (*跨網:觀塘)	1
9	元朗公立中學	1
10	香港管理專業協會羅桂祥中學	6
11	天水圍官立中學	10
12	元朗公立中學校友會鄧兆棠中學	10
13	香港中文大學校友會聯會張煊昌中學	7
14	十八鄉鄉事委員會公益社中學	2
15	裘錦秋中學(元朗)	2
16	路德會西門英才中學	4
17	東華三院辛亥年總理中學	1
18	浸信會永隆中學	2
19	伊利沙伯中學舊生會湯國華中學	3
20	天水圍香島中學	14

	獲派中學	人數
21	佛教茂峰法師紀念中學	9
22	天主教培聖中學	4
23	妙法寺陳呂重德紀念中學	8
24	中華基督教會方潤華中學	4
25	伯裘書院	5
26	元朗天主教中學	8
27	賽馬會毅智書院	3
28	東華三院郭一葦中學	2
29	明愛元朗陳震夏中學	1
30	可道中學(嗇色園主辦)	1
31	新會商會中學	1

\* 尚有7人申請其他地區的跨網派位

## 校友參與活動一覽表

	活動	日期	形式	校友參加人數
1	小一適應課程	27/8-29/8	協助小一班主任 處理班務及照顧 小一學生	18
2	應屆校友新學年共聚日	7-9-2018	重遊校園及拍照留念	24
3	沙頭角有機農莊燒烤	10-11-2018	燒烤及參觀	11
4	校慶嘉年華	2-3-2019	主持攤位遊戲及 協助各嘉年華單位	15
5	獅小師友競技活動日暨三人籃球 挑戰賽	16-3-2019	競技活動及球類比賽	32
6	校友義工及校友委員活動日	10-5-2019	球類活動及茶聚	14
7	校友校董及校友會第十五屆常務 委員選舉大會暨校友共聚活動	28-6-2019	選舉大會及遊戲	37

## 校友服務人數及時數統計

參與服務校友人數： 28

服務時數總計： 125 小時

服務時數(小時)	校友人數
9 小時以上	3
5 小時以上-9 小時	6
4 小時以上-5 小時	6
3 小時以上-4 小時	4
2 小時以上-3 小時	7
2 小時或以下	2

## 2018-2019年度 重點工作報告

## (一) 關注事項：透過多元的學與教策略，培養學生自主學習的習慣和能力，提升學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 管理各雲端及電子學習平台，支援教師及學生運用雲端及電子學習平台，促進學生自主學習，協助科組發展雲端學習資源庫，讓學生建立及管理雲端學習歷程檔。</li> <li>● 舉辦雲端及電子學習平台教師工作坊，並發放相關指引，強化教師使用 Google 平台、iClass、雅典娜 e 學園及虛擬實境技術(VR)，加強教師操作、發放及管理電子教材，促進課堂教學及學習評估。</li> <li>● 透過家長講座、工作坊，讓家長知悉及協助子女進行雲端及電子學習。派發相關指引讓家長支援學生上載、分享及完成雲端課業，促進多元化的評估。</li> <li>● 支援三至六年級電腦科加入校本雲端課程，讓學生掌握雲端應用技巧，配合各科組推展雲端學習。</li> <li>● 支援各科雲端學習，安排受網域限制、電子裝置遇困難的學生於小息及放學後使用電腦室，遞交視訊功課。</li> <li>● 籌備 2019-2020 年度四年級推行學生自攜流動電腦裝置(BYOD)進行電子學習計劃，安排增強流動網絡的工程，購置流動電腦學習裝置，舉行家長會發佈相關訊息。</li> </ul> <p>舉辦教師工作坊及派發相關指引，推廣各科組運用 Google 行政平台，支援各科組進行訊息發放、資料共享、意見收集等項目，提升學校行政效率。</p>	<p>9/2018-7/2019</p> <p>教師工作坊： -「iClass 初階」工作坊 (3/9/2018, 3:00 - 5:00) -「雅典娜 e 學園」工作坊 (5/9/2018, 2:00 - 4:00) -「iClass 進階」工作坊 (6/9/2018, 3:00 - 4:00) -「iMovie」及「虛擬實境技術(VR)」工作坊 (6/11/2018, 2:00 - 4:00) 家長講座、工作坊： -電子學習簡介會 (29/9/2018, 10:45 - 12:00) (4/4/2019, 11:40 - 12:20) (29/6/2019, 10:30 - 11:45) -「雅典娜 e 學園」工作坊 (1/12/2018, 9:00 - 11:00)</p> <p>9/2018-10/2018</p> <p>9/2018-7/2019</p> <p>9/2018-7/2019</p> <p>「Google 學校行政平台」 教師工作坊 (6/9/2018, 2:00 - 3:00)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為全校師生註冊各雲端及電子學習平台帳戶，93%教師曾使用雲端及電子學習平台。管理「雲端學習資源庫」，協助科組儲存教材、學生考核及佳作的雲端檔案，已安排儲存學生中文科、英文科、數學科、常識科、普通話科、電腦科、視藝科及圖書組的雲端作品檔案，以助存查及教學示範之用。</li> <li>● 透過發放電子學習指引、舉辦各電子學習平台的工作坊，資訊科技組課前指導交流，支援教師使用各雲端及電子學習平台及運用虛擬實境技術(VR)。中文科、英文科、數學科、常識科、普通話科、電腦科、視藝科、音樂科、體育科及圖書組曾進行雲端及電子學習，學生呈交評核項目及雲端功課。78%教師認同運用雲端及電子學習平台有助促進學生自主學習。</li> <li>● 中文科、英文科、數學科、常識科、普通話科、電腦科、視藝科、音樂科、體育科、輔導課及綜合課，全學年合共 1127 個教師運用平板電腦等流動裝置，配合雲端及電子學習平台教學，其中以中文科、英文科、常識科及電腦科的使用率較高。93%教師認同電子學習能有助提升學生學習興趣，促進教學效能。教師於中文科、英文科、數科及常識科的 4 次學習社群與科任分享有關經驗。</li> <li>● 家長透過家長講座及平台使用指引認識各電子學習平台的使用，支援及促進子女自主學習；73%家長</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 系統工作報告</li> <li>● 統計報告</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 家長問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師及學生使用的雲端及電子學習平台多元化，部分平台受網域影響，穩定性不足。</li> <li>● 科組運用 Google 行政平台進行訊息發放、資料共享、意見收集等，提升了學校行政效率。為促進各功能的應用，加強使用度，將舉辦工作坊以推廣更多功能；重點推廣 Google 表格及 Google 日曆的應用，配合相關指引，協助各科組收集資料及訊息發放。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
		<p>認同子女掌握管理電子學習平台。部分受網域限制的學生則需於校內遞交功課。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 支援電腦科，三至六年級學生已掌握雲端上載、建立及管理學習歷程檔的功能，有助應用於各學習平台，存取功課、促進自主學習。</li> <li>● 籌備學生自攜流動電腦裝置(BYOD)進行電子學習計劃，3/2019 完成流動電腦學習裝置招標；6/2019 進行網絡加強工程；並舉行三次家長會發佈相關訊息。</li> <li>● 舉辦教師工作坊及派發相關指引，支援各科組運用 Google 行政平台，進行訊息發放、資料共享及意見收集。科組透過 Google 表格進行問卷、活動報名等，節省人力及縮短資料收集時間；80%教師認同平台能提升學校行政效率。</li> </ul>		

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於四至六年級的中、英文科中，發展 2-3 個能促進學生語文自學能力的教學單元。</li> </ul> <p>實踐：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 本校為實踐語文自學課程，特意邀請香港大學許守仁博士擔任顧問，支援本校發展課程及教學。</li> <li>● 下學期許博士曾與本校中文科核心成員進行中文課程統整之工作</li> <li>● 另顧問下學期進行 2 次備課、觀課及議課活動。</li> </ul> <p>實踐：</p> <p>教師透過共同備課，上學期已於四、五及六年級建立兩個或以上語文自學單元教學。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● P.4 英文科上學期已完成 2 個英文「語文自學單元」。</li> <li>其課題為：‘New Donald’, ‘An Accident’</li> <li>● P.5 英文科上學期已完成 3 個英文「語文自學單元」。</li> <li>其課題為：‘Animals Say...’, ‘In the Circus’, ‘I Couldn’t Speak’</li> <li>● P.6 英文科上學期已完成 2 個英文「語文自學單元」。</li> <li>其課題為：‘About our outing’, ‘School Sports Day’, ‘A Day I will never forget’</li> <li>● P.4 中文科上學期已完成 2 個中文「語文自學單元」。</li> <li>其課題為：《我的好朋友》、《濫竽充數》、《智能電話如何改變人類的生活》</li> <li>● P.5 中文科上學期已完成 3 個中文「語文自學單元」。</li> <li>其課題為：《國王的新衣(故事續寫)》、</li> </ul>	<p>29/3 顧問到校支援校本圖書教學發展</p> <p>15/4 校本中文科務發展會議 許博士、中文課程發展核心小組</p> <p>15/6, 18/6、2/7 中文科核心小組到港大進行校本課程統整會議</p> <p>13/3 顧問觀課 6B 中文寫作課</p> <p>29/4 P.6 QEF 英文科觀課 (6B 6D) 課題：W2 (School Sports Day)</p> <p>下學期 2-3 個單元</p> <p>2-5 月</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 顧問支援備課、觀課及議課能給予老師適切的建議，讓老師掌握在自主學習上，以甚麼策略讓學生能透過以說帶寫，同儕互評等進行自我監控及自我調節的寫作學習</li> <li>● 顧問支援給予寶貴意見優化校本中文圖書教學發展</li> <li>● 中文課程發展核心小組經與顧問進行 3 次會議，成功取得本校中文科校本中文課程統整的方向，核心小組已根據《小學中國語文建議學習重點》(2008)的建議完成校本 P.1-6 聽說讀寫課程發展藍圖調整聽說讀寫課程內容及調整來年上下學期進度，並在進度表學習範疇加入文化、品德、思維及自學元素，亦擬定一個較完善的單元教學計劃表，供各級參考撰寫教學計劃之用。</li> <li>● 已建立影音課業佳作資料庫</li> <li>● 已建立校本中文、英文語文自學課程教材庫</li> </ul> <p><b>學生表現：</b></p> <p>學生表現良好，評語較上學期具體，但可以更針對每次寫作的重點。學生大致能透過互評修定內容，使文章更合理，內容也富戲劇性。錄音流暢，學生利用 iClass 繪圖功能畫出主角肖像，想像力豐富，劇情具創意。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視中英文語文自學單元教材</li> <li>● 檢視會議檢討</li> <li>● 檢視中文各級進度、課程及寫作大綱</li> <li>● 檢視影音功課課件</li> <li>● 檢視影音功課互評表</li> <li>● 檢視 i-Class 平台影音功課佳作(每級收集每個自學課程單元最少 5 份佳作)</li> <li>● 檢視單元設計及工作紙</li> <li>● 教師觀察課堂</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文科主席、課程主任及中文科核心成員曾 3 次與顧問進行中文課程統整之工作，從中更在擬定中文寫作大綱設計中，從顧問回饋中啟發成員如何有效啟發學生的寫作創意及照顧學生的學習多樣性。</li> <li>● 來年小三至小六的寫作大綱將進行適當調節及優化，減少提示，給學生多點想像空間，並修訂 P.4-P.6 寫作評量表，使學生更易掌握自評及互評的能力。更會指導老師設計分層寫作大綱課業以照顧學生的學習多樣性。</li> <li>● 對於部分文體，如說明文，說明手法需配合相關資料，學生較難在互評中給予具體或較有建設性的建議，因此學生較難從互評中作出修正。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 《尖沙咀的夜色》、《小小布丁人奇遇記（故事續寫）》</li> <li>● P.6 中文科上學期已完成 3 個中文「語文自學單元」。</li> </ul> <p>其課題為：《郊遊有感》、《應否在公共交通工具內設立關愛座》、《聖誕聯歡會》</p> <p>以上中、英文語文自學單元均已收集教材及學生佳作，以完善本校教材資料庫。</p>	<p>下學期 2-5 月</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 總括而言，學生對利用平板電腦進行寫作學習感興趣及能提升學習動機，利用腦圖能幫助學生思考，學生能即時從電子平台看到眾人的思維方式，有助學生建構文章內容，互評中的即時回饋，能促進同儕互相學習。</li> </ul> <p><b>教師問卷結果：</b></p> <p>在教師問卷調查中，有 77% 中文及英文老師認同本年度寫作評量表作出修訂，有助提升學生自我檢視寫作的的能力，另有 88% 中文及英文老師認同本年度寫作評量表作出修訂，有助提升學生為同學提供具體意見的能力。在教師問卷調查中，有 84% 老師認同小四、小五、小六、校本英文科語文自學課程有助學生發展語文自學能力。另外，有 92% 老師認同寫作自評表及寫作互評表的內容有助學生改善寫作內容、修辭技巧和結構。有超過 60% 老師認同反覆修訂寫作大綱、進行錄音及分享錄音佳作、閱讀同學回饋評語等，透過以說帶寫有助提升學生寫作能力。而認同運用寫作大綱協助寫作成效，能提升學生寫作表現的老師有 94%。</p> <p>此外，亦有 82% 老師認同運用雲端及電子學習平台有助促進學生自主學習。</p> <p><b>家長問卷：</b></p> <p>約有 70% 家長認同使用 iClass 學習平台能幫助子女建立學習歷程檔，並可以隨時檢視自己在各個學習任務的</p>	<p>教師問卷</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 語文自學課程的互評在堂上做會有較多學生參與，互評內容質素參差，科任建議互評表根據寫作重點及評分準則提供評語例句，老師於課堂上展示較佳之互評評語，多鼓勵學生認真參考同學佳句及認真給予同學回饋。</li> <li>● P.4 學生能力有限較難獨立完成自評及互評，建議科任先教導學生如何閱讀評量表，並提供更多示例，讓學生掌握「如何評論」。</li> <li>● 建議來年可將此計劃精簡，來年只選每學期其中一個課題進行「以說帶寫語文自學課程」，以 8 個教節完成整個寫作循環，其中 2 教節教授及構思大綱、2 節錄音及互評、2 節完成寫作、2 節講評。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 雅典娜電子學習平台</li> <li>● P. 4-P. 6 學生完成新年(雅典娜網上寫作)及復活節(雅典娜 e 學園閱讀篇章)</li> </ul>	<p>新年假期 復活節假期</p>	<p>表現，從而改善閱讀及寫作能力。約65% 家長認同反覆修訂寫作大綱、進行錄音及分享錄音佳作、閱讀同學回饋評語等，有效改善子女的寫作表現。接近60%家長認同運用雲端及電子學習平台有助提升子女的語文自學能力。</p> <p>成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生已建立個人的「雲端學習歷程檔」，他們可以隨時檢視自己在各個學習任務的表現</li> <li>● 學生透過翻看「錄影」片段及「自評」的結果，調節「錄影」的次數及修改寫作內容</li> <li>● 在課堂上，學生利用電子平台進行口述大綱的錄影及互評活動，以說帶寫，有效改善學生的寫作表現</li> <li>● 學生投入課堂活動，在互評活動上樂於表達意見</li> <li>● 電子平台的關鍵詞功能介面清晰，能讓學生互相分享與參考構想，有助建構學習</li> <li>● 個人學習文件夾方便學生提取相關參考資料，輔助寫作</li> </ul> <p>透過收集學生的影音功課檔案，學校已累積大量學生的課業例子，而這些例子能進一步豐富校本課程內容</p> <p>新年假期功課參與率： (雅典娜網上寫作) 小四(69人) 小五(78人)小六(81人)</p> <p>復活節假期功課參與率： P. 4-6 共有 90%學生完成閱讀 e 學園篇章</p>	<p>家長問卷</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 雅典娜電子學習平台</li> <li>● 統計各級完成習作人數</li> </ul>	<p>科任均認為雅典娜網站內的閱讀篇章篇幅過短、程度過淺，不適合該年級學生的程度，而篇章不但選擇較少、內容欠趣味，而且質素參差，部分更只是網絡上的篇章，欠適時更新，如《猴年說猴》。有家長反映常遇到技術上困難，如網站經常出現無法登入、網站版面混亂、當中有很多電子圖書不能開啟。</p>

策略/工作計劃				推行時間	表現憑證	資料來源	反思
實踐： ● 於 P.1-P.6 常識科課程加入使用 VR 元素				下學期一次  下學期一次  學期中一次	● 有常識科課程加入使用 VR 課題:(下學期)學生對虛擬實境的場景感興趣，能刺激學生官感，建議到訪每個場景後，加入提問或互動，讓學生加深學習印象。	● 檢視教師問卷調查 ● 檢視會議檢討 ● 課程組檢視有關單元是否具備 VR 教學	
年級	課題	需用軟件					
二	天氣與生活	Google 360	天氣變化				
三	環遊世界	Expeditions	世界七大奇蹟				
五	環境保育	Expeditions	熱帶雨林				
五	新能源的發展	Expeditions	A Closer Look at Sharks				
五	中國地理	youtube	中國地貌--瞬間藝文-中國地理				
六	轉動的星球	Expeditions	Solar System				
● 數學科、常識科 P.4-P.6 每學期最少一個單元使用 i-class 平台設計教學				下學期一次  下學期一次  學期中一次	使用 i-class 平台進行教學。 常識科: ● 為使課堂更互動及更富趣味，本年度各科科任多運用電子工具如 iClass、Kahoot 及免費平板電腦軟件，以提升學生學習興趣。100% 班別能於全年運用電子工具進行教學最少兩次，上下學期各一次。94% 科任及 65% 家長認同電子工具能有助提升學生學習興趣，促進教學效能。亦有 94% 老師認同電子學習工具能有助提升學生學習興趣，促進教學效能。另有 93% 老師認同電子學習能有助提升學生學習興趣，促進教學效能。 ● 另有 70% 家長認同電子學習工具提升子女的學習興趣。	課程組檢視有關單元是否具備 i-class 設計教學元素 ● 教師問卷調查 ● 家長問卷調查	
年級	iclass 教學(單元/課題)						
	D2 自然環境與生活：搜集及上載 iClass 不同地區圖片						
五	D1 植物的成長和繁殖：搜集花的結構的圖片，上載 iClass 並指示出花的結構						
	D2 植物大觀園：在 GOOGLE 搜尋莖菜及根菜的例子，上載 iClass，然後在堂上分享						
六	D2 力與物體運動：利用 iclass 觀看慣性實驗：拉枱布						

策略/工作計劃			推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>實踐：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 每位學生每學期開立一本個人筆記簿(學生自備)</li> <li>● 數學、常識 P.1-6 選取合適單元，設計預習工作紙或預習任務，讓學生於授課前進行預習。</li> </ul>			<p>上學期： 9/2018 至 11/2018</p> <p>上、下學期 按進度實施</p>	<p>數學科預習課業：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 先課前預習，後課堂討論的學習模式能增加學生思考、表達及交流的機會，來年將繼續於課研商討預習內容，並將預習變為恆常的學習模式。</li> <li>● P.1-P.3 未掌握摘錄筆記技巧，故來年會在 P.4-P.6 進行筆記摘錄技巧教學。</li> <li>● 數學科預習課業的形式多元化，包含自主學習元素，有助培養學生的自主學習的習慣及能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視學生課業表現</li> <li>● 檢視學生筆記簿(每級每學期選 3 本最佳筆記，供同學參考)</li> <li>● 檢視學生問卷</li> <li>● 檢視不同科目預習工作紙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中文及英文科任，來年將加強在備課會討論自學筆記摘錄筆記技巧</li> <li>● 數學科多在堂課簿同時摘錄筆記，故不用再多開一本筆記簿</li> </ul>
年級	預習課業	目的/形式				
一	香港的貨幣	從報紙，雜誌上剪出一些印有價錢的圖片，然後在堂上討論				
	認識平面圖形	著學生先預習書 P.1，搜集一些與書 P.1 所見的平面圖形的圖片				
	厘米	著學生先預習書 P.29，認識有什麼永備尺，老師在課堂上舉例，讓學生判斷用什麼永備尺				
二	減法和加減混合	著學生完成預習工作紙，連計算兩位數減法，然後再計算兩題三位數減法				
	香港的貨幣	著學生於預習工作紙上貼上一張購物收據，並畫出要用到的貨幣				
	方向	於網上尋找地圖，並找出方向				
三	24 小時報時制	學生需先預習書 P.26，發現 12 小時報時制的缺點，並認識 24 小時報時制				
	角	工作紙(1)：讓學生先重溫角和直角的定義，再嘗試分辨並畫出不同的角				
	三角形	工作紙(2)：讓學生先重溫各種三角形的定義，再嘗試分辨並畫出不同的三角形				
	方塊圖	學生先收集數據，再利用工作紙(3)重溫如何製作象形圖				
四	四則運算	工作紙(1)：讓學生先重溫加、減、乘、除的文子題				
	對稱	學生需於日常生活尋找兩邊對摺會重疊的圖案，並上載到 iclass				
	小數	學生需於報章或廣告尋找含小數的文章或圖片，並上載到 iclass				
五	小數乘法	學生完成預習工作紙(1)，運用計算機計算答案，探索小數點的處理。				
	摺紙圖樣	派發六個相同大小的正方形手工紙，回家想出一個能摺出正方體的摺紙圖樣。				
	分數除法	完成工作紙，透過圖像理解分數除法得出的答案，探索分數除法的計算過程。				
六	折扣	透過日常生活例子觀察原價、售價、折扣的關係及計算，從而推斷折扣的方式。				
	速率	透過彈星活動，讓學生明白當完成時間及完成次數都不相同時，只需要把它們轉化成單位時間完成的次數，便可方便比較。				

策略/工作計劃		推行時間	表現憑證	資料來源	反思
	<b>年級</b>				
		<b>預習課業(單元/課題)</b>			
二	D1 太陽出來了：觀察早上及下午的影子		常識科預習課業： ● 在教師問卷調查中有80%老師認同預習功課能幫助學生作課前準備。 ● 常識預習課業的形式多元化，包含自主學習元素，有助培養學生的自主學習的習慣及能力。	教師問卷調查	● 來年將優化預習課業設計，令學習更有成效。
	D3 天氣與生活：在手冊上紀錄3天氣				
三	D1 親親大自然：搜集香港郊野常見動植物資料				
	D4 熱的世界：列舉一常生活應用熱的事例				
	C1 聚焦中華：閱讀中華民族起源的傳說，搜集更多有關傳說的資料				
	C4 中外世界：列舉旅遊景點，並將景點分類，找一個書本以外的旅遊景點				
四	C1 奇妙的水：測試物件浮沉				
	D2 自然環境與生活：搜集不同地區圖片				
五	D1 植物的成長和繁殖：搜集花的結構的圖片，上載 iClass 並指示出花的結構				
	D2 植物大觀園：列舉人們利用不同的葉製作食品或生活用品的例子在堂上分享				
	D2 植物大觀園：在 GOOGLE 搜尋莖菜及根菜的例子，上載 iClass，然後在堂上分享				
六	D2 力與物體運動：利用 iclass 觀看慣性實驗：拉枱布				
	D5 太空初探：搜集中外古人創作的太空故事				
	C3 人口問題：瀏覽「人口時鐘」網站				

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 持續發展中文科校本語文自學課程</li> <li>-根據各級需要，修訂三至六年級寫作評量表。</li> <li>-六年級科任共同備課，設計語文自學單元。</li> <li>-以評量表上的準則為寫作教學目標，評量表與寫作策略工作紙同時派發。</li> <li>-學生能按評量表上的準則完成寫作大綱，並為自己的作文作自評。</li> <li>-學生能以評量表上的準則為同學的寫作大綱及作文提供意見。</li> <li>-三至六年級科任在學習社羣上分享教授寫作的經驗及學生的學習表現。</li> <li>-顧問觀課及評課。</li> <li>-科任於會議二進行中期檢討。</li> <li>-三至六年級科任在學習社羣上分享教授寫作的經驗及學生的學習表現。</li> </ul>	<p>26/8/2018 14/9/2018 15/10/2018</p> <p>26/9/2018</p> <p>7/11/2018 25/3/2019</p> <p>10/4/2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三至六年級科任，根據不同的寫作題目及重點，寫作評量表。評量表內容包括「寫作重點」和「寫作要求」。在「寫作要求」中，學生根據不同項目來完成及修訂寫作大綱。</li> <li>● 六年級科任於共同備課時，在「XX 機械人」、「XX 探長 XXXX」、「我遺失了同學的物件」中設計語文自學單元，並根據以上題目設計評量表，學生能根據評量表中的項目，在寫作大綱中寫出重點，並在互評後作出修訂。大部份學生在寫作時都能寫出評量表中的「寫作重點」和「寫作要求」的項目。</li> <li>● 根據教師意見，評量表有助學生清楚知道寫作的要求，學生可在自評後，根據所欠缺的項目作出修訂；另外，學生能依評量表的準則，為同學寫上建議，同學收集建議後，可參考建議再作修訂。</li> <li>● 94%教師認同寫作大綱能協助學生寫作，學生的寫作表現有提升。</li> <li>● 77%教師認同寫作評量表作出修訂，有助提升學生自我檢視的能力。</li> <li>● 88%教師認同寫作評量表作出修訂，有助提升學生為同學提供具體意見。</li> <li>● 顧問觀課及議課後提出建議，教師都獲益良多。如顧問建議在課堂中可按學生的性格來調節教學方法，以及避免在課堂上用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視各級寫作評量表</li> <li>● 學生課堂表現</li> <li>● 學生寫作評估表現</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 中文科第二次會議分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在互評時，學生的認真態度有參差，教師認為要求學生在評量表上加簽，有助學生在寫出意見時會更為認真。</li> <li>● 雖然寫作大綱能協助學生寫作，但顧問及部分老師認為寫作大綱也會窒礙學生的創作思維，故建議下學年減少提示，讓學生增加創作空間。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
-顧問觀課及評課。 -科任於會議二進行中期檢討。	18/10/2018	太多拍掌的指令等，教師都覺得值得參考，能使課堂更為順暢。顧問支援新入職或新加入的教師，能使他們更快適應環境外，也能使新入職教師的堂課管理便為完善，使課堂順利進行。		
-高惠娟顧問、鄧兆鴻顧問到校與老師備課(P.5) -高惠娟顧問、鄧兆鴻顧問到校與小四、小五及小六科任老師備課	23/10/2018	● 教師觀課後，都有所得益。教授教學時所用的提問技巧針對不同的學生；在分組匯報時，也刻意讓能力較弱的學生多表達，這樣能提升學生的自信心。		
-許守仁博士觀課、議課(P.5D, 6D, 6E)、許守仁博士示範教學(P.6B)、中文科交流研討	9/1/2019			
-許守仁博士觀課(6B)				
-許守仁博士到校與教師進行校本科務發展會議	30/10/2018	● 優質教育基金人員觀課後指出教師能善用 iClass 功能進行互動教學，學生能有效評論同學的寫作大綱，學生已建立就口述大綱及評論改寫大綱的習慣。不過課堂安排較緊湊，短時間難以展現學生整個雲端學習過程。		
-高惠娟顧問、鄧兆鴻顧問到校與老師進行有關圖書教學的會議	13/3/2019 15/4/2019			
- 優質教育基金人員到校觀課(P.5B)	29/3/2019	● 教師認為普遍學生能按教師於課堂上的指示，配合該單元所教授的閱讀策略作口述大綱，並具體地評價同學的習作並給予建議，同學收集建議後作出篩選，最後作修改。		
-五年級科任在學習社羣上分享教授寫作的經驗。	7/11/2018	● 許守仁博士對中文科課程作出建議，當中包括進度表、寫作評量表、寫作考卷。		
-部分中文科老師到香港大學進行中文科課程統整會議	15/6/2019(本校) 18/6/2019 22/6/2019			

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思												
<ul style="list-style-type: none"> <li>Refine 'Writing Checklists' and design Speaking and Writing Assessment Form (SWAF) to improve self-directed learning in P.4 to P.6</li> </ul>	1st term: September 2018 to January 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>P.4 and P.5 students used the refined SWAF with more specific instructions to assist students in giving more concrete suggestions to their peers in order to help improve the writing tasks.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sharing and evaluation in the 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> panel meeting</li> <li>P.1's Exam 1 Result and P.2's daily assignments</li> <li>Questionnaires for teachers</li> <li>Questionnaires for students</li> </ul>													
<ul style="list-style-type: none"> <li>數學科課堂研究計劃</li> </ul> <p>為協助教師持續增進教學效能，本年度延續課堂研究計劃，主題為自主探究學習。一至六年級（除三年級外）於度量及圖形與空間範疇內選取一個涉單元，並與數學科顧問梁易天先生進行備課會議，商討含自主探究元素的教材（如預習工作紙）及教學活動，讓學生主動建構課堂知識。科任需為課堂編寫教案，並交顧問審閱，然後進行觀課及議課會議。</p> <p>全體科任已於十一月參與由顧問主持的自主學習工作坊，認識如何於數學科進行自主學習。</p> <p>各級已於數學科會議或學習社群內進行分享。各級課研主題如下：</p> <table border="1" data-bbox="129 1134 600 1257"> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>硬幣</td> <td>五</td> <td>面積</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>方向</td> <td>六</td> <td>速率</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>周界</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>（二、六年級因重點視學關係只進行了備課，未有進行觀課及議課）</p> <p>所有為課研計劃而準備的教材及教案已儲存於學校伺服器內，逐步建立數學科教材資料庫，以供日後教師參考。</p>	一	硬幣	五	面積	二	方向	六	速率	四	周界			工作坊: 7/11  備課會議: 5/11、23/1、3/4  觀課及議課: 5/12、27/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>93%科任表示課研計劃能提升其教學技巧，增進教學效能。梁易天顧問對各課題提出了具建設性的教學建議，使科任對該單元教學更有信心。</li> <li>100%教師認同課堂研究計劃所設計的教材及教學活動能讓學生進行自主探究，主動建構知識。</li> <li>本年度課研主題為自主探究學習，各級均設計了多張預習工作紙，學生需先於課堂前進行預習，透過工作紙進行探究，後於課堂內與同學討論及分享。科任表示這樣的學習模式能將課堂還給學生，增加學生思考、表達及交流的機會，提升學生的主動性。</li> <li>所有往年的備課紀錄已存於伺服器內，科任於本年備課會議時針對往年的備課內容加以討論及優化，備課紀錄質素良好。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教案檢視</li> <li>備課紀錄檢視</li> <li>會議檢討、分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>先課前預習，後課堂討論的學習模式能增加學生思考、表達及交流的機會，來年將繼續於備課會議商討預習內容，並將預習變為恆常的學習模式。</li> </ul>
一	硬幣	五	面積													
二	方向	六	速率													
四	周界															

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 「促進實踐社群以優化小班教學」支援計劃</p> <p>本年度三年級參加由中文大學教育學院主辦的「促進實踐社群以優化小班教學」支援計劃，通過大學的專業支援及學校間的交流網絡，提升教學效能。支援課題為「時間」。</p> <p>科任已與中大支援團隊於十月至十二月期間多次會面，會面內容包括前測、前訪、備課、觀課、議課、後測及後訪。</p> <p>科任與顧問共同商討了不同含自主探究元素的教材及教學活動，包括預習工作紙和活動工作紙，配合不同的活動體驗，讓學生主動建構課堂知識。</p> <p>是次計劃的分享會已於下學期的教師發展日進行，並邀請到顧問到校主持。</p>	<p>前測及前訪： 19/10</p> <p>備課會議： 19/10、26/10</p> <p>觀課及議課： 16/11、22/11</p> <p>後測及後訪： 30/11</p> <p>分享會： 8/3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 75%教師認同支援計劃能有助提升其教學技巧，增進教學效能。</li> <li>● 100%教師認同支援計劃所設計的教材及教學活動能讓學生進行自主探究，主動建構知識。</li> <li>● 是次計劃成效顯著，大大提升科任教授此課題的信心，教材及教學活動能有效地引導學生進行自主探究，學習效能明顯有所提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教案檢視</li> <li>● 備課紀錄檢視</li> <li>● 會議檢討、分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 是次計劃成效顯著，來年將再次申請。</li> </ul>
<p>● 善用電子工具</p> <p>為使課堂更互動及更富趣味，本年度各級皆運用了不同電子工具如 iClass、Kahoot 及免費平板電腦軟件進行教學，以提升學生學習興趣。</p> <p>科任於共同備課會商議進行電子教學的單元及所運用的電子工具，並已記錄於備課紀錄表中。</p> <p>各級於全年運用最少兩次電子工具進行教學，實際次數如下：</p>	<p>根據所任教單元而定</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%班別能於全年運用電子工具進行教學最少兩次，上下學期各一次。</li> <li>● 94%教師及 65%家長認同電子工具能有助提升學生學習興趣，促進教學效能。家長認同率較低或因學生未有跟家長分享課堂曾運用電子工具。</li> <li>● 科任表示電子工具能使課堂更富趣味，提升學生學習興趣。坊間亦有不同出版社所提供的免費平板電腦軟件，不難找到適合的軟件使用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 備課紀錄檢視</li> <li>● 會議檢討、分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使用電子工具效能理想，下學年將考慮購買電子學習平台（4 little trees），進一步提升學生學習興趣及促進自主學習，亦讓家長了解到電子學習數學的好處。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
P.1,2：各 2 次 P.3：3 次 P.4：4 次 P.5：5 次 P.6：2 次		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任運用 iClass 的繪圖、拍照及小測功能進行課堂，不再單單運用錄影功能進行說數，善用 iClass 平台，使課堂活動更多元化。</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 數學科自學筆記 為提升學生自學能力，本年度三至六年級增設了自學筆記，以方便學生將日常課堂所學的數學概念或該課題相關的內容記錄下來，作為課後自學的材料。學生亦將「每週一問」的題目及答案記錄於筆記中，達至課外自學。</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 53%家長表示學生能運用自學筆記記下課堂所學。</li> <li>● 只有 38%教師認同自學筆記能提升學生自學能力，因大部分學生並未有主動使用筆記，他們大多將重點記錄於書中。科任認為這或因書本已詳列教學重點及數學科較少需要記錄筆記有關。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自學筆記使用情況</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因自學筆記未能發揮其效能，下學年將取消列印自學筆記，學生可直接將重點記於書上或運用堂課簿作記錄。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思												
<p>● 常識科聚焦 STEM 教育，培養學生創新科技能力。</p> <p>- 於一至六年級課題加入 STEM 元素，讓學生從認識、了解、探究、，逐步培養創新科技能力。</p> <p>- 透過各級共同備課，集思廣益，持續優化課堂內的 STEM 元素。</p> <table border="1" data-bbox="159 459 618 699"> <tr> <td>一年級</td> <td>家有法寶</td> </tr> <tr> <td>二年級</td> <td>太陽出來了</td> </tr> <tr> <td>三年級</td> <td>熱的世界</td> </tr> <tr> <td>四年級</td> <td>水和空氣</td> </tr> <tr> <td>五年級</td> <td>光和聲音、電</td> </tr> <tr> <td>六年級</td> <td>科學園地、宇宙奧秘</td> </tr> </table> <p>- 引入虛擬實境(VR)技術，運用應用程式學習不同課題，優化課堂，提升學生學習興趣。</p> <p>- 四、五年級參與由佛教何南金中學統籌及帶領的「優質教育基金主題網絡計劃」，透過教師工作坊、聯校共同備課、跨校觀課交流、到校支援等，與同組學校交流教授機械人課題的技巧，提升相關教學效能。</p>	一年級	家有法寶	二年級	太陽出來了	三年級	熱的世界	四年級	水和空氣	五年級	光和聲音、電	六年級	科學園地、宇宙奧秘	<p>全學年</p> <p>四年級工作坊 18/10、19/10、 22/10</p> <p>五年級工作坊 24/10、26/10、 29/10</p> <p>支援 何式南小學 21/11、28/11、 5/12、19/12、 2/1、16/1、23/1</p> <p>佛教何南金中學校慶暨創新科技中心揭幕典禮 20/3/2019</p> <p>STEM2.0 比賽及成果分享會 27/6/2019</p>	<p>● 於各級課題加入 STEM 元素，增加了學生動腦想、動手做的機會，依科任老師在課堂上觀察學生的表現所見，學生對相關課堂感興趣，學習動機有所提升。但當中的探究技巧及應用解難能力則持續提升。</p> <p>● 50%科任老師曾運用 VR 技術，讓學生投入虛擬實境，在不同情境探索知識。三年級以 VR 技術到世界各地名勝古蹟模擬考察。六年級以 VR 技術讓學生深刻地認識太陽系。</p> <p>● 四年級下學期完成製作垂直爬梯機械人及我是力王機械人。研習過程中，學生須掌握接駁閉合電路的技巧與及運用槓桿及斜面的機械原理。全部學生均能按步驟完成製作，惟未能在生活連繫或應用方面想出新點子。</p> <p>● 五年級亦已在下學期完成製作格鬥機械人及足球機械人，學生多能發揮上學年獲得的相關經驗製作機械人，過程順利，部分學生更嘗試運用不同的物料設計和製作模型，測試所製成模型的功能及特性，探究組件的組合和裝置對機械人運作的影響，應用設計循環解決問題。</p> <p>● 本校代表在佛教何南金中學校慶暨創新科技中心揭幕典禮中向教育局局長楊潤雄先生等嘉賓分享本年計劃成果。</p> <p>● 100%四、五年級科任老師及 83%四、五年級家長認同常識科聚焦 STEM 教育(包括科探實驗、機械人單元)，能提升學生的創新科技能力。其他級別則有 92%科任老師及 72%家長認同此項。</p>	<p>● 檢視各級共同備課表</p> <p>● 觀察學生課堂表現</p> <p>● 會議上科任老師的意見</p> <p>● 檢視學生作品</p> <p>● 老師問卷調查</p> <p>● 家長問卷調查</p>	<p>● 下學年將正式推展新課程，配合新教材的 STEM 教育教學資源，從生活出發，緊扣常識學習主題，引導學生以科學知識技能解決生活問題。須加強針對學習目標的評估，掌握學生學習 STEM 的成效。</p> <p>● 鼓勵各級科任老師嘗試為課堂引入 VR 技術，提升學生學習興趣。</p> <p>● 由佛教何南金中學統籌及帶領的「優質教育基金主題網絡計劃」支援充足，科任能有效地獲得機械教學的相關經驗，成效理想。建議下學年繼續參與，並在四至六年級推展。建議研究如何擴闊創作空間，與生活連繫，從而解決日常困難。</p> <p>● 建議全面檢視常識科 S 與電腦課 T 及數學科 M 的跨學科聯繫，持續透過科組之間的協調，優化課程設計，強化知識的連繫及綜合運用能力。</p> <p>● 建議善用全方位學習津貼，加強對 STEM 的教學支援，如：物資的管理與準備、實驗的課堂支援等。</p>
一年級	家有法寶															
二年級	太陽出來了															
三年級	熱的世界															
四年級	水和空氣															
五年級	光和聲音、電															
六年級	科學園地、宇宙奧秘															

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 深化價值觀教育，培養學生思考情理兼備。</li> <li>- 在「高階思維」的基礎上深化自主學習策略，讓學生能因應情境運用適當的思考方法。</li> </ul>	全學年  第四次學習社群 4/6/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各級預習任務、單元工作紙、時事工作紙、專題研習、評估考卷等均繼續應用不同高階思維策略，讓學生多角度思考及多想一步。低年級學生掌握組織、分類等技巧；高年級學生則分析事情後果及影響、了解不同持分者立場，明辨是非。透過觀察學生在課堂及工作紙的表現所見，學生能適切地運用相關的技巧進行分析，把搜集得到的資料較有系統地表達。</li> <li>● 透過各級共同備課，部分級別嘗試運用情意五層次，並配合情境，與學生深入討論價值觀問題。二、三年科任亦嘗試在課堂設計中加入相關正向教育教學策略，並在第四次學習社群中分享經驗。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視各級工作紙</li> <li>● 觀察學生課堂表現</li> <li>● 會議上科任老師的意見</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各類工作紙運用圖像化的高階思維策略，學生多能積極回應思考性題目，反映學生掌握不同思維策略的應用。在這基礎上，建議更多運用情意五層次，深化價值觀教育，培養學生思考情理兼備。</li> <li>● 新課程在不同的學習範疇均涵蓋價值觀教育，例如金錢管理、實踐綠色生活、基本法教育、資訊素養等。建議科任老師先了解價值觀教育重點的編排。</li> <li>● 配合跨學科學習，新教材於課本內加入跨課程閱讀材料，每冊課本附1-2篇，建議科任老師多運用作延伸閱讀，持續培養學生正向的價值觀。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 持續共通能力的發展,提升學生協作式解決問題能力及整全性思考能力。               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 時事評論已在上學期作為四至六年級的測驗評核,學生善用 iclass 平台,拍攝及繳交評論短片過程順暢。科任老師能善用自評及互評工具,多元化評估學生的認知、理解、分析及評鑑能力。</li> <li>- 優化一至六年級專題研習,從認識校園、社區、國家到探討世界問題,層層遞進,逐步培養學生協作式解決問題能力。</li> <li>- 配合校慶 20 周年,常識學習日主題定為「小王子奇遇記」。學生將到訪太空館等進行考察及探索之旅,了解小王子的奇遇經歷。學生也會製作紙板太空建築及控制機械人完成星球任務等,為小王子解決困難。透過一系列主題活動,讓學生在體驗中持續發展共通能力。</li> </ul> </li> </ul>	<p>全學年</p> <p>上學期 測驗一前</p> <p>上學期 測驗一前</p> <p>下學期 測驗二前</p> <p>常識學習日 28/9/2018</p> <p>20/2/2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各級全年共 6 張時事工作紙,透過檢視學生在工作紙表現,學生對時事的認知、理解、分析及評鑑能力均逐步提升。</li> <li>● 上學期一至三年級以個人研習形式進行專題研習,而下學期四至六年級的測驗評核則以小組形式進行。透過觀察學生在課堂及專題研習的表現,一至三年級學生均能按照指示完成任務,四至六年級學生則能分工合作地資料搜集、建構主題、組織整理、內容分析、提出建議、解決問題,反映其協作式解決問題能力有所進步。</li> <li>● 常識學習日當天各級學生均能投入校慶主題活動。尤其三年級學生積極製作紙板太空建築學習不同形狀的承重能力。四年級學生則在禮堂比試及改良機械人,氣氛熱鬧。89%老師認為學生在常識學習日投入 STEM 體驗活動,積極進行科學探究。</li> <li>● 95%科任老師及 75%家長認同常識科持續共通能力的發展(包括時事教學、專題研習),能提升學生協作式解決問題能力及整全性思考能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視各級時事工作紙</li> <li>● 觀察學生課堂表現</li> <li>● 會議上科任老師的意見</li> <li>● 老師問卷調查</li> <li>● 家長問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為優化測驗評核程序,建議來年先安排在課堂練習時間時事評論,並安排在課堂一起拍攝及繳交相關短片。專題研習方面,在評分程序亦有需要更新。建議來年除了同級仔細商議評分準則外,級統籌必須在派發評分紙前檢視各班分數,平衡各班分數的高低差異。</li> <li>● 建議下學年繼續進行一年兩次跨科主題學習日,讓學生在輕鬆的氣氛下持續發展共通能力。同時建議持續優化 STEM 體驗活動,保留良好事例,更新部分級別的內容,強調學生的思考過程和理念,使學生對 STEM 有更全面更多元化的體驗。在各級的活動工作紙中加入自評元素,檢視學生在知識、技能和態度的改變,同時檢視學習 STEM 能力成效。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音樂科於上學期與視覺藝術科合作作跨學科學習，對象為六年級學生。透過單元《歐洲樂韻揚》中既有舒緩悠揚的旋律，也有歡快熱烈的跳舞節奏之音樂欣賞，讓學生聯想俄羅斯的景色及當地女孩的美態，繼而在創作活動中發揮創意，創作能表現俄羅斯風情的合作作品「俄羅斯風貌」，創作包括立體的俄羅斯建築及著名的俄羅斯娃娃。</li> </ul>	<p>上學期 (11-12月)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據會議分析，六年級科任認為學生能透過單元《歐洲樂韻揚》中的音樂欣賞，分析樂曲的氣氛，並能聯想當中的意境。</li> <li>● 視藝科科任表示，透過檢視作品，學生於音樂課欣賞樂曲後，能根據音樂中的意境，聯想俄羅斯的景色及當地女孩的美態，從而發揮創意，製作作品「俄羅斯風貌」，並能給予同學適當的回饋。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師課堂觀察</li> <li>● 檢視學生作品</li> <li>● 第二次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生反應理想，建議若來年繼續作跨學科學習，可沿用本年度的合作方式，先在音樂課欣賞曲目，再於視藝課堂讓學生聯想並創作。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音樂科於上學期與常識科合作作跨學科學習，對象為五年級學生。透過常識科單元《聲音的特性》，讓學生認識聲音的強弱和音調的高低，於音樂課堂上敲打相關之樂器，並說出其特性。</li> </ul>	<p>上學期 (11-12月)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據會議分析，五年級音樂科科任認為透過單元《聲音的特性》，學生在音樂課堂表現積極，並能說出敲打相關之敲擊樂器的特性。</li> <li>● 五年級常識科科任表示，學生能於常識課堂上分辨聲音的強弱和音調的高低。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師課堂觀察</li> <li>● 第二次會議檢討</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於三至六年級進行「牧童笛小老師計劃」，科任於各班選出兩位演奏牧童笛技巧較佳之學生為牧童笛小老師，於小息指導六位演奏牧童笛技巧稍遜之同學，每月兩次於小冊子作簡單評分，並需每月給科任檢查及簽署，以提升學生演奏牧童笛的技巧。</li> </ul>	<p>全學年 (每月科任為學生 檢討一次)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 84%教師從問卷中認同「牧童笛小老師」能提升學生演奏牧童笛的技巧。</li> <li>● 三至六年級各班已在10月中前選出兩位演奏牧童笛技巧較佳之學生為牧童笛小老師，並於小息指導四至六位演奏牧童笛技巧稍遜之同學。</li> <li>● 根據會議分析，三至六年級的科任表示透過全學年檢視學生吹奏牧童笛，認為從「牧童笛小老師計劃」中，能提升學生演奏牧童笛的技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視學生成果</li> <li>● 第二、三次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 牧童笛小老師表示均樂意於小息或空閒時間指導同學練習吹奏牧童笛，但因有其他職務，較難分配較多時間指導同學。建議計劃持續進行，並配合一人一職計劃，學生能分配不同工作，讓牧童笛小老師能較多時間協助。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 利用免費音樂應用程式「作曲百寶箱」於三和四年級進行音樂創作。</li> </ul>	下學期 (3月)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%學生能透過「作曲百寶箱」創作至少四個小節的節奏。</li> <li>● 根據會議分析，三至四年級的科任表示學生表現投入，大部分學生能根據不同拍子創作富創意的節奏，並且以二人一組方式，分享作品，口頭互評，給予回饋。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視學生成果</li> <li>● 第三次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 配合自主學習，建議學生可因應自己的程度，訂立創作節奏小節節數，照顧不同能力的學生。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體育校隊加時訓練               <ul style="list-style-type: none"> <li>-為加強訓練成效，所有體育校隊包括籃球隊、排球隊、躲避盤隊、手球隊及田徑隊，於星期一至五課後訓練加時30分鐘，校隊訓練時間即由3:30至5:00，每次訓練1.5小時。</li> <li>-上學期校隊                   <ul style="list-style-type: none"> <li>星期一訓練：田徑、籃球、排球、躲避盤、手球</li> <li>加強訓練：星期二躲避盤</li> <li>星期四田徑、躲避盤及籃球</li> </ul> </li> <li>-下學期校隊                   <ul style="list-style-type: none"> <li>星期一訓練：籃球、排球、躲避盤及手球</li> <li>加強訓練：星期四躲避盤、籃球</li> <li>星期五手球及排球</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<u>全學田徑訓練</u> (課前及課後) 9月至10月 (20次)  <u>全年籃球訓練</u> 9月至5月 (28次)  <u>全年排球訓練</u> 9月至5月 (26次)  <u>全年手球訓練</u> 9月至5月 (26次)  <u>全年躲避盤訓練</u> 9月至5月 (90次)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度的校隊訓練時間延長至下午五時，科任在體育科會議上表示時間安排令訓練模式更具彈性，內容更充實。</li> <li>● 上學期所有校隊訓練於同一天進行訓練，未能善用場地，特別在雨天。</li> <li>● 下學期體育校隊學生在加強訓練時段因為其他課後活動而未能於3:30出席訓練，改為4:30再加入體育校隊繼續訓練，做法有成效，提升了學生的參與率。</li> <li>● 老師觀察所得，本年度體育校隊成員於賽事中積極投入，體現體育精神。</li> <li>● 於體育科會議上，專項訓練老師表示學生於訓練中積極投入；專項訓練的老師一致認同專項訓練能鞏固學生的技術及加強學生的自信心；而且有助各校隊培養默契，提升比賽表現及信心，建議下學年維持此模式安排。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體育科第二次及第三次會議檢討</li> <li>● 老師觀察學生訓練及比賽時的表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議下學年可按各組體育校隊同學課後活動的組別協調加強訓練時間。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建立梯隊式校隊培訓計劃</li> <li>- 三年級學生為體育校隊種子，四年級學生入選各專項校隊進行基礎訓練，五、六年級學生將代表學校出賽。</li> <li>- 第一個小息開放 1 號籃球場作校隊訓練，需由負責老師看管下才可進行。</li> <li>- 老師以專項訓練模式訓練學生，分為躲避盤、田徑(乙、丙組成員)、籃球、排球及手球專項，每隊學生全年持續接受該專項訓練。</li> <li>- 為學生提供不同的比賽經歷，體育科科主席安排參加友誼賽、參加校外邀請賽及於學界比賽前於校內舉辦體育大比拼等。</li> <li>- 學生能在專項訓練後，心肺功能有所提升，並能提升自信心；於前測時，讓學生先訂下 Beep Test(20 公尺折返跑測試)目標，於下學期後測挑戰自我及作檢視。</li> </ul>	<p><u>全學田徑訓練</u> (課前及課後) 9 月至 10 月 (20 次)</p> <p><u>全年籃球訓練</u> 9 月至 5 月 (28 次)</p> <p><u>全年排球訓練</u> 9 月至 5 月 (26 次)</p> <p><u>全年手球訓練</u> 9 月至 5 月 (26 次)</p> <p><u>全年躲避盤訓練</u> 9 月至 5 月 (90 次)</p> <p><u>師生躲避盤友誼賽</u> 9 月 10 日 (1 次)</p> <p><u>田徑友誼賽(與育才三小)</u> 10 月 24 日 (1 次)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學期校隊成員出席訓練達 90% 以上。</li> <li>● 科任表示學生於賽事中積極投入，體現體育精神。</li> <li>● 於體育科會議上，專項訓練老師表示學生於訓練中積極投入；專項訓練的老師一致認同專項訓練能鞏固學生的技術及加強學生的自信心；而且有助各校隊培養默契，提升比賽表現及信心，建議下學年維持此模式安排。</li> <li>● 今年度的校隊訓練時間延長至下午五時，科任在體育科會議上表示時間安排令訓練模式更具彈性，建議下學年維持此時間安排。</li> <li>● 科任於下學期挑選了部分有潛質的三年級學生成為體育校隊的種子，進行基礎訓練。</li> <li>● 躲避盤校隊於國際賽、多項全港及區際賽事名列前茅。</li> <li>● 8 位躲避盤校隊學生成功獲選為香港隊代表(13 歲以下組別)，出戰亞洲躲避盤錦標賽，並獲少年組冠軍軍等多個獎項。(詳見 18-19 校外比賽成績)</li> <li>● 4E 楊凱妮於元朗區運會女子丙組 60 米奪得亞軍；5C 高子涵於女子乙組 60 米奪得季軍；女子丙組奪得團體優異獎。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計學生出席率</li> <li>● 老師觀察學生表現</li> <li>● 體育科第三次會議檢討</li> <li>● 比賽成績</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因田徑、籃球、躲避盤、排球、手球校隊都集中在星期一、四進行訓練，場地未能妥善分配給各校隊。建議下學年為躲避盤、排球隊聘請教練，以紓緩場地緊張問題及提高訓練成效。</li> <li>● 建議科任及專項訓練老師與學生多進行速度梯訓練，以提升學生的協調力及肌耐力，有助提升整體學生運動水平。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
	<p>籃球友誼賽 12月6日 (1次)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 籃球校隊與保良局莊啟程第二小學進行友誼賽，帶隊老師表示學生表現積極，於加練後，學生於比賽時的技術及團體戰術有進步的表現。</li> <li>● 全年 Beep Test 測試表現最佳為 6C 朱子聰，能持續跑 11 分鐘 30 秒，而總距離為 2080 米；整體校隊均能作 5 分鐘持續跑。</li> <li>● 比較 Beep Test 的前測和後測成績，超過 90% 的學生的成績有所提升。</li> <li>● 據老師觀察，大部份學生投入及積極進行測試。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Beep Test 成績統計</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因只有少部份排球隊學生符合運動員資助計劃資格，故未能聘請校外教練，改為資助學生購買運動設備物資。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 引導學生及早定下升中目標及進行升中生涯規劃。</li> <li>- 陳倩琪主任於家長教師座談會向五、六年級家長簡單介紹「升中生涯規劃」內容，並着家長為子女升中作好準備。</li> <li>- 五年級學生完成「升中知多少」工作紙，初步了解升中程序、一般中學的收生準則及自我作檢討。</li> <li>- 六年級學生完成升中生涯規劃書(1)，了解不同中學的收生準則、定下升中目標，並為報讀「自行分配學位」兩所心儀中學上網搜集資料，以腦圖形式填寫中學的資料。</li> <li>- 六年級學生完成升中生涯規劃書(2)，了解升中面試形式及內容，並為個人及小組面試作充足的準備。</li> <li>- 根據校內模擬成績次第排位揀選，10名尖子學生參加升中面試加強班。各人於4節課堂最少完成一次英文自我介紹、朗讀英文短文、英文模擬個人面試及小組討論。</li> <li>- 陳倩琪主任於四、五年級升中講座向家長預告「升中生涯規劃」內容及家長如何在家中配合，為子女的升中作好準備。</li> </ul>	<p>家長教師座談會: 29/9 11:00a.m.-12:00p.m.</p> <p>五年級升中生涯規劃課:5/10 六年級升中生涯規劃課(1):5/10 六年級升中生涯規劃課(2):15/1</p> <p>六年級學生完成升中生涯規劃書(1): 5/10-31/10 六年級學生完成升中生涯規劃書(2): 15/1-18/1</p> <p>升中面試加強班: 15/1,16/1,17/1, 21/1 11:55a.m.-1:00p.m.</p> <p>元朗公立中學校友會鄧兆棠中學學生協助進行英文模擬面試: 17/1 8:40a.m.-10:00a.m.</p> <p>香港中文大學校友會聯會張煊昌中學校長及老師主講升中面試技巧講座: 23/1 2:00p.m.-3:15p.m.</p> <p>佛教茂峰法師紀念中學校長及老師主講四、五年級升中講座，主題為「家長如何與子女同行升中路」: 22/5 2:00p.m.-3:15p.m.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 五年級學生認真完成「升中知多少」工作紙，能在自我檢討表列出自己在學業或其他的不足，並定下目標，如何及早裝備自己，增加獲中學取錄的機會。</li> <li>● 全體六年級班主任認同升中生涯規劃課(1)有助學生及早定下升中目標及為兩所心儀中學及早作資料搜集。</li> <li>● 全體六年級班主任認同升中生涯規劃課(2)有助學生準備及應付升中面試，惟時間所限，班主任未能就各組的小組交談部份表現給予意見。</li> <li>● 10名尖子學生認真完成家課，並投入進行模擬面試，完成4節課堂後，根據老師評及朋輩互評紀錄表所見，學生的面試表現有所提升，英文表達能力有所增強，成效顯著。</li> <li>● 66%六年級家長認同升中生涯規劃(1)的筆記及工作紙能幫助子女盡早為升中定下目標。</li> <li>● 70%六年級家長認同升中生涯規劃(2)的筆記及工作紙能幫助子女為升中面試作好準備。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視工作紙、升中生涯規劃書及筆記</li> <li>● 六年級班主任問卷及意見收集</li> <li>● 升中面試加強班老師觀察</li> <li>● 老師評估及朋輩互評紀錄表</li> <li>● 六年級家長問卷統計</li> </ul>	

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本校教師及學生到深圳育才三小進行體育科交流活動。</li> <li>- 29 名田徑及排球校隊學生與育才三小同學進行田徑及球類活動。</li> <li>- 3 名隨隊體育科老師與深圳育才三小體育科老師進行交流，分享訓練校隊及上體育課的心得。</li> </ul>	2018 年 10 月 24 日 下午 1:00-5:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 兩校學生先進行賽跑、推鉛球及跳遠等活動，學生表現投入，仔細聆聽老師的講解，學習如何透過改善動作以提升該運動項目的效能。</li> <li>● 兩校體育科老師進行交流，討論兩校如何提升校隊的訓練效能，並就平日體育課的課程規劃及安排進行討論。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 交流期間觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 兩校上年度亦曾進行體育科交流活動，建議可將此交流活動恆常化，多作不同體育項目的交流及友誼賽。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 深圳育才三小 16 名學生及本校 7 名五年級學生組隊聯合參與 2019 粵港澳姊妹學校經典美文誦讀比賽（深圳）</li> <li>- 深圳育才三小老師先撰寫誦文〈深港同心耀中華〉，兩校學生隨即各自先進行練習，由學校負責老師進行指導。</li> <li>- 兩校於 27/3 及 4/4 進行了半天聯合訓練，並於 12/4 進行全日訓練，務求達到更佳效果。</li> <li>- 13/4 全日進行正式比賽。</li> </ul>	2019 年 3 月 27 日 及 4 月 4 日 下午 2:00-4:30 2019 年 4 月 12-13 日 上午 9:00-下午 5:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 深港共有 32 間學校的 16 隊代表參賽，本校與育才三小的聯合隊伍最終取得一等獎(全場第二名)的榮譽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 訓練老師報告</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 兩校學生藉著是次比賽加深了認識及了解，並得到了寶貴經驗，實屬難得，往後如有機會亦希望再次聯校參賽或參與活動。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 境外交流</p> <p>- 40名學生及5名老師到北京進行了四天的文化歷史交流活動，並與姊妹學校進行學科及體藝交流。師生走訪了很多地方，例如：故宮、萬里長城、天壇、水立方等地，此外，學生們還參觀了姊妹學校—北京市豐台第五小學京鐵校區。師生們參與語文課、數學課和美術課，成為同桌，相互切磋、交流學習心得。</p> <p>- 30名學生及4名老師到東京進行了四天的交流活動，主題為環保及科技領域。學生到 ANA 機體工場考察飛機維修運作和程序，到三菱未來技術館見識日本的科技發展，更在橫濱市民防災中心學習和提升災難自救意識。</p>	<p>2019年4月15-18日</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由於豐台第五小學京鐵校區，以茶文化見稱，是次旅程感激當地老師悉心安排，讓本校學生參與谷雨節的「無我茶會」，能與當地學生一起學習「以茶學禮、以茶修身」、分享與茶有關的詩詞，本校師生均能從活動中感受中國傳統文化優秀的精髓。</li> <li>● 學生參觀設在商業大廈中的城市農場，見識到在商業單位內也可進行溫室種植和畜養動物，讓學生明白可用創新的方法處理不同問題。</li> <li>● 從老師在交流團的觀察、學生的交流團日誌及匯報分享會的表現所見，學生是次有顯著的得著，不但增廣見聞，亦能學習與人相處之道。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師問卷</li> <li>● 檢視學生遊學日誌</li> <li>● 觀察匯報分享會的學生表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能與北京豐台五小師生增進情誼，進一步加深了解。</li> <li>● 學生除了能了解祖國及日本的發展外，還體驗到禮儀和文化的差異，感受當地的風土人情，眼界大開。</li> <li>● 建議下學年再舉辦交流團，讓同學更開闊他們的眼光。</li> </ul>
<p>20周年「校慶齊參與」校慶活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 收集才藝作品： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 與電腦科合作舉行親子攝影比賽，12月1日家長日當天家長到校與學生在校園內合照。參加者當天可向校方借用道具進行拍照。</li> <li>- 作品於3月份校慶典禮及嘉年華會中展示。</li> </ul> </li> </ul>	<p>12月份派發通告 12月1日家長日舉行攝影比賽 3月1及2日展示作品</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉行親子攝影比賽當天，約有60人次家長與學生向校方借用慶祝道具一起拍照。家長與學生在拍照期間充滿歡樂，氣氛熱鬧。</li> <li>● 攝影比賽合共收到107份作品，約有八成作品均以20週年校慶為題拍攝親子照片，作品質素良好。</li> <li>● 72%學生認同展示自己的作品能提升滿足感及自信心。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 當日觀察所得</li> <li>● 檢視參賽作品</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 製作吊飾及服飾：               <ul style="list-style-type: none"> <li>-學生在視覺藝術課課堂上設計及製作吊飾及巡遊服飾。</li> <li>P.1 校慶生日帽</li> <li>P.2 趣怪生日項鍊</li> <li>P.3 繽紛巡遊飾物</li> <li>P.4 校慶巡遊臂飾</li> <li>P.5 巡遊派對面譜</li> <li>P.6 繽紛臉譜</li> </ul> </li> <li>-考試後各班設計吊飾，並佈置課室。</li> </ul>	<p style="text-align: center;">巡遊服飾</p> <p>一年級 10 月完成            二年級 11 月-12 月            三年級 10 月            四年級 10 月-11 月            五年級 12 月            六年級 10 月</p> <p>吊飾製作及佈置課室            1 月 16 日</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生投入設計慶祝校慶的巡遊服飾，每個學生已完成一份作品。不同級別的作品有獨特的主題，具有不同的風格，加上學生的創作，令作品各具特色又展示出色彩繽紛及歡樂的氣氛。</li> <li>● 製作吊飾當日，同學與老師一同合作設計及親手製作吊飾，完成後即時展示在課室裏。當日參與活動的老師表示，老師與同學一起為校慶製作吊飾及佈置課室，現場滿有喜悅之情，增添學生對學校的歸屬感。</li> <li>● 61%學生認同製作及展示有關 20 周年吊飾或服飾有助提升學生滿足感。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師觀察學生課堂表現</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校慶各表演組別：               <ul style="list-style-type: none"> <li>3 月 1 日(星期五)校慶典禮                   <ul style="list-style-type: none"> <li>-英語音樂劇</li> </ul> </li> <li>3 月 2 日(星期六)校慶開放嘉年華                   <ul style="list-style-type: none"> <li>-參與表演組別包括：國術組、舞蹈組、管樂團、合唱團、小提琴、</li> </ul> </li> <li>-各組別於 9 月底確定表演內容及預備表演用品、服飾</li> <li>- 於 10 月開始訓練</li> <li>- 12 月至 1 月進行各組綵排</li> <li>- 2 月進行總綵排</li> <li>- 3 月正式演出</li> </ul> </li> </ul>	<p>訓練時間：</p> <p>舞蹈組 2018 年 9 月中至 1 月(星期六)共 18 次</p> <p>管樂團 2018 年 10 月至 2019 年 2 月初(星期三)共 11 次</p> <p>合唱團 2018 年 10 月至 2019 年 2 月初共 11 次</p> <p>國術組 2018 年 10 月至 2019 年 2 月初(星期六)共 11 次</p> <p>英語音樂劇 2018 年 9 月至 2019 年 2 月共 63 次</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 74%演出的同學認同 3 月 1 或 2 日在舞台上演出提升了自信心。</li> <li>● 66%演出的同學認同在舞台上演出感到自豪。</li> <li>● 77%演出的同學表示會繼續努力練習。</li> <li>● 77%同學希望仍有機會再演出。</li> <li>● 現場觀眾投入欣賞學生的表演，亦報以熱烈的掌聲鼓勵同學。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 表演學生問卷</li> <li>● 表演當天現場觀察</li> </ul>	

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由音樂科及藝術發展組合作製作一齣約 30 分鐘的音樂劇，由音樂劇工作小組籌備會議，工作流程如下：               <ul style="list-style-type: none"> <li>-已於 6/2018 安排專業團隊就有關劇本、樂譜、訓練及租用音響等提供意見及協助。</li> <li>-工作小組於 8 月底召開第一次會議。</li> <li>-星期一、星期三綜合課及星期四課後，主要訓練學生圍讀劇本(英語讀音)，並於上學期已完成熟讀對白及培訓學生有關話劇的技巧。</li> <li>-於 10 月因應劇本需要遴選兩組演員，每組約有 20 名演員。</li> <li>-於 11 月完成劇本修訂，培訓演員走位及演技。</li> <li>-於 12 月完成創作 1 首主題曲及兩首插曲，創作歌曲包括編曲及填詞。</li> <li>-於 1 月音樂課堂開始教授各班學生唱主題曲。</li> <li>-座地式佈景於 2 月 26 日到校安裝。</li> <li>-1-2 月份有 3 位外聘導師到校指導學生聲線、排練及練習舞步。</li> <li>-1 月份演員能熟讀劇本，富感情地演繹</li> <li>-1-2 月份練習舞步。</li> <li>-1 月家長及教學助理協助製作或購置道具、服裝、化妝及造型用品。</li> <li>-2 月預演及 3 月正式演出</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">2018 年 6 月 2018 年 8 月 星期一課後訓練 10 月至 12 月 (12 次) 星期四課後訓練 10 月至 12 月 (17 次) 星期三綜合課 10 月至 1 月 (9 次) 其他訓練時間 (15 次) 12 月至 1 月</p> <p style="text-align: center;">預演 2 月 20 及 27 日 正式演出 3 月 1 日 3 月 2 日</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生訓練平均出席率為 93%。</li> <li>● 練習過程中，學生表演投入。</li> <li>● 訓練期間，同學不但與老師討論劇情，並給予意見提出創意的點子。</li> <li>● 表演結束後，與學生進行面談。學生表示增加了自信心、溝通能力及互相合作的精神。</li> <li>● 88%學生認同演出提升了自信心。</li> <li>● 93%學生認同演出令人感到自豪。</li> <li>● 93%學生表示仍會繼續努力練習。</li> <li>● 95%學生表示希望可以再有機會演出。</li> <li>● 校內進行 2 次預演，反應熱烈，師生給予支持和回饋，有助正式演出。</li> <li>● 正式演出後，獅子會教育基金領導、校監、校董和嘉賓對演出予以高度的評價，讚賞老師及學生的努力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計學生排練出席率</li> <li>● 老師觀察學生表現</li> <li>● 現場觀眾反應</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 優化校園電視台設備 添置手機三軸穩定器、相機三軸穩定器、收音咪、攝錄相機、後期製作硬件及軟件,提升製作質素及節目播放效率。</li> <li>● 支援科組發展 邀請各科組派出成員,參加由校園電視台負責老師主持的影片製作工作坊,發放相關指引,強化各科組製片能力。</li> <li>● 培養學生探索精神,啟發潛能 增設「獅小我有 SAY」自主平台,學生以校園趣事或生活科學為題製作短片,並於校園電視台時段向全校分享製作成果,藉以培養學生探索精神,啟發潛能。</li> <li>● 展示學校成果 營運學校 Facebook 及 Instagram 社交平台,發放學校最新資訊及展示學生學習成果,提升學生的滿足感,加強學校與社區聯繫。</li> </ul>	<p>11/2018</p> <p>教師工作坊： 6/11/2018</p> <p>11/2018-6/2019</p> <p>11/2018-7/2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 添置了 6 套後期製軟件 Adobe CC,剪輯短片,成品效果更趨多元化;下學期借用收音咪及穩定器進行拍攝,成功提升影片音質和穩定性。100%校園電視台成員認同優化 校園電視台配置能有效節省短片製作時間及提升成品質素。</li> <li>● 學生對剪輯軟件運作仍未完全掌握,「獅小我有 SAY」節目作品量不多,以致成效有限。來年將與電腦科合作,增加 iMovie 課程,提升學生後期製作影片的能力。</li> <li>● 全體老師參與影片製作工作坊,93%老師認同影片製作工作坊及工作指引能提升全體老師短片製作的能力,期望其他科組能自行製作短片,減低校園電視台的工作壓力。</li> <li>● 全學年共進行了 5 次「獅小我有 SAY」節目播放,上學期共進行 3 次,下學期共進行了 2 次,播放內容以校園趣事及訪問為主題。45%老師認同「獅小我有 SAY」能培養學生探索精神和滿足感。</li> <li>● 學校 Facebook 社交平台於 2018 年 11 月 30 日開設,全學年共發放直播片段 13 次、短片 3 次、圖片及貼文 2 次,63 人對專頁讚好及作專頁追蹤。61%的校園電視台成員認同於 Facebook 展示學習成果,能提升滿足感,部分學生反映由於網絡限制,未能在家中瀏覽 Facebook。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師從活動中觀察學生的表現</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Facebook 專頁於 11 月開設,關注度持續上升,建議來年於專頁進行活動直播(例如:陸運會、聖誕聯歡和畢業典禮)。</li> </ul>



策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉辦「獅小二十周年校慶」賀卡設計比賽。學生透過活動來表達對獅小的祝福及引發對視覺藝術的興趣。學生須利用繪畫表格(P.1-2)及白畫紙(P.3-6)繪畫賀卡及配上適切的背景，另可加上祝賀語句來加強表達效果。</li> </ul>	12/2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任表示學生在活動中表現投入，樂於學習使用水溶性木顏色的技巧。</li> <li>● 科任表示學生對此題目感興趣，樂於參與創作活動。</li> <li>● 學生能配合主題進行藝術創作，少部分學生作品表現不俗，在賀卡上能配上適切的祝賀語句及一些能表達喜慶的圖案，如氣球、蛋糕、彩帶等。</li> <li>● 低年級的科任贊同提供填色表格給一至二年級的學生，讓學生較易進行創作。</li> <li>● 一、二年級科任表示部分學生仍未掌握木顏色的平塗技巧，建議科任可多作示範及指導。此外，部分學生的賀卡封面構圖較簡單，建議教師在課堂上多作個別指導。</li> <li>● 三至四年級科任表示部分學生在使用水溶性木顏色時技巧稍遜，建議日常多做練習。</li> <li>● 五至六年級科任表示學生仍未掌握設計藝術字的技巧。科主席建議科任可多提供參考資料及示範。</li> <li>● 一至六年級科任宜多提供資料以刺激學生創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生作品質素</li> <li>● 視覺藝術科第二次會議檢討</li> </ul>	

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為營造獅小二十周年校慶的歡樂氛，音樂科舉辦「樂器 DIY」比賽，一至六年級學生能以提供之物料設計能發聲和富創意的敲擊樂器。一、二年級為親子比賽，三至六年級為個人比賽。完成自製樂器後，學生需填寫自評表及互評表，根據力度、音色、結構、創意四方面給予適當的回饋，以培養對音樂的評賞能力。最後，各班選出一件最優秀的作品代表該班參加班際比賽，由老師評分選出優勝之自製樂器，繼而於才藝展上展出，並為二十周年校慶巡遊助興。</li> </ul>	上學期 (12-1 月)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生於工作紙上繪畫草稿，再運用物料設計能發聲和富創意的敲擊樂器。經科任統計後，91%學生能完成以不同物料自製能發聲和富創意的樂器。</li> <li>● 88%學生能於自評及互評過程中給予適當的回饋。</li> <li>● 根據會議分析，科任認為透過觀察學生在課堂繪畫的草稿及完成的自製樂器，學生表現投入，自製樂器富創意，運用敲擊樂器不同的技巧發出不同音色。此外，學生透過自評及互評，能檢視作品的質素，說出改善音色的方法，活動能提升學生對音樂的興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師課堂觀察</li> <li>● 第二次會議檢討</li> <li>● 檢視學生草稿</li> </ul>	

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 引入躲避盤為體育科常規課程               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 舉行教師工作坊，提升各科任對躲避盤運動的了解及比賽規則，增強科任教學信心。教師工作坊於9月10日的放學後舉行，由關焯賢老師主持，全體科任老師均有出席，包括羅志民副校長、吳寶芳主任、鍾志強主任、盧家華老師、麥浩怡老師、梁培榮老師。</li> <li>- 於三至六年級常規課程中，各年級在上下學期各用了4個課節，全學年共用了8個課節時數教授躲避盤運動。</li> <li>- 三年級課程主要教授基本技術，如：認識場地、傳接盤技巧、小組合作。</li> <li>- 四年級課程主要教授攻防戰術、規則及簡易比賽。</li> <li>- 五、六年級課程主要教授團體戰術、高層次傳盤技巧及正規比賽。</li> <li>- 三、四年級有潛質學生將有機會成為躲避盤校隊梯隊成員。</li> </ul> </li> </ul>	<p>教師工作坊 (9月10日) (3:30-4:30p.m.)</p> <p><u>課程實施</u> 1月、4月、5月及6月</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%科任認同教師工作坊能提升躲避盤的教學效能。</li> <li>● 科任在體育科會議上表示教師工作坊能提升他們對傳接盤技巧的掌握，能增強教學信心。</li> <li>● 科任在三至六年級的課堂上均有觀察學生的表現，大部分學生表現投入，並對躲避盤運動感興趣，有高的學習動機。例如學生會主動向老師發問如何調整傳盤時的力度、方向和水平。</li> <li>● 從觀察學三、四年級學生在班際躲避盤比賽的表現，大部分學生已能初步掌握傳接盤的技巧，但尚未清楚比賽規則。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體育科第三次會議檢討</li> <li>● 老師觀察學生課堂及比賽的表現</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議科任在課堂上多向學生講解場地、比賽規則，並能在課堂上提供比賽機會，讓學生實踐。</li> <li>● 建議科任向五、六年級學生教授團體戰術，例如當面對不同的人數時，學生應如何作出相應的戰術。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 營造正向校園氛圍正向校園佈置由獅小藝術家或全校學生及家長設計24品格獅標誌，並於校園及學校網頁展示。</li> <li>● 品格獅的設計能讓學生認識6大美德及24品格強項，並加入在下學期正向小冊子當中，加強同學對正向教育的認識。</li> </ul>	<p>已於1月完成橫額及品格獅設計</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 76%教師認同六大美德之獅標誌能加深學生對24個品格強項的認識。</li> <li>● 71%學生認同六大美德之獅標誌能加深自己對六大美德的認識。</li> <li>● 由教職員負責設計的六大美德之獅標誌質素非常好，獲得老師們的讚賞。</li> <li>● 只有46%學生能說出六大美德，下年度仍須加強學生對六大美德的認識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 學生訪談</li> <li>● 檢視作品質素</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由於需要統一設計風格及考慮所需的時間關係，設計工作由教職員負責，沒引入家長及學生參與。</li> <li>● 正向小冊子文字較多，將修改小冊子內容主要是家長與學校與子女的溝通小冊子。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>教師專業發展培訓邀請香港城市大學正向教育研究室定期為本校教師舉行「正向教育」工作坊，主講者曾文堯先生，主題為「正向心理學初探-發掘性格強項」，透過工作坊逐步加深教師對「正向教育」的認識。</li> <li>12/9 主題：正向心理學初探-發掘性格強項</li> <li>1/11 主題：正向教育初探 2 (決定快樂的因素)</li> <li>12/12 主題：正向教育初探 2 (正向情緒及正向關係)</li> <li>19/6 主題：正向教育-計劃與展望</li> </ul>	<p>上學期進行了 3 次工作坊</p> <p>12/9/2018(三) 下午 3:30-6:30</p> <p>1/11/2018(四) 下午 2:00-5:00</p> <p>12/12/2018(三) 下午 3:45-6:45</p> <p>19/6/2019(六) 下午 1:30-4:30</p> <p>4/5/2019(三)家長工作坊 上午 9:30-12:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>根據問卷意見統計，平均每次工作坊均有 88%以上教師認同培訓有助加深對「正向教育」的了解。</li> <li>12/9 主題：正向心理學初探-發掘性格強項</li> <li>1/11 主題：正向教育初探 2</li> <li>12/12 主題：正向教育初探 2</li> <li>老師欣賞工作坊透過體驗遊戲講解，從中理解正向教育的背後原理，亦能增進互相了解大家的性格強項，分析強項及反思。從老師的口頭回饋及老師在工作坊時非常投入度觀察</li> <li>100%家長認同工作坊有助家長初步認識正向教育。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>雖然 3 次工作坊能提升教師對「正向教育」的認識，但在計劃活動及執行技巧上仍未有空間作出充分的了解，建議下學年安排實際運作的訓練，讓教師更掌握如何推行「正向教育」。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>快樂工作間計劃於 1/11 收集教師問卷對「快樂工作間計劃」的意見</li> <li>因應「正」小組意見於 16/1 舉行「靜觀體驗」活動。由駐校社工負責將教師分三組，先介紹靜觀概念，並播放靜觀練習，分別是靜觀呼吸、靜觀身體掃描，靜觀品嚐，共 1.5 小時體驗活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1/11/2018</li> <li>16/1/2019「靜觀體驗」活動是下午 3:00-4:30</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>75%教師同意活動有助認識「靜觀」，並認為活動對自身有幫助。</li> <li>根據教師問卷，54%教師認同「快樂工作間計劃」能令工作環境快樂氣氛提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「靜觀體驗」活動舉行於試後，活動前近半數老師表示有大量改卷工作，雖然靜觀有助放鬆，但難以摒除雜念，可見老師之心靈需要。建議類似活動於放假前舉行。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>成立「正」小組 成員由訓輔組、生活教育組、教務組、課程統籌組、全方位活動組及各級班主任代表組成，推動「正向教育」的發展，並定期舉行會議，檢視正向教育在校內的推行情況，就學校的正向氣氛、校園環境、學生成長、教職員及家長培訓、行政制度等提出建議。</li> </ul>	9/2018 成立小組 舉行定期會議：  約每 2 個月一次 7/9/2018(五) 1/11/2018(四)與講者檢討進展 6/12/2018(四) 12/12/2018(三)與講者檢討進展 4/4/2019(四)	<ul style="list-style-type: none"> <li>72%教師認同「正」小組有助推動正向文化。</li> <li>每次工作坊後「正」小組成員與正向教育研究室成員曾文堯先生主講，並帶領討論及鞏固各小組成員對正向教育的了解。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>創作正向主題曲 考試一後由音樂科老師在課堂上教授主題曲。</li> <li>在音樂堂教授主題曲。</li> <li>播放主題曲</li> </ul>	12/2018 完成創作  2/2019-3/2019 2/2019-6/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>65%學生辨識正向主題曲。</li> <li>69%老師同意正向主題曲能推動正向文文化主題曲。</li> <li>旋律優美，容易接受。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> <li>學生問卷</li> <li>學生訪談</li> <li>教師會議</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>英文歌詞較深，建議加入中文歌詞，令學生更容易理解主題曲內容。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>在生活教育課安排「獅小師生相聚一刻」活動加強老與學生的認識及互動。</li> </ul>	上學期共 4 次： 14/9/2018(五)、 10/10/2018(三) 7/11/2018(三)、 19/12/2018(三)  下學期共 5 次： 25/1/2019(五)、6/3/2019(三)、 3/4/2019(三)、15/5/2019(三) 12/6/2019(三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%老師認同「獅小師生相聚一刻」活動能加深對學生的認識。</li> <li>81%學生認同「獅小師生相聚一刻」活動能加深對老師的認識。</li> <li>學生於活動中樂意與老師及同學分享自己的喜好，亦積極向老師提問，想多了解老師的喜好及個人經歷，表現投入。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> <li>學生問卷</li> <li>教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>因課室地方所限，要全班圍圈傾談或玩小遊戲，環境限制較大；如以日常上課座位安排進行，感覺會較疏離。建議班主任可考慮按需要帶學生到操場或校園不同位置進行活動，拉近師生間的距離。</li> <li>為使學生可盡快熱身，建議先以最近流行的文化為話題打開話匣子。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在早會、週會及生活教育課向學生介紹 6 大美德及 24 個品格強項。 正向主題早會 以 6 大美德及 24 個品格強項為每月分享主題，由校長、副校長、全校教師及獅小模範生輪流分享，讓學生認識每個品格強項的特點。</li> <li>- 各級早會安排： 星期一：五、六年級 星期二：三、四年級 星期四：一、二年級</li> <li>- 形式： 可透過短講、個人經驗或故事分享、短片欣賞及互動活動等形式帶出主題。</li> <li>- 分享主題：(以 6 大美德及 24 個品格強項作分享主題)9/2018-11/2018：仁愛 11/2018-1/2019：勇氣、節制 2/2019-3/2019：節制 4/2019：公義 5/2019-6/2019：智慧與知識</li> </ul>	<p>9/2018-1/2019 逢星期一、二、四 五、六年級：10 次 三、四年級：9 次一、 二年級：16 次</p> <p>1/2019-6/2019 逢星期一、二、四 五、六年級：13 次 三、四年級：13 次 一、二年級：17 次</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 46%學生能說出 6 大美德。</li> <li>● 94%老師認同「正向主題早會」能讓學生逐步認識 6 大美德及 24 個品格強項。</li> <li>● 74%學生認同透過「正向主題早會」能初步認識六大美德及 24 個品格強項。</li> <li>● 老師觀察學生於早會時留心聆聽老師分享，積極回應老師的問題，表現投入。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為將 6 大美德及 24 個品格強項融入學生的生活中，讓學生學習多留意自己及他人的品格強項，將於下學期的「正向主題早會」中加入「神秘之師」獎勵計劃，由負責主講早會的老師擔任「神秘之師」，於校園中發掘具備不同品格強項的學生，於早會中「品格之星」獎勵計及獅子印貼紙，以加強學生的對 6 大美德及 24 個品格強項的認識。</li> <li>● 頒獎狀給予獲得「神秘之師」的學生，提升其榮譽感。</li> <li>● 惟仍需加強學生對六大美德的認知</li> </ul>

## 2018-2019 年度 學校管理及發展範疇工作報告

## 本年度目標

## 1. 提升校園電視台的功能，啟發學生的潛能，提升滿足感及自信。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 優化校園電視台設備 添置手機三軸穩定器、相機三軸穩定器、收音咪、攝錄相機、後期製作硬件及軟件，提升製作質素及節目播放效率。</li> <li>● 支援科組發展 邀請各科組派出成員，參加由校園電視台負責老師主持的影片製作工作坊，發放相關指引，強化各科組製片能力。</li> <li>● 培養學生探索精神，啟發潛能 增設「獅小我有 SAY」自主平台，學生以校園趣事或生活科學為題製作短片，並於校園電視台時段向全校分享製作成果，藉以培養學生探索精神，啟發潛能。</li> <li>● 展示學校成果 營運學校 Facebook 及 Instagram 社交平台，發放學校最新資訊及展示學生學習成果，提升學生的滿足感，加強學校與社區聯繫。</li> </ul>	<p>11/2018</p> <p>教師工作坊： 6/11/2018</p> <p>11/2018-6/2019</p> <p>11/2018-7/2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 添置了 6 套後期製軟件 Adobe CC，剪輯短片，成品效果更趨多元化；下學期借用收音咪及穩定器進行拍攝，成功提升影片音質和穩定性。100%校園電視台成員認同優化校園電視台配置能有效節省短片製作時間及提升成品質素。</li> <li>● 學生對剪輯軟件運作仍未完全掌握，「獅小我有 SAY」節目作品量不多，以致成效有限。來年將與電腦科合作，增加 iMovie 課程，提升學生後期製作影片的能力。</li> <li>● 全體老師參與影片製作工作坊，93%老師認同影片製作工作坊及工作指引能提升全體老師短片製作的能力，期望其他科組能自行製作短片，減低校園電視台的工作壓力。</li> <li>● 全學年共進行了 5 次「獅小我有 SAY」節目播放，上學期共進行 3 次，下學期共進行了 2 次，播放內容以校園趣事及訪問為主題。45%老師認同「獅小我有 SAY」能培養學生探索精神和滿足感。</li> <li>● 學校 Facebook 社交平台於 2018 年 11 月 30 日開設，全學年共發放直播片段 13 次、短片 3 次、圖片及貼文 2 次，63 人對專頁讚好及作專頁追蹤。61%的校園電視台成員認同於 Facebook 展示學習成果，能提升滿足感，部分學生反映由於網絡限制，未能在家中瀏覽 Facebook。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師從活動中觀察學生的表現</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Facebook 專頁於 11 月開設，關注度持續上升，建議來年於專頁進行活動直播(例如：陸運會、聖誕聯歡和畢業典禮)。</li> </ul>

2. 強化教師和學生運用雲端及電子學習平台的應用技術，培養學生自主學習的習慣和能力，提升學習效能。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>管理各雲端及電子學習平台，支援教師及學生運用雲端及電子學習平台，促進學生自主學習，協助科組發展雲端學習資源庫，讓學生建立及管理雲端學習歷程檔。</li> <li>舉辦雲端及電子學習平台教師工作坊，並發放相關指引，強化教師使用 Google 平台、iClass、雅典娜 e 學園及虛擬實境技術(VR)，加強教師操作、發放及管理電子教材，促進課堂教學及學習評估。</li> <li>透過家長講座、工作坊，讓家長知悉及協助子女進行雲端及電子學習。派發相關指引讓家長支援學生上載、分享及完成雲端課業，促進多元化的評估。</li> <li>支援三至六年級電腦科加入校本雲端課程，讓學生掌握雲端應用技巧，配合各科組推展雲端學習。</li> <li>支援各科雲端學習，安排受網域限制、電子裝置遇困難的學生於小息及放學後使用電腦室，遞交視訊功課。</li> <li>籌備 2019-2020 年度四年級推行學生自攜流動電腦裝置(BYOD)進行電子學習計劃，安排增強流動網絡的工程，購置流動電腦學習裝置，舉行家長會發佈相關訊息。</li> <li>舉辦教師工作坊及派發相關指引，推廣各科組運用 Google 行政平台，支援各科組進行訊息發放、資料共享、意見收集等項目，提升學校行政效率。</li> </ul>	<p>9/2018-7/2019</p> <p>教師工作坊： -「iClass 初階」工作坊 (3/9/2018, 3:00 - 5:00) -「雅典娜 e 學園」工作坊 (5/9/2018, 2:00 - 4:00) -「iClass 進階」工作坊 (6/9/2018, 3:00 - 4:00) -「iMovie」及「虛擬實境技術(VR)」工作坊 (6/11/2018, 2:00 - 4:00) 家長講座、工作坊： -電子學習簡介會 (29/9/2018, 10:45 - 12:00) (4/4/2019, 11:40 - 12:20) (29/6/2019, 10:30 - 11:45) -「雅典娜 e 學園」工作坊 (1/12/2018, 9:00 - 11:00)</p> <p>9/2018-10/2018</p> <p>9/2018-7/2019</p> <p>「Google 學校行政平台」教師工作坊 (6/9/2018, 2:00 - 3:00)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>為全校師生註冊各雲端及電子學習平台帳戶，93% 教師曾使用雲端及電子學習平台。管理「雲端學習資源庫」，協助科組儲存教材、學生考核及佳作的雲端檔案，已安排儲存學生中文科、英文科、數學科、常識科、普通話科、電腦科、視藝科及圖書組的雲端作品檔案，以助存查及教學示範之用。</li> <li>透過發放電子學習指引、舉辦各電子學習平台的工作坊，資訊科技組課前指導交流，支援教師使用各雲端及電子學習平台及運用虛擬實境技術(VR)。中文科、英文科、數學科、常識科、普通話科、電腦科、視藝科、音樂科、體育科及圖書組曾進行雲端及電子學習，學生呈交評核項目及雲端功課。78% 教師認同運用雲端及電子學習平台有助促進學生自主學習。</li> <li>中文科、英文科、數學科、常識科、普通話科、電腦科、視藝科、音樂科、體育科、輔導課及綜合課，全學年合共 1127 個教節運用平板電腦等流動裝置，配合雲端及電子學習平台教學，其中以中文科、英文科、常識科及電腦科的使用率較高。93% 教師認同電子學習能有助提升學生學習興趣，促進教學效能。教師於中文科、英文科、數科及常識科的 4 次學習社群與科任分享有關經驗。</li> <li>家長透過家長講座及平台使用指引認識各電子學習平台的使用，支援及促進子女自主學習；73% 家長認同子女掌握管理電子學習平台。部分受網域限制的學生則需於校內遞交功課。</li> <li>支援電腦科，三至六年級學生已掌握雲端上載、建立及管理學習歷程檔的功能，有助應用於各學習平台，存取功課、促進自主學習。</li> <li>籌備學生自攜流動電腦裝置(BYOD)進行電子學習計劃，3/2019 完成流動電腦學習裝置招標；6/2019 進行網絡加強工程；並舉行三次家長會發佈相關訊息。</li> <li>舉辦教師工作坊及派發相關指引，支援各科組運用 Google 行政平台，進行訊息發放、資料共享及意見收集。科組透過 Google 表格進行問</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>系統工作報告</li> <li>統計報告</li> <li>教師問卷</li> <li>家長問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師及學生使用的雲端及電子學習平台多元化，部分平台受網域影響，穩定性不足。</li> <li>科組運用 Google 行政平台進行訊息發放、資料共享、意見收集等，提升了學校行政效率。為促進各功能的應用，加強使用度，將舉辦工作坊以推廣更多功能；重點推廣 Google 表格及 Google 日曆的應用，配合相關指引，協助各科組收集資料及訊息發放。</li> </ul>

## 2018-2019 年度 學校管理及發展範疇財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 上網及電話費用	\$40,000.00	\$21,213.00
2. 技術支援服務費用	\$178,800.00	\$178,800.00
3. 地鐵八達通、圖書館管理系統及電腦設備維修及保養費用（包括 WebSAMS）	\$40,000.00	\$43,899.30
4. 電腦設備及軟件（添置電子學習設備、電腦室監控系統、網絡認證、防毒、繪圖、影片剪輯軟件等，更換 413 室電腦、投影機、實物投影機、打印機、校園電視台攝錄器材-攝錄機、收音咪、穩定器等器材）	\$350,000.00	\$238,545.00
5. eClass 內聯網保養費用	\$4,500.00	\$4,500.00
6. 打印油墨及消耗物品（投影機燈泡）	\$60,000.00	\$39,525.55
7. 電腦設備配件（滑鼠、接駁電線及配件等）	\$8,000.00	\$5,835.90
8. 校園電視台維修及保養	\$10,000.00	\$9,990.00
	總支出	\$542,308.75

## 2018-2019 年度 學與教範疇工作報告

## 1. 本年度目標

## 1.1 持續發展及優化語文科校本課程，培養學生自主學習的習慣和能力，提升學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 於四至六年級的中、英文科中，發展 2-3 個能促進學生語文自學能力的教學單元。</p> <p>實踐：</p> <p>● 本校為實踐語文自學課程，特意邀請香港大學許守仁博士擔任顧問，支援本校發展課程及教學。</p> <p>● 下學期許博士曾與本校中文科核心成員進行中文課程統整之工作</p> <p>● 另顧問下學期進行 2 次備課、觀課及議課活動。</p> <p>實踐：</p> <p>教師透過共同備課，上學期已於四、五及六年級建立兩個或以上語文自學單元教學。</p> <p>● P.4 英文科上學期已完成 2 個英文「語文自學單元」。</p> <p>其課題為：‘New Donald’, ‘An Accident’</p> <p>● P.5 英文科上學期已完成 3 個英文「語文自學單元」。</p> <p>其課題為：‘Animals Say...’, ‘In the Circus’, ‘I Couldn’t Speak’</p> <p>● P.6 英文科上學期已完成 2 個英文「語文自學單元」。</p> <p>其課題為：‘About our outing’, ‘School Sports Day’, ‘A Day I will never forget’</p> <p>● P.4 中文科上學期已完成 2 個中文「語文自學單元」。</p> <p>其課題為：《我的好朋友》、《濫竽充數》、《智能電話如何改變人類的生活》</p> <p>● P.5 中文科上學期已完成 3 個中文「語文自學單元」。</p> <p>其課題為：《國王的新衣(故事續寫)》、</p>	<p>29/3 顧問到校支援校本圖書教學發展</p> <p>15/4 校本中文科務發展會議 許博士、中文課程發展核心小組</p> <p>15/6, 18/6、2/7 中文科核心小組到港大進行校本課程統整會議</p> <p>13/3 顧問觀課 6B 中文寫作課</p> <p>29/4 P.6 QEF 英文科觀課 (6B 6D) 課題：W2 (School Sports Day)</p> <p>下學期 2-3 個單元</p> <p>2-5 月</p>	<p>● 顧問支援備課、觀課及議課能給予老師適切的建議，讓老師掌握在自主學習上，以甚麼策略讓學生能透過以說帶寫，同儕互評等進行自我監控及自我調節的寫作學習</p> <p>● 顧問支援給予寶貴意見優化校本中文圖書教學發展</p> <p>● 中文課程發展核心小組經與顧問進行 3 次會議，成功取得本校中文科校本中文課程統整的方向，核心小組已根據《小學中國語文建議學習重點》(2008)的建議完成校本 P.1-6 聽說讀寫課程發展藍圖調整聽說讀寫課程內容及調整來年上下學期進度，並在進度表學習範疇加入文化、品德、思維及自學元素，亦擬定一個較完善的單元教學計劃表，供各級參考撰寫教學計劃之用。</p> <p>● 已建立影音課業佳作資料庫</p> <p>● 已建立校本中文、英文語文自學課程教材庫</p> <p><b>學生表現：</b></p> <p>學生表現良好，評語較上學期具體，但可以更針對每次寫作的重點。學生大致能透過互評修定內容，使文章更合理，內容也富戲劇性。錄音流暢，學生利用 iClass 繪圖功能畫出主角肖像，想像力豐富，劇情具創意。</p>	<p>● 檢視中英文語文自學單元教材</p> <p>● 檢視會議檢討</p> <p>● 檢視中文各級進度、課程及寫作大綱</p> <p>● 檢視影音功課課件</p> <p>● 檢視影音功課互評表</p> <p>● 檢視 i-Class 平台影音功課佳作(每級收集每個自學課程單元最少 5 份佳作)</p> <p>● 檢視單元設計及工作紙</p> <p>● 教師觀察課堂</p>	<p>● 中文科主席、課程主任及中文科核心成員曾 3 次與顧問進行中文課程統整之工作，從中更在擬定中文寫作大綱設計中，從顧問回饋中啟發成員如何有效啟發學生的寫作創意及照顧學生的學習多樣性。</p> <p>● 來年小三至小六的寫作大綱將進行適當調節及優化，減少提示，給學生多點想像空間，並修訂 P.4-P.6 寫作評量表，使學生更易掌握自評及互評的能力。更會指導老師設計分層寫作大綱課業以照顧學生的學習多樣性。</p> <p>● 對於部分文體，如說明文，說明手法需配合相關資料，學生較難在互評中給予具體或較有建設性的建議，因此學生較難從互評中作出修正。</p>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 《尖沙咀的夜色》、《小小布丁人奇遇記（故事續寫）》</li> <li>● P.6 中文科上學期已完成 3 個中文「語文自學單元」。</li> </ul> <p>其課題為：《郊遊有感》、《應否在公共交通工具內設立關愛座》、《聖誕聯歡會》</p> <p>以上中、英文語文自學單元均已收集教材及學生佳作，以完善本校教材資料庫。</p>	<p>下學期 2-5 月</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 總括而言，學生對利用平板電腦進行寫作學習感興趣及能提升學習動機，利用腦圖能幫助學生思考，學生能即時從電子平台看到眾人的思維方式，有助學生建構文章內容，互評中的即時回饋，能促進同儕互相學習。</li> </ul> <p><b>教師問卷結果：</b></p> <p>在教師問卷調查中，有 77% 中文及英文老師認同本年度寫作評量表作出修訂，有助提升學生自我檢視寫作的的能力，另有 88% 中文及英文老師認同本年度寫作評量表作出修訂，有助提升學生為同學提供具體意見的能力。</p> <p>在教師問卷調查中，有 84% 老師認同小四、小五、小六、校本英文科語文自學課程有助學生發展語文自學能力。另外，有 92% 老師認同寫作自評表及寫作互評表的內容有助學生改善寫作內容、修辭技巧和結構。</p> <p>有超過 60% 老師認同反覆修訂寫作大綱、進行錄音及分享錄音佳作、閱讀同學回饋評語等，透過以說帶寫有助提升學生寫作能力。而認同運用寫作大綱協助寫作成效，能提升學生寫作表現的老師有 94%。</p> <p>此外，亦有 82% 老師認同運用雲端及電子學習平台有助促進學生自主學習。</p> <p><b>家長問卷：</b></p> <p>約有 70% 家長認同使用 iClass 學習平台能幫助子女建立學習歷程檔，並可以隨時檢視自己在各個學習任務的</p>	<p>教師問卷</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 語文自學課程的互評在堂上做會有較多學生參與，互評內容質素參差，科任建議互評表根據寫作重點及評分準則提供評語例句，老師於課堂上展示較佳之互評評語，多鼓勵學生認真參考同學佳句及認真給予同學回饋。</li> <li>● P.4 學生能力有限較難獨立完成自評及互評，建議科任先教導學生如何閱讀評量表，並提供更多示例，讓學生掌握「如何評論」。</li> <li>● 建議來年可將此計劃精簡，來年只選每學期其中一個課題進行「以說帶寫語文自學課程」，以 8 個教節完成整個寫作循環，其中 2 教節教授及構思大綱、2 節錄音及互評、2 節完成寫作、2 節講評。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 雅典娜電子學習平台</li> <li>● P. 4-P. 6 學生完成新年(雅典娜網上寫作)及復活節(雅典娜 e 學園閱讀篇章)</li> </ul>	新年假期 復活節假期	<p>表現，從而改善閱讀及寫作能力。約65% 家長認同反覆修訂寫作大綱、進行錄音及分享錄音佳作、閱讀同學回饋評語等，有效改善子女的寫作表現。接近60%家長認同運用雲端及電子學習平台有助提升子女的語文自學能力。</p> <p>成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生已建立個人的「雲端學習歷程檔」，他們可以隨時檢視自己在各個學習任務的表現</li> <li>● 學生透過翻看「錄影」片段及「自評」的結果，調節「錄影」的次數及修改寫作內容</li> <li>● 在課堂上，學生利用電子平台進行口述大綱的錄影及互評活動，以說帶寫，有效改善學生的寫作表現</li> <li>● 學生投入課堂活動，在互評活動上樂於表達意見</li> <li>● 電子平台的關鍵詞功能介面清晰，能讓學生互相分享與參考構想，有助建構學習</li> <li>● 個人學習文件夾方便學生提取相關參考資料，輔助寫作</li> </ul> <p>透過收集學生的影音功課檔案，學校已累積大量學生的課業例子，而這些例子能進一步豐富校本課程內容</p> <p>新年假期功課參與率：            (雅典娜網上寫作)            小四(69 人) 小五(78 人)小六(81 人)            復活節假期功課參與率：            P. 4-6 共有 90%學生完成閱讀 e 學園篇章</p>	<p>家長問卷</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 雅典娜電子學習平台</li> <li>● 統計各級完成習作人數</li> </ul>	<p>科任均認為雅典娜網站內的閱讀篇章篇幅過短、程度過淺，不適合該年級學生的程度，而篇章不但選擇較少、內容欠趣味，而且質素參差，部分更只是網絡上的篇章，欠適時更新，如《猴年說猴》。有家長反映常遇到技術上困難，如網站經常出現無法登入、網站版面混亂、當中有很多電子圖書不能開啟。</p>

1.2 善用電子學習工具，優化教師運用多元教學策略的技巧，提升學生學習興趣及成效。

策略/工作計劃				推行時間	表現憑證	資料來源	反思
實踐： ● 於 P.1-P.6 常識科課程加入使用 VR 元素				下學期一次	● 在常識科課程加入使用 VR 課題:(下學期)學生對虛擬實境的場景感興趣，能刺激學生感官，建議到訪每個場景後，加入提問或互動，讓學生加深學習印象。	● 檢視教師問卷調查 ● 檢視會議檢討 ● 課程組檢視有關單元是否具備 VR 教學	
年級	課題	需用軟件		下學期一次			
二	天氣與生活	Google 360	天氣變化	學期中一次			
三	環遊世界	Expeditions	世界七大奇蹟				
五	環境保育	Expeditions	熱帶雨林				
五	新能源的發展	Expeditions	A Closer Look at Sharks				
五	中國地理	youtube	中國地貌--瞬間藝文-中國地理				
六	轉動的星球	Expeditions	Solar System				

● 數學科、常識科 P.4-P.6 每學期最少一個單元使用 i-class 平台設計教學		下學期一次	使用 i-class 平台進行教學。 常識科:為使課堂更互動及更富趣味，本年度各科科任多運用電子工具如 iClass、Kahoot 及免費平板電腦軟件，以提升學生學習興趣。100% 班別能於全年運用電子工具進行教學最少兩次，上下學期各一次。94% 科任及 65% 家長認同電子工具能有助提升學生學習興趣，促進教學效能。亦有 94%老師認同電子學習工具能有助提升學生學習興趣，促進教學效能。另有 93%老師認同電子學習能有助提升學生學習興趣，促進教學效能。另有 70%家長認同電子學習工具能提升子女的學習興趣。	課程組檢視有關單元是否具備 i-class 設計教學元素 ● 教師問卷調查 ● 家長問卷調查	
年級	iclass 教學(單元/課題)	下學期一次			
五	D2 自然環境與生活：搜集及上載 iClass 不同地區圖片	學期中一次			
	D1 植物的成長和繁殖：搜集花的結構的圖片，上載 iClass 並指示出花的結構 D2 植物大觀園：在 GOOGLE 搜尋莖菜及根菜的例子，上載 iClass，然後在堂上分享				
六	D2 力與物體運動：利用 iclass 觀看慣性實驗：拉枱布				

## 1.3 學生能運用自主學習策略，培養自主學習的習慣和能力，提升學習成效。

策略/工作計劃			推行時間	表現憑證	資料來源	反思
實踐： ● 每位學生每學期開立一本個人筆記簿(學生自備) ● 數學、常識 P.1-6 選取合適單元，設計預習工作紙或預習任務，讓學生於授課前進行預習。			上學期： 9/2018 至 11/2018  上、下學期 按進度實施	數學科預習課業： ● 先課前預習，後課堂討論的學習模式能增加學生思考、表達及交流的機會，來年將繼續於課研商討預習內容，並將預習變為恆常的學習模式。  ● P.1-P.3 未掌握摘錄筆記技巧，故來年會在 P.4-P.6 進行筆記摘錄技巧教學。  ● 數學科預習課業的形式多元化，包含自主學習元素，有助培養學生的自主學習的習慣及能力。	● 檢視學生課業表現 ● 檢視學生筆記簿(每級每學期選 3 本最佳筆記，供同學參考) ● 檢視學生問卷 ● 檢視不同科目預習工作紙	● 中文及英文科任，來年將加強在備課會討論自學筆記摘錄筆記技巧。 ● 數學科多在堂課簿同時摘錄筆記，故不用再多開一本筆記簿。
年級	預習課業	目的/形式				
一	香港的貨幣	從報紙，雜誌上剪出一些印有價錢的圖片，然後在堂上討論				
	認識平面圖形	著學生先預習書 P.1，搜集一些與書 P.1 所見的平面圖形的圖片				
	厘米	著學生先預習書 P.29，認識有什麼永備尺，老師在課堂上舉例，讓學生判斷用什麼永備尺				
二	減法和加減混合	著學生完成預習工作紙，連計算兩位數減法，然後再計算兩題三位數減法				
	香港的貨幣	著學生於預習工作紙上貼上一張購物收據，並畫出要用到的貨幣				
	方向	於網上尋找地圖，並找出方向				
三	24 小時報時制	學生需先預習書 P.26，發現 12 小時報時制的缺點，並認識 24 小時報時制				
	角	工作紙(1)：讓學生先重溫角和直角的定義，再嘗試分辨並畫出不同的角				
	三角形	工作紙(2)：讓學生先重溫各種三角形的定義，再嘗試分辨並畫出不同的三角形				
	方塊圖	學生先收集數據，再利用工作紙(3)重溫如何製作象形圖				
四	四則運算	工作紙(1)：讓學生先重溫加、減、乘、除的文子題				
	對稱	學生需於日常生活尋找兩邊對摺會重疊的圖案，並上載到 iclass				
	小數	學生需於報章或廣告尋找含小數的文章或圖片，並上載到 iclass				
五	小數乘法	學生完成預習工作紙(1)，運用計算機計算答案，探索小數點的處理。				
	摺紙圖樣	派發六個相同大小的正方形手工紙，回家想出一個能摺出正方體的摺紙圖樣。				
	分數除法	完成工作紙，透過圖像理解分數除法得出的答案，探索分數除法的計算過程。				
六	折扣	透過日常生活例子觀察原價、售價、折扣的關係及計算，從而推斷折扣的方式。				
	速率	透過彈彈星活動，讓學生明白當完成時間及完成次數都不相同時，只需要把它們轉化成單位時間完成的次數，便可方便比較。				

策略/工作計劃		推行時間	表現憑證	資料來源	反思
年級	預習課業(單元/課題)				
二	D1 太陽出來了：觀察早上及下午的影子		常識科預習課業： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在教師問卷調查中有80%老師認同預習功課能幫助學生作課前準備。</li> <li>● 常識預習課業的形式多元化，包含自主學習元素，有助培養學生的自主學習的習慣及能力。</li> </ul>	教師問卷調查	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 來年將優化預習課業設計，令學習更有成效。</li> </ul>
	D3 天氣與生活：在手冊上紀錄3天氣				
三	D1 親親大自然：搜集香港郊野常見動植物資料				
	D4 熱的世界：列舉一常生活應用熱的事例				
	C1 聚焦中華：閱讀中華民族起源的傳說，搜集更多有關傳說的資料				
	C4 中外世界：列舉旅遊景點，並將景點分類，找一個書本以外的旅遊景點				
四	C1 奇妙的水：測試物件浮沉				
	D2 自然環境與生活：搜集不同地區圖片				
五	D1 植物的成長和繁殖：搜集花的結構的圖片，上載 iClass 並指示出花的結構				
	D2 植物大觀園：列舉人們利用不同的葉製作食品或生活用品的例子在堂上分享				
	D2 植物大觀園：在 GOOGLE 搜尋莖菜及根菜的例子，上載 iClass，然後在堂上分享				
六	D2 力與物體運動：利用 iclass 觀看慣性實驗：拉枱布				
	D5 太空初探：搜集中外古人創作的太空故事				
	C3 人口問題：瀏覽「人口時鐘」網站				

## 2. 透過多元的閱讀分享及跨課程閱讀，培養學生自主閱讀的習慣及提升其閱讀深度。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 優化閱讀獎勵計劃，為學生制定個人年度閱讀目標及進程，從而培養學生自主閱讀的習慣。               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 修訂小冊子紀錄設計，協助學生制定個人化的閱讀目標，並於過程中進行檢視及修訂。</li> <li>- 優化計劃獎勵制度，讓學生在自我監控的過程中達到個人閱讀目標。</li> </ul> </li> </ul>	<p>10/2018-11/2018 修訂小冊子</p> <p>11/2018-6/2019 進行階段</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 修訂閱讀計劃紀錄冊內各階段的閱讀日誌，加入階段性的目標訂立及總結，協助不同能力的學生制定個人的閱讀目標。</li> <li>● 各階段分別設有基礎級及星級，讓學生按個人閱讀進程去完成，並在過程中進行檢視及修訂。</li> <li>● 在更新的獎勵制度中，學生可於以下階段中按進展換領禮物：               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 階段 1：10/4-16/4；</li> <li>階段 2：20/5-24/5</li> <li>階段 3：10/6-18/6</li> </ul> </li> <li>● 完成閱讀獎勵計劃人數(學生獲得最佳的獎項比率)如下： 金獎：172(22%)；銀獎：100(13%)； 銅獎：130(17%) &lt;52%學生能完成三個不同階段的獎項&gt;</li> <li>● 70%家長認同閱讀獎勵計劃能培養子女的自主閱讀的習慣。</li> <li>● 76%教師認同閱讀獎勵計劃能培養學生的自主閱讀的習慣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視學生閱讀獎勵計劃內的表現</li> <li>● 得獎學生人數</li> <li>● 圖書組會議</li> <li>● 家長問卷</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 是次紀錄冊內出現學生個人閱讀目標的訂立，高年級學生在班主任指引下大致可完成，低年級學生對目標定立有一定難度，需老師多加指引。</li> <li>● 計劃除需要學生自主參與外，也需要班主任及科任作定期檢視及提醒，以便跟進當中的進程。建議定下每時段的查檢日期，以便老師跟進。</li> <li>● 建議高年級學生紀錄冊的內容需重質多些，不宜著重閲書量應著重展示學生閱讀深度，宜以多樣化的分享閱讀心得。</li> <li>● 紀錄冊內宜多讓學生在自主空間去選書及方式去進行閱讀分享。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過為不同科目的延伸閱讀支援，從而達到跨課程學習的果效。</li> <li>- 於中央圖書館內設立「跨學科延伸閱讀區」，擺放各跨科學習(校本)所需用的圖書，以便學生進行延伸閱讀來自學。</li> <li>- 配合英文科 PEEGS 計劃「跨學科延伸閱讀區」，擺放所需用的圖書及閱讀材料，以便學生進行延伸自學。</li> </ul>	<p style="text-align: center;">10-11/2018 進行報價及選書 12/2018-5/2019 專區擺放圖書 供學生閱覽</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中央圖書館已設立「跨學科延伸閱讀區」，擺放部份跨科學習(校本)的圖書，配合學生延伸閱讀參考之用。</li> <li>● 四至五年級英文科任已就有關主題選定圖書，及後有關圖書已放書櫃中展示，供學生進行延伸自學之用。</li> <li>● 設立 STEM 參考圖書書架供學生閱讀有關圖書。</li> <li>● 學生曾借閱「跨學科延伸閱讀區」圖書 155 本次。</li> <li>● 82%教師認同中央圖書館設立的「跨學科延伸閱讀區」能為不同科目的延伸閱讀作出支援，從而培養學生自主學習的態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生借閱中央圖書館圖書統計</li> <li>● 圖書組會議</li> <li>● 家長問卷</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 宜請有關科任於教授有關課題時提醒學生有關主題圖書可於中央圖書館內作參考之用。</li> <li>● 建議多宣傳此閱讀區，多讓學生知悉並借閱有關圖書作延伸之用。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過多元的閱讀分享，提升學生的閱讀的深度。               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 著名作家(英文圖書)作品分享：由外籍老師/英文科任於早會時段閱讀分享，其後再進行延伸活動。</li> </ul> </li>   <li>- 口頭閱讀分享：由班主任編排學生於課室圖書課中進行口頭閱讀分享並完成閱讀獎勵計劃紀錄冊的「口頭閱讀分享報告」。 &lt;每位學生最少一次&gt;</li> </ul>	<p>10/12、18/2 及 6/5 (P. 5-6)</p> <p>11/12、19/2 (P. 3-4)</p> <p>13/12、21/2 及 9/5 (P. 1-2)</p> <p>早會時段</p> <p>18/1(P. 4-6)</p> <p>31/1(P. 3)</p> <p>1/2(P. 1-2)</p> <p>半天上課時段</p> <p>17/6-21/6 (P. 1-5)</p> <p>半天上課時段</p> <p>當中兩教節</p> <p>&lt;P. 3&gt;</p> <p>30/1 口頭閱讀分享 工作坊</p> <p>31/1-1/2</p> <p>4 節分享時段</p> <p>&lt;P. 4-6&gt;</p> <p>&lt;下學期課室圖書課&gt;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 選用 Eric Carle 及 Julia Donaldson 編寫圖書作為重點推介，並購買圖書增加中央圖書館的館藏。</li> <li>● 外籍老師於早會時段為學生講述 'Superworm'、'Zog' 及 'Ping Pong Pig' 作故事分享。</li> <li>● 上學期：由外籍老師協助製作 'Highway Rat' &amp; 'The Very Hungry Caterpillar' 故事的簡報、動畫及講故事的片段，再配以教案及作者的介紹向學生闡述，最後完成 'Highway Rat Comic' (P. 3-6)、'What's the Caterpillar doing?' (P. 2) 及 'Caterpillar's Feast' (P. 1) 閱讀延伸活動。</li> <li>● 下學期：以 'Stickman' 故事的簡報及動畫配以教案向學生說故事，之後要求學生創作 'Stickman' 玩偶(P. 1-2)及四格漫畫 (P. 3-5)。</li> <li>● 學生曾借閱 Eric Carle 及 Julia Donaldson 圖書 265 本。</li> <li>● P. 3 學生先進行有關工作坊，並由班主任指導完成預備工作紙，並安排所有學生在課堂上進行一次分享。</li> <li>● 班主任協助錄影有關片段，並挑選 3 段優秀片段於校園電視台內播放。</li> <li>● P. 3 學生在掌握技巧後再匯報，效果不俗，對老師即場拍攝分享表現雀躍。</li> <li>● P. 4-6 學生於全學年課室圖書課中最少一次完成閱讀獎勵計劃紀錄冊的「口頭閱讀分享報告」。</li> <li>● 85%教師認同於課室圖書課時進行「口頭閱讀分享」能加強學生的閱讀深度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生借閱中央圖書館圖書統計</li> <li>● 檢視拍攝片段中學生的表現</li> <li>● 延伸活動製成作品</li> <li>● 圖書組會議</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 早會時段較倉卒，外籍老師只能簡單向學生講述有關故事內容，P. 1-4 年級學生甚感興趣。</li> <li>● 後期由英文科任協助跟進故事後延伸活動，先由外籍老師作故事開端，及後由科任跟進故事結局及延伸活動。此舉可令分享及活動更靈活進行。</li> <li>● 故事內容有趣，較適合 P. 1-4 學生閱讀，英文科任建議可選層次較高給高小學生作分享之用。</li> <li>● 由班主任協助拍攝片段，有助鼓勵學生，令他們表現得更認真。</li> <li>● P. 4-6 班主任指出少部份學生分享時遺忘之前曾教授的技巧，宜於進行前作一次簡單技巧的重溫及播放以往佳作重溫，讓學生溫故知新</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉辦與 20 周年校慶有關的閱讀延伸活動及比賽，從而提升學生的閱讀興趣。</li> <li>- 自製圖書活動(P.3-6)</li> <li>- 親子故事演繹比賽(P.1-2) &lt;自拍片段&gt;</li> </ul>	<p>12/2018 聖誕節假期</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P. 3-6 學生以相關題目自製圖書 -P. 3-4：XXX 和我在獅小的一天 -P. 5-6：獅小回憶錄 — XXX 篇</li> <li>● 95%學生(P. 3-6)能依題目指示完成自製圖書，特別以 P. 5-6 作品能顯出個人的特色。</li> <li>● P. 1-2 於假期前派獲有關的工作紙，家長可根據有關指引及收看示範片段來完成故事演繹片段來參加比賽。</li> <li>● 共收到 15 段片段參與比賽，內容精彩，不少親子演繹以手偶配合。</li> <li>● 43%(P. 1-2 家長)及 60% (P. 1-2 班主任)認同「親子故事演繹比賽」的自拍片段活動(聖誕假期功課)能提升子女/學生的閱讀興趣。</li> <li>● 71%(P. 3-4 家長)及 90% (P. 3-4 班主任)認同自製圖書活動《XXX 和我在獅小的一天》(聖誕假期功課)能提升子女/學生的閱讀興趣。</li> <li>● 58%(P. 5-6 家長)及 40% (P. 5-6 班主任)認同自製圖書活動《獅小回憶錄 — XXX 篇》(聖誕假期功課)能提升子女/學生的閱讀興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計學生繳交作品/片段數量</li> <li>● 檢視拍攝片段/作品的質素</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 比較一般的閱讀報告更有趣味，同時亦能配合 20 周年校慶主題。</li> <li>● 是次以比賽形式進行親子演繹，回收片段數量未見踴躍，可考慮以假期功課形式鼓勵家長與子女共同完成。</li> </ul>

## 2018-2019 年度 學與教範疇財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
發展語文自學校本課程(優質教育基金撥款)	\$1,784,800.00	\$1,784,800.00
筆記簿佳作獎品	\$500.00	-----
英文科 Space Town 小組閱讀圖書<二年級>(18-19 年度學校閱讀津貼)	\$9,000.00	\$10,989.60
跨學科語常會 PEEGS 計劃學習圖書<四至五年級>(18-19 年度學校閱讀津貼)	\$24,000.00	\$25,413.60
著名作家英文圖書(18-19 年度學校閱讀津貼)	\$7,000.00	\$3,515.20
中文科幼小銜接繪本圖書<一年級>(圖書賀禮)	\$8,000.00	\$8,976.60
閱讀獎勵計劃獎品 (常規項目)	\$5,000.00	\$4,944.00
添置課室圖書館圖書 (常規項目)	\$4,000.00	\$3,976.00
延伸活動物資	\$1,000.00	\$93.80
親子故事演繹比賽獎品	\$300.00	\$301.30
	總支出	\$1,843,010.10

## 2018-2019 年度 學生成長及支援範疇工作報告

## 本年度目標

## 1. 發揮學生所長，從而提升滿足感。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體育校隊加時訓練               <ul style="list-style-type: none"> <li>-為加強訓練成效，所有體育校隊包括籃球隊、排球隊、躲避盤隊、手球隊及田徑隊，於星期一課後訓練加時 30 分鐘，校隊訓練時間即由 3:30 至 5:00，每次訓練 1.5 小時。</li> <li>-上學期校隊                   <ul style="list-style-type: none"> <li>星期一訓練：田徑、籃球、排球、躲避盤、手球</li> <li>加強訓練：星期二躲避盤 星期四田徑、躲避盤及籃球</li> </ul> </li> <li>-下學期校隊                   <ul style="list-style-type: none"> <li>星期一訓練：籃球、排球、躲避盤及手球</li> <li>加強訓練：星期四躲避盤、籃球 星期五手球及排球</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><u>全學田徑訓練</u> (課前及課後) 9 月至 10 月 (20 次)</p> <p><u>全年籃球訓練</u> 9 月至 5 月 (28 次)</p> <p><u>全年排球訓練</u> 9 月至 5 月 (26 次)</p> <p><u>全年手球訓練</u> 9 月至 5 月 (26 次)</p> <p><u>全年躲避盤訓練</u> 9 月至 5 月 (90 次)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度的校隊訓練時間延長至下午五時，科任在體育科會議上表示時間安排令訓練模式更具彈性，內容更充實。</li> <li>● 上學期所有校隊訓練於同一天進行訓練，未能善用場地，特別在雨天。</li> <li>● 下學期體育校隊學生在加強訓練時段因為其他課後活動而未能於 3:30 出席訓練，改為 4:30 再加入體育校隊繼續訓練，做法有成效，提升了學生的參與率。</li> <li>● 老師觀察所得，本年度體育校隊成員於賽事中積極投入，體現體育精神。</li> <li>● 於體育科會議上，專項訓練老師表示學生於訓練中積極投入；專項訓練的老師一致認同專項訓練能鞏固學生的技術及加強學生的自信心；而且有助各校隊培養默契，提升比賽表現及信心，建議下學年維持此模式安排。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體育科第二次及第三次會議檢討</li> <li>● 老師觀察學生訓練及比賽時的表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議下學年可按各組體育校隊同學課後活動的組別協調加強訓練時間。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 引導學生及早定下升中目標及進行升中生涯規劃。</li> <li>- 陳倩琪主任於家長教師座談會向五、六年級家長簡單介紹「升中生涯規劃」內容，並着家長為子女升中作好準備。</li> <li>- 五年級學生完成「升中知多少」工作紙，初步了解升中程序、一般中學的收生準則及自我作檢討。</li> <li>- 六年級學生完成升中生涯規劃書(1)，了解不同中學的收生準則、定下升中目標，並為報讀「自行分配學位」兩所心儀中學上網搜集資料，以腦圖形式填寫中學的資料。</li> <li>- 六年級學生完成升中生涯規劃書(2)，了解升中面試形式及內容，並為個人及小組面試作充足的準備。</li> <li>- 根據校內模擬成績次第排位揀選，10名尖子學生參加升中面試加強班。各人於4節課堂最少完成一次英文自我介紹、朗讀英文短文、英文模擬個人面試及小組討論。</li> <li>- 陳倩琪主任於四、五年級升中講座向家長預告「升中生涯規劃」內容及家長如何在家中配合，為子女的升中作好準備。</li> </ul>	<p>家長教師座談會: 29/9 11:00a.m.-12:00p.m.</p> <p>五年級升中生涯規劃課:5/10 六年級升中生涯規劃課(1):5/10 六年級升中生涯規劃課(2):15/1</p> <p>六年級學生完成升中生涯規劃書(1): 5/10-31/10 六年級學生完成升中生涯規劃書(2): 15/1-18/1</p> <p>升中面試加強班: 15/1,16/1,17/1, 21/1 11:55a.m.-1:00p.m.</p> <p>元朗公立中學校友會鄧兆棠中學學生協助 進行英文模擬面試: 17/1 8:40a.m.-10:00a.m.</p> <p>香港中文大學校友會聯會張煊昌中學校長 及老師主講升中面試技巧講座: 23/1 2:00p.m.-3:15p.m.</p> <p>佛教茂峰法師紀念中學校長及老師主講 四、五年級升中講座，主題為 「家長如何與子女同行升中路」: 22/5 2:00p.m.-3:15p.m.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 五年級學生認真完成「升中知多少」工作紙，能在自我檢討表列出自己在學業或其他的不足，並定下目標，如何及早裝備自己，增加獲中學取錄的機會。</li> <li>● 全體六年級班主任認同升中生涯規劃課(1)有助學生及早定下升中目標及為兩所心儀中學及早作資料搜集。</li> <li>● 全體六年級班主任認同升中生涯規劃課(2)有助學生準備及應付升中面試，惟時間所限，班主任未能就各組的小組交談部份表現給予意見。</li> <li>● 10名尖子學生認真完成家課，並投入進行模擬面試，完成4節課堂後，根據老師評及朋輩互評紀錄表所見，學生的面試表現有所提升，英文表達能力有所增強，成效顯著。</li> <li>● 66%六年級家長認同升中生涯規劃(1)的筆記及工作紙能幫助子女盡早為升中定下目標。</li> <li>● 70%六年級家長認同升中生涯規劃(2)的筆記及工作紙能幫助子女為升中面試作好準備。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視工作紙、升中生涯規劃書及筆記</li> <li>● 六年級班主任問卷及意見收集</li> <li>● 升中面試加強班老師觀察</li> <li>● 老師評估及朋輩互評紀錄表</li> <li>● 六年級家長問卷統計</li> </ul>	

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>加強與姊妹學校教師專業交流 邀請深圳育才三小中文科老師到本校進行中文科圖書教學交流活動。</li> <li>- 深圳育才三小共有 7 位教師到訪本校，包括副校長及 6 名中文科老師。</li> <li>- 本校兩位一年級中文科老師進行圖書教學示範課，包括 1A 黃淑茵老師及 1D 鄒祝文老師。</li> <li>- 然後兩校共 11 位老師進行議課。 (本校 4 位，育才三小 7 位)</li> </ul>	2018 年 9 月 27 日 下午 1:30-4:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>本校老師在議課會議中先就圖書教學示範作說課，介紹圖書教學的流程及特色及如何透過圖書教學提升學生的學習興趣及語文能力。</li> <li>兩校老師再就兩地中文科課程、教學形式及教材進行交流，分享兩地教學特色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>課堂及議課期間觀察及討論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>成效顯著，兩校老師對兩地中文科學與教有更深入的認識，建議可推展至其他學科。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>本校教師及學生到深圳育才三小進行體育科交流活動。</li> <li>- 29 名田徑及排球校隊學生與育才三小同學進行田徑及球類活動。</li> <li>- 3 名隨隊體育科老師與深圳育才三小體育科老師進行交流，分享訓練校隊及上體育課的心得。</li> </ul>	2018 年 10 月 24 日 下午 1:00-5:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>兩校學生先進行賽跑、推鉛球及跳遠等活動，學生表現投入，仔細聆聽老師的講解，學習如何透過改善動作以提升該運動項目的效能。</li> <li>兩校體育科老師進行交流，討論兩校如何提升校隊的訓練效能，並就平日體育課的課程規劃及安排進行討論。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>交流期間觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>兩校上年度亦曾進行體育科交流活動，建議可將此交流活動恆常化，多作不同體育項目的交流及友誼賽。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>8 名深圳育才三小老師到本校參與校慶開放日</li> </ul>	2019 年 3 月 2 日 上午 10:00-12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>育才三小老師參觀了各學科及體藝組的展板及攤位遊戲，與本校的老師、家長及學生進行即時交流，分享兩地學習的特色。</li> <li>成效顯著，育才三小老師表示能直接與本校老師、家長及學生接觸，可進行較深入的了解和交流。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>交流期間觀察及活動後兩地老師面談</li> </ul>	

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 深圳育才三小 16 名學生及本校 7 名五年級學生組隊聯合參與 2019 粵港澳姊妹學校經典美文誦讀比賽 (深圳)</li> <li>- 深圳育才三小老師先撰寫誦文〈深港同心耀中華〉, 兩校學生隨即各自先進行練習, 由學校負責老師進行指導。</li> <li>- 兩校於 27/3 及 4/4 進行了半天聯合訓練, 並於 12/4 進行全日訓練, 務求達到更佳效果。</li> <li>- 13/4 全日進行正式比賽。</li> </ul>	2019 年 3 月 27 日 及 4 月 4 日 下午 2:00-4:30 2019 年 4 月 12-13 日 上午 9:00-下午 5:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 深港共有 32 間學校的 16 隊代表參賽, 本校與育才三小的聯合隊伍最終取得一等獎(全場第二名)的榮譽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 訓練老師報告</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 兩校學生藉著是次比賽加深了認識及了解, 並得到了寶貴經驗, 實屬難得, 往後如有機會亦希望再次聯校參賽或參與活動。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 境外交流</li> <li>- 40 名學生及 5 名老師到北京進行了四天的文化歷史交流活動, 並與姊妹學校進行學科及體藝交流。師生走訪了很多地方, 例如: 故宮、萬里長城、天壇、水立方等地, 此外, 學生們還參觀了姊妹學校—北京市豐台第五小學京鐵校區。師生們參與語文課、數學課和美術課, 成為同桌, 相互切磋、交流學習心得。</li> <li>- 30 名學生及 4 名老師到東京進行了四天的交流活動, 主題為環保及科技領域。學生到 ANA 機體工場考察飛機維修運作和程序, 到三菱未來技術館見識日本的科技發展, 更在橫濱市民防災中心學習和提升災難自救意識。</li> </ul>	2019 年 4 月 15-18 日	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由於豐台第五小學京鐵校區, 以茶文化見稱, 是次旅程感激當地老師悉心安排, 讓本校學生參與谷雨節的「無我茶會」, 能與當地學生一起學習「以茶學禮、以茶修身」、分享與茶有關的詩詞, 本校師生均能從活動中感受中國傳統文化優秀的精髓。</li> <li>● 學生參觀設在商業大廈中的城市農場, 見識到在商業單位內也可進行溫室種植和畜養動物, 讓學生明白可用創新的方法處理不同問題。</li> <li>● 從老師在交流團的觀察、學生的交流團日誌及匯報分享所見, 學生是次有顯著的得著, 不但增廣見聞, 亦能學習與人相處之道。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師問卷</li> <li>● 檢視學生遊學日誌</li> <li>● 觀察匯報生分享會的學生表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能與北京豐台五小師生增進情誼, 進一步加深了解。</li> <li>● 學生除了能了解祖國及日本的發展外, 還體驗到禮儀和文化的差異, 感受當地的風土人情, 眼界大開。</li> <li>● 建議下學年再舉辦交流團, 讓同學更開闊他們的眼光。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
● 7位深圳育才三小老師參與本校家長觀課日	2019年4月4日 上午10:00- 12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>育才三小老師先在禮堂參與二年級英文課觀課活動，此課堂由外籍老師及本地老師共同授課。</li> <li>第二節觀課活動，7位老師分別參與中文、英文及數學的觀課活動。</li> </ul>	● 兩校老師面談	

## 2. 透過不同的方式讓學生展現才能，從而提升自信心。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>20周年「校慶齊參與」校慶活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 收集才藝作品： <ul style="list-style-type: none"> <li>-與電腦科合作舉行親子攝影比賽，12月1日家長日當天家長到校與學生在校園內合照。參加者當天可向校方借使用道具進行拍照。</li> <li>-作品於3月份校慶典禮及嘉年華會中展示。</li> </ul> </li> </ul>	<p>12月份派發通告</p> <p>12月1日家長日舉行攝影比賽</p> <p>3月1及2日展示作品</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉行親子攝影比賽當天，約有60人次家長與學生向校方借用慶祝道具一起拍照。家長與學生在拍照期間充滿歡樂，氣氛熱鬧。</li> <li>● 攝影比賽合共收到107份作品，約有八成作品均以20週年校慶為題拍攝親子照片，作品質素良好。</li> <li>● 72%學生認同展示自己的作品能提升滿足感及自信心。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 當日觀察所得</li> <li>● 檢視參賽作品</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 製作吊飾及服飾： <ul style="list-style-type: none"> <li>-學生在視覺藝術課課堂上設計及製作吊飾及巡遊服飾。</li> <li>P.1 校慶生日帽</li> <li>P.2 趣怪生日項鍊</li> <li>P.3 繽紛巡遊飾物</li> <li>P.4 校慶巡遊臂飾</li> <li>P.5 巡遊派對面譜</li> <li>P.6 繽紛臉譜</li> <li>-考試後各班設計吊飾，並佈置課室。</li> </ul> </li> </ul>	<p>巡遊服飾</p> <p>一年級 10月完成</p> <p>二年級 11月-12月</p> <p>三年級 10月</p> <p>四年級 10月-11月</p> <p>五年級 12月</p> <p>六年級 10月</p> <p>吊飾製作及佈置課室</p> <p>1月16日</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生投入設計慶祝校慶的巡遊服飾，每個學生已完成一份作品。不同級別的作品有獨特的主題，具有不同的風格，加上學生的創作，令作品各具特色又展示出色彩繽紛及歡樂的氣氛。</li> <li>● 製作吊飾當日，同學與老師一同合作設計及親手製作吊飾，完成後即時展示在課室裏。當日參與活動的老師表示，老師與同學一起為校慶製作吊飾及佈置課室，現場滿有喜悅之情，增添學生對學校的歸屬感。</li> <li>● 61%學生認同製作及展示有關20周年吊飾或服飾有助提升學生滿足感。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師觀察學生課堂表現</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校慶各表演組別： 3月1日(星期五)校慶典禮 -英語音樂劇</li> <li>3月2日(星期六)校慶開放嘉年華 -參與表演組別包括：國術組、舞蹈組、管樂團、合唱團、小提琴、</li> <li>-各組別於9月底確定表演內容及預備表演用品、服飾</li> <li>-於10月開始訓練</li> <li>-12月至1月進行各組綵排</li> <li>-2月進行總綵排</li> <li>-3月正式演出</li> </ul>	訓練時間： 舞蹈組 2018年9月中至1月(星期六)共18次 管樂團 2018年10月至2019年2月初(星期三)共11次 合唱團 2018年10月至2019年2月初共11次 國術組 2018年10月至2019年2月初(星期六)共11次 英語音樂劇 2018年9月至2019年2月共63次	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 74%演出的同學認同3月1或2日在舞台上演出提升了自信心。</li> <li>● 66%演出的同學認同在舞台上演出感到自豪。</li> <li>● 77%演出的同學表示會繼續努力練習。</li> <li>● 77%同學希望仍有機會再演出。</li> <li>● 現場觀眾投入欣賞學生的表演，亦報以熱烈的掌聲鼓勵同學。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 表演學生問卷</li> <li>● 表演當天現場觀察</li> </ul>	

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由音樂科及藝術發展組合作製作一齣約 30 分鐘的音樂劇，由音樂劇工作小組籌備會議，工作流程如下：               <ul style="list-style-type: none"> <li>-已於 6/2018 安排專業團隊就有關劇本、樂譜、訓練及租用音響等提供意見及協助。</li> <li>-工作小組於 8 月底召開第一次會議。</li> <li>-星期一、星期三綜合課及星期四課後，主要訓練學生圍讀劇本(英語讀音)，並於上學期已完成熟讀對白及培訓學生有關話劇的技巧。</li> <li>-於 10 月因應劇本需要遴選兩組演員，每組約有 20 名演員。</li> <li>-於 11 月完成劇本修訂，培訓演員走位及演技。</li> <li>-於 12 月完成創作 1 首主題曲及兩首插曲，創作歌曲包括編曲及填詞。</li> <li>-於 1 月音樂課堂開始教授各班學生唱主題曲。</li> <li>-座地式佈景於 2 月 26 日到校安裝。</li> <li>-1-2 月份有 3 位外聘導師到校指導學生聲線、排練及練習舞步。</li> <li>-1 月份演員能熟讀劇本，富感情地演繹</li> <li>-1-2 月份練習舞步。</li> <li>-1 月家長及教學助理協助製作或購置道具、服裝、化妝及造型用品。</li> <li>-2 月預演及 3 月正式演出</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">2018 年 6 月 2018 年 8 月</p> <p>星期一課後訓練 10 月至 12 月 (12 次)</p> <p>星期四課後訓練 10 月至 12 月 (17 次)</p> <p>星期三綜合課 10 月至 1 月 (9 次)</p> <p>其他訓練時間 (15 次)</p> <p>12 月至 1 月</p> <p style="text-align: center;">預演 2 月 20 及 27 日</p> <p style="text-align: center;">正式演出 3 月 1 日 3 月 2 日</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生訓練平均出席率為 93%。</li> <li>● 練習過程中，學生表演投入。</li> <li>● 訓練期間，同學不但與老師討論劇情，並給予意見提出創意的點子。</li> <li>● 表演結束後，與學生進行面談。學生表示增加了自信心、溝通能力及互相合作的精神。</li> <li>● 88%學生認同演出提升了自信心。</li> <li>● 93%學生認同演出令人感到自豪。</li> <li>● 93%學生表示仍會繼續努力練習。</li> <li>● 95%學生表示希望可以再有機會演出。</li> <li>● 校內進行 2 次預演，反應熱烈，師生給予支持和回饋，有助正式演出。</li> <li>● 正式演出後，獅子會教育基金領導、校監、校董和嘉賓對演出予以高度的評價，讚賞老師及學生的努力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計學生排練出席率</li> <li>● 老師觀察學生表現</li> <li>● 現場觀眾反應</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	

## 3. 營造正向校園氛圍（從老師、學生、家長、環境及制度層面）

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>營造正向校園氛圍正向校園佈置由獅小藝術家或全校學生及家長設計 24 品格獅標誌，並於校園及學校網頁展示。</li> <li>品格獅的設計能讓學生認識 6 大美德及 24 品格強項，並加入在下學期正向小冊子當中，加強同學對正向教育的認識。</li> </ul>	已於 1 月完成橫額及品格獅設計	<ul style="list-style-type: none"> <li>76%教師認同六大美德之獅標誌能加深學生對 24 個品格強項的認識。</li> <li>71%學生認同六大美德之獅標誌能加深自己對六大美德的認識。</li> <li>由教職員負責設計的六大美德之獅標誌質素非常好，獲得老師們的讚賞。</li> <li>只有 46%學生能說出六大美德，下年度仍須加強學生對六大美德的認識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> <li>學生問卷</li> <li>學生訪談</li> <li>檢視作品質素</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>由於需要統一設計風格及考慮所需的時間關係，設計工作由教職員負責，沒引入家長及學生參與。</li> <li>正向小冊子文字較多，將修改小冊子內容主要是家長與學校與子女的溝通小冊子。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>教師專業發展培訓邀請香港城市大學正向教育研究室定期為本校教師舉行「正向教育」工作坊，主講者曾文堯先生，主題為「正向心理學初探-發掘性格強項」，透過工作坊逐步加深教師對「正向教育」的認識。</li> <li>12/9 主題：正向心理學初探-發掘性格強項</li> <li>1/11 主題：正向教育初探 2（決定快樂的因素）</li> <li>12/12 主題：正向教育初探 2（正向情緒及正向關係）</li> <li>19/6 主題：正向教育-計劃與展望</li> </ul>	<p>上學期進行了 3 次工作坊</p> <p>12/9/2018(三) 下午 3:30-6:30</p> <p>1/11/2018(四) 下午 2:00-5:00</p> <p>12/12/2018(三) 下午 3:45-6:45</p> <p>19/6/2019(六) 下午 1:30-4:30</p> <p>4/5/2019(三)家長工作坊 上午 9:30-12:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>根據問卷意見統計，平均每次工作坊均有 88%以上教師認同培訓有助加深對「正向教育」的了解。</li> <li>12/9 主題：正向心理學初探-發掘性格強項</li> <li>1/11 主題：正向教育初探 2</li> <li>12/12 主題：正向教育初探 2</li> <li>老師欣賞工作坊透過體驗遊戲講解，從中理解正向教育的背後原理，亦能增進互相了解大家的性格強項，分析強項及反思。從老師的口頭回饋及老師在工作坊時非常投入度觀察</li> <li>100%家長認同工作坊有助家長初步認識正向教育。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>雖然 3 次工作坊能提升教師對「正向教育」的認識，但在計劃活動及執行技巧上仍未有空間作出充分的了解，建議下學年安排實際運作的訓練，讓教師更掌握如何推行「正向教育」。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>快樂工作間計劃於1/11收集教師問卷對「快樂工作間計劃」的意見</li> <li>因應「正」小組意見於16/1舉行「靜觀體驗」活動。由駐校社工負責將教師分三組，先介紹靜觀概念，並播放靜觀練習，分別是靜觀呼吸、靜觀身體掃描，靜觀品嚐，共1.5小時體驗活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1/11/2018</li> <li>16/1/2019「靜觀體驗」活動下午3:00-4:30。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>75%教師同意活動有助認識「靜觀」，並認為活動對自身有幫助。</li> <li>根據教師問卷，54%教師認同「快樂工作間計劃」能令工作環境快樂氣氛提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「靜觀體驗」活動舉行於試後，活動前近半數老師表示有大量改卷工作，雖然靜觀有助放鬆，但難以拼除雜念，可見老師之心靈需要。建議類似活動於放假前舉行。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>成立「正」小組成員由訓輔組、生活教育組、教務組、課程統籌組、全方位活動組及各級班主任代表組成，推動「正向教育」的發展，並定期舉行會議，檢視正向教育在校內的推行情況，就學校的正向氣氛、校園環境、學生成長、教職員及家長培訓、行政制度等提出建議。</li> </ul>	<p>9/2018 成立小組 舉行定期會議：</p> <p>約每2個月一次</p> <p>7/9/2018(五) 1/11/2018(四)與講者檢討進展 6/12/2018(四) 12/12/2018(三)與講者檢討進展 4/4/2019(四)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>72%教師認同「正」小組有助推動正向文化。</li> <li>每次工作坊後「正」小組成員與正向教育研究室成員曾文堯先生主講，並帶領討論及鞏固各小組成員對正向教育的了解。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>創作正向主題曲</li> <li>考試一後由音樂科老師在課堂上教授主題曲。</li> <li>播放主題曲</li> </ul>	<p>12/2018 完成創作</p> <p>2/2019-3/2019 在音樂堂教授主題曲</p> <p>2/2019-6/2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>65%學生辨識正向主題曲。</li> <li>69%老師同意正向主題曲能推動正向文文化主題曲。</li> <li>旋律優美，容易接受。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> <li>學生問卷</li> <li>學生訪談</li> <li>教師會議</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>英文歌詞較深，建議加入中文歌詞，令學生更容易理解主題曲內容。</li> </ul>

## 4.讓學生建立正向關係

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>在生活教育課安排「獅小師生相聚一刻」活動加強老與學生的認識及互動。</li> </ul>	上學期共 4 次： 14/9/2018(五)、 10/10/2018(三) 7/11/2018(三)、 19/12/2018(三)  下學期共 5 次： 25/1/2019(五)、6/3/2019(三)、 3/4/2019(三)、15/5/2019(三) 12/6/2019(三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%老師認同「獅小師生相聚一刻」活動能加深對學生的認識。</li> <li>81%學生認同「獅小師生相聚一刻」活動能加深對老師的認識。</li> <li>學生於活動中樂意與老師及同學分享自己的喜好，亦積極向老師提問，想了解更多老師的喜好及個人經歷，表現投入。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> <li>學生問卷</li> <li>教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>因課室地方所限，要全班圍圈傾談或玩小遊戲，環境限制較大；如以日常上課座位安排進行，感覺會較疏離。建議班主任可考慮按需要帶學生到操場或校園不同位置進行活動，拉近師生間的距離。</li> <li>為使學生可盡快熱身，建議先以最近流行的文化為話題打開話匣子。</li> </ul>

## 5.培訓學生正向情緒

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>在早會、週會及生活教育課向學生介紹 6 大美德及 24 個品格強項。</li> <li>正向主題早會，以 6 大美德及 24 個品格強項為每月分享主題，由校長、副校長、全校教師及獅小模範生輪流分享，讓學生認識每個品格強項的特點。</li> <li>- 各級早會安排：星期一：五、六年級，星期二：三、四年級，星期四：一、二年級</li> <li>- 形式：可透過短講、個人經驗或故事分享、短片欣賞及互動活動等形式帶出主題。</li> <li>分享主題：(以 6 大美德及 24 個品格強項作分享主題)</li> </ul>	9/2018-1/2019 逢星期一、二、四 五、六年級：10 次 三、四年級：9 次 一、二年級：16 次 1/2019-6/2019 逢星期一、二、四 五、六年級：13 次 三、四年級：13 次 一、二年級：17 次 9/2018-11/2018：仁愛 11/2018-1/2019：勇氣、節制 2/2019-3/2019：節制 4/2019：公義 5/2019-6/2019：智慧與知識	<ul style="list-style-type: none"> <li>46%學生能說出 6 大美德。</li> <li>94%老師認同「正向主題早會」能讓學生逐步認識 6 大美德及 24 個品格強項。</li> <li>74%學生認同透過「正向主題早會」能初步認識六大美德及 24 個品格強項。</li> <li>老師觀察學生於早會時留心聆聽老師分享，積極回應老師的問題，表現投入。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> <li>學生問卷</li> <li>教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>為將 6 大美德及 24 個品格強項融入學生的生活中，讓學生學習多留意自己及他人的品格強項，將於下學期的「正向主題早會」中加入「神秘之師」獎勵計劃，由負責主講早會的老師擔任「神秘之師」，於校園中發掘具備不同品格強項的學生，於早會中「品格之星」獎勵計及獅子印貼紙，以加強學生的對 6 大美德及 24 個品格強項的認識。</li> <li>頒獎狀給予獲得「神秘之師」的學生，提升其榮譽感。</li> <li>惟仍需加強學生對六大美德的認知</li> </ul>

## 2018-2019 年度 學生成長及支援範疇工作計劃 財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 2018-2019 年度「小學學生輔導服務」及	\$1,138,000.00	\$1,138,000.00
2. 18-19 年度「成長的天空計劃(小學)」經費(備註:額外加了一組)	\$110,140.00	\$125,570.00
3. 校本輔導活動計劃獎狀及禮物	\$10,000.00	\$8,272.00
4. 校本輔導活動計劃活動宣傳物資,如橫額、印章、貼紙、襟章等	\$6,000.00	\$4,033.00
5. 一人一職計劃獎狀及禮物(常規項目)	\$1,500.00	\$1,396.50
6. 獅小模範生選舉活動物資及獎座(常規項目)	\$2,000.00	\$800
7. 德育及公民教育講座及活動(常規項目)	\$2,500.00	\$2,350.00
8. 班長、服務生及學長名牌(常規項目) (備註:因改為訂製新的風紀帶和學長帶共 442 條)	\$500.00	\$7,514.00
9. 香港城市大學正向教育研究室:「正向教育」工作坊	-----	\$12,720.00
10. 「一人一體藝」導師費用	\$80,000.00	\$67,314.00
11. 校際比賽參賽費用	\$12,000.00	\$16,360.00
12. 校隊聯歡	\$2,800.00	\$2,819.50
13. 加強言語治療服務計劃全年費用(常規項目)	\$192,300.00	\$199,875.00
14. 「賽馬會喜伴同行計劃」費用	\$17,600.00	\$17,600.00
	總支出	\$1,604,624.00

## 2018-2019 年度 中文科工作報告

## 本年度目標

## 1. 持續發展校本語文自學課程，優化自評互評教學，提升學生自我檢視的能力，促進學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 持續發展校本語文自學課程</li> <li>-根據各級需要，修訂三至六年級寫作評量表。</li> <li>-六年級科任共同備課，設計語文自學單元。</li> <li>-以評量表上的準則為寫作教學目標，評量表與寫作策略工作紙同時派發。</li> <li>-學生能按評量表上的準則完成寫作大綱，並為自己的作文作自評。</li> <li>-學生能以評量表上的準則為同學的寫作大綱及作文提供意見。</li> <li>-三至六年級科任在學習社羣上分享教授寫作的經驗及學生的學習表現。</li> <li>-顧問觀課及評課。</li> <li>-科任於會議二進行中期檢討。</li> <li>-三至六年級科任在學習社羣上分享教授寫作的經驗及學生的學習表現</li> </ul>	<p>26/8/2018 14/9/2018 15/10/2018</p> <p>26/9/2018</p> <p>7/11/2018 25/3/2019</p> <p>10/4/2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三至六年級科任，根據不同的寫作題目及重點，寫作評量表。評量表內容包括「寫作重點」和「寫作要求」。在「寫作要求」中，學生根據不同項目來完成及修訂寫作大綱。</li> <li>● 六年級科任於共同備課時，在「XX 機械人」、「XX 探長 XXXX」、「我遺失了同學的物件」中設計語文自學單元，並根據以上題目設計評量表，學生能根據評量表中的項目，在寫作大綱中寫出重點，並在互評後作出修訂。大部份學生在寫作時都能寫出評量表中的「寫作重點」和「寫作要求」的項目。</li> <li>● 根據教師意見，評量表有助學生清楚知道寫作的要求，學生可在自評後，根據所欠缺的項目作出修訂；另外，學生能依評量表的準則，為同學寫上建議，同學收集建議後，可參考建議再作修訂。</li> <li>● 94%教師認同寫作大綱能協助學生寫作，學生的寫作表現有提升。</li> <li>● 77%教師認同寫作評量表作出修訂，有助提升學生自我檢視的能力。</li> <li>● 88%教師認同寫作評量表作出修訂，有助提升學生為同學提供具體意見。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視各級寫作評量表</li> <li>● 學生課堂表現</li> <li>● 學生寫作評估表現</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 中文科第二次會議分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在互評時，學生的認真態度有參差，教師認為要求學生在評量表上加簽，有助學生在寫出意見時會更為認真。</li> <li>● 雖然寫作大綱能協助學生寫作，但顧問及部分老師認為寫作大綱也會窒礙學生的創作思維，故建議下學年減少提示，讓學生增加創作空間。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>-顧問觀課及評課。</p> <p>-科任於會議二進行中期檢討。</p> <p>-高惠娟顧問、鄧兆鴻顧問到校與老師備課(P.5)</p> <p>-高惠娟顧問、鄧兆鴻顧問到校與小四、小五及小六科任老師備課</p> <p>-許守仁博士觀課、議課(P.5D, 6D, 6E)、許守仁博士示範教學(P.6B)、中文科交流研討</p> <p>-許守仁博士觀課(6B)</p> <p>-許守仁博士到校與教師進行校本科務發展會議</p> <p>-高惠娟顧問、鄧兆鴻顧問到校與老師進行有關圖書教學的會議</p> <p>- 優質教育基金人員到校觀課(P.5B)</p> <p>-五年級科任在學習社羣上分享教授寫作的經驗。</p> <p>-部分中文科老師到香港大學進行中文科課程統整會議</p>	<p>18/10/2018</p> <p>23/10/2018</p> <p>9/1/2019</p> <p>30/10/2018</p> <p>13/3/2019</p> <p>15/4/2019</p> <p>29/3/2019</p> <p>7/11/2018</p> <p>15/6/2019(本校)</p> <p>18/6/2019</p> <p>22/6/2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 顧問觀課及議課後提出建議，教師都獲益良多。如顧問建議在課堂中可按學生的反應、表現來調節教學方法，以及避免在課堂上用太多拍掌的指令等，教師都覺得值得參考，能使課堂更為順暢。顧問支援新入職或新加入的教師，能使他們更快適應環境外，也能使新入職教師的堂課管理便為完善，使課堂順利進行。</li> <li>● 教師觀課後，都有所得益。教授教學時所用的提問技巧針對不同的學生；在分組匯報時，也刻意讓能力較弱的學生多表達，這樣能提升學生的自信心。</li> <li>● 優質教育基金人員觀課後指出教師能善用 iClass 功能進行互動教學，學生能有效評論同學的寫作大綱，學生已建立就口述大綱及評論改寫大綱的習慣。不過課堂安排較緊湊，短時間難以展現學生整個雲端學習過程。</li> <li>● 教師認為普遍學生能按教師於課堂上的指示，配合該單元所教授的閱讀策略作口述大綱，並具體地評價同學的習作並給予建議，同學收集建議後作出篩選，最後作修改。</li> <li>● 許守仁博士對中文科課程作出建議，當中包括進度表、寫作評量表、寫作考卷。</li> </ul>		

目標 2.2 善用課時，持續發展跨科學習，增加學生閱讀的深度及廣度。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 與常識及視藝科合作，進行跨學科學習，在同一時段以同一主題貫穿兩科的學習單元。</li> <li>-配合三年級常識科單元主題（生活在香港），於閱讀課教授相關科普書籍（《乾淨的能源——太陽、風和水》），作為常識科的延伸閱讀，補充科學知識。</li> <li>-配合五年級視藝科的主題創作（維港兩岸的名建築），教授課文《迷人的香港》，在學生完成視藝科的平面創作，掌握建築物的外形特徵後，就學生所描繪的建築物進行寫作。</li> <li>-科任於會議三檢討成效。</li> </ul>	<p>4-5/2019</p> <p>4-5/2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三年級科任運用引領思維策略，讓學生從舉例說明的技巧中得知不同能源的種類。</li> <li>● 五年級科任認為從創作立體造型的香港夜景中，能深化學生對建築物的認識，並引導學生了解比喻修辭手法。</li> <li>● 學生的課業反映了跨學科能讓學生從其他學科也能學到中文科相關知識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視學生課業</li> <li>● 會議分享</li> <li>● 中文科第三次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由於香港較少合適的科普書籍，而台灣版本與香港版本中的辭彙有所分別，例如：瓦斯和煤氣等，教師需向學生多加解釋。</li> </ul>

## 3. 利用繪本教學，促進幼小銜接，提升學生的閱讀興趣。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過繪本教學，幫助小一新生於閱讀及品德情意方面過渡至小學生活，提升閱讀興趣。</li> <li>- 科主席及一年級科主任於8月中選定五本繪本教學用書，當中包括：1. 我真的要一個人上學嗎？2. 小阿力的大學校3. 不會寫字的獅子 4. 時鐘國王 5. 嘿！我需要空間！</li> <li>- 在小一繪本圖書工作紙中，以提問形式引導學生作口語分享，從而提升其口語表達能力。為每本小一繪本圖書設計一張工作紙，當中除了提問學生日常生活中有關品德情意的問題外，還有複合筆劃和基本字型結構。</li> <li>- 一年級科任完成繪本教學校本教材。</li> <li>- 一年級首四星期教學以繪本替代教科書，全階段共教授五本繪本，每本繪本於各班輪流教授。教師根據進度教授相關內容，學生完成工作紙。</li> </ul>	<p>8/2018</p> <p>8/2018</p> <p>9/2018</p> <p>9-10/2018</p> <p>1/2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 首四星期，教師根據進度教授相關內容，學生完成工作紙。由於工作紙中所提及的與學生生活中有所連繫，加上寫的字詞不多，學生完成部分多是繪圖和筆劃練習等，所以學生易於掌握。</li> <li>● 73%家長認同教授繪本圖書及「我是小一生」有助促進子女適應小學中文科學習及提升閱讀理解能力。</li> <li>● 繪本圖書內容連結生活經驗，內容較易明白，老師觀察所得，學生在課堂上表現積極。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視繪本教學教材套</li> <li>● 觀察學生課堂表現</li> <li>● 共同備課檢討表上記錄有關繪本教學重點</li> <li>● 中文科第二次會議分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「我真的要一個人上學嗎？」內容較接近小一新生的學校生活，先用這一本書作教材，可以鼓勵學生多用口語分享個人經歷。</li> <li>● 由於教授五本圖書的時間較為緊迫，建議下學年刪減一本「不會寫字的獅子」。這本圖書的內容不太適合小一學生。</li> </ul>

## 2018-2019 年度 中文科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 參考書籍（常規項目）	\$600.00	---
2. 教學用圖書（圖書教學用）	\$900.00	---
3. 學術性活動獎品（常規項目）	\$1800.00	\$1300.00
	總支出	\$1300.00

## 2018-2019 Report of English Department

## Objectives

1. To equip teachers with a variety of teaching methodologies and strategies through professional development workshops and Literacy Programmes.

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attend professional development workshops</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. - P.1 and P.2 subject teachers new to the Space Town Literacy Programme attended the Space Town training workshops run by NET Section</li> <li>2. - P.4, P.5 and P.6 subject teachers new to the Keys 2 Literacy Programme attended the Keys 2 training workshops run by NET Section</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Workshop on Storytelling Skills</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.-All English teachers attended the workshop on storytelling skills given by Simon Tham, the former Chief Curriculum Development Officer (NET).</li> </ol>	<p>P.1 and 2 teachers new to the programme attended the 5-day training workshops on 22/8, 24/8, 28/8, 5/9, 16/9 in 2018.</p> <p>P.4, 5 and 6 teachers new to the programme attended the 2 to 3-day training workshops on 21/8, 22/8 in 2018, 15/1 in 2019, 24/8 in 2018, 17/1 in 2019 and 28/8 in 2018 and 23/1 in 2019 respectively.</p> <p>24/9/2018</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 89% of the teachers agreed that they gained subject knowledge from the training workshops.</li> <li>● 100% of the teachers agreed that the programmes incorporate a variety of teaching methodologies and strategies such as reading and writing skills, the strategies for guided and supported reading.</li> <li>● 95% of teachers agreed that the theme of the workshop related to what they needed to know in English teaching.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Questionnaires for teachers</li> <li>● Sharing and evaluation in the 2<sup>nd</sup> panel meeting</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The NET Section Training workshops were helpful to equip the teachers with required knowledge and techniques to the programmes, it is worth joining the respective training workshop in the future.</li> <li>- Simon Tham's workshop on storytelling was impressive.</li> </ul>

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90% of teachers agreed that the speaker could successfully deliver the ideas and skills about storytelling with clear demonstrations.</li> <li>● However, only 75% of teachers agreed that they would put the skills learnt into practice in their English classes as teachers may not feel confident in telling a story without the aid of the printed pages. Teachers were more confident in story reading in which they could hold a book in hand and follow the printed pages.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Space Town Literacy Programme and Keys 2 Literacy Programme provide teachers with plenty of opportunities to implement story reading. However, storytelling is not the focus of the programmes.</li> <li>- Nevertheless, the workshop still gave English teachers some valuable input.</li> <li>- It is suggested that teachers should be focus on story reading first in order that they can get familiar with the story features from the printed pages and thus they may gain confidence in moving to storytelling in the future.</li> </ul>

2. To further promote reading through school-based reading across curriculum (RaC)

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Develop school-based reading curriculum (RaC) in P.4 and P.5 by connecting content learning in other key learning areas (KLAs), namely Chinese, General Studies and Computer Literacy to English learning.</li> <li>● Lead the lessons from reception to production of a text type in terms of written work or oral presentation.</li> <li>● Produce 3 theme-based resource packages including teaching plans, reading worksheets, learning and follow-up activity guidelines for P.4 and P.5 in each term respectively to develop students' reading skills across different genres.</li> <li>● In the beginning of the term, P.4 and P.5 co-ordinators had already informed the related KLAs of the RaC to gain their support of content learning.</li> <li>● In the second panel meeting, both P.4 and P.5 teachers reported that they have finished the 3 theme-based resource packages.</li> <li>● Both written and speaking learning tasks were produced by the students according to the schedule.</li> </ul>	<p>1st term: September 2018 to January 2019</p> <p>2<sup>nd</sup> term: Feb 2019 to July 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● In P.5, as the regular curriculum has already included Keys 2 Literacy programme which takes time to complete, the students have not yet finished the last end-product about writing a letter of complaint.</li> <li>● To make it up, P.5 teachers will merge the Keys 2 lessons so as to make room for finishing the last end-product.</li> <li>● Both P.4 and P.5 teachers had explicitly taught the reading strategies such as skimming, scanning and predicting in the reading lessons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Co-planning meetings with the core team and P.4 and P.5 teachers to discuss the progress of the RaC programme</li> <li>● Peer lesson observation and reflection during co-planning meeting</li> <li>● Records of co-planning meetings</li> <li>● Sharing and evaluation in the 2<sup>nd</sup> panel meeting</li> <li>● Questionnaires for teachers</li> <li>● Questionnaires for students</li> <li>● Analysis of students' results in the year-end Reading Levelling Assessment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- It was a good start to try RaC at school. Teachers were more aware of how to plan a holistic curriculum for students.</li> <li>- However, the English curriculum has become more packed in order to fulfil the PEEGS' requirement to produce 3 teaching packages each term.</li> <li>- To make it up, some vocabulary teaching in the textbook will be supported by using Quizlet in which students can self learn the vocabulary at home in advance. Some listening exercises will be scrapped as well.</li> <li>- According to the feedback from teachers and students, it is worth implementing RaC as it provides a good opportunity to connect the other KLAs in order to enhance efficient teaching and learning.</li> </ul>

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> <li>In the 3<sup>rd</sup> panel meeting, P.4 and P.5 teachers shared the experience in teaching reading strategies and the design of teaching and learning materials.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>P.4 and P.5 teachers reported that students are becoming familiar with using scanning and skimming skills to get a general idea of the text and locate the keywords in the text for the corresponding questions.</li> <li>Students showed a great interest in predicting the story content. Creative ideas were found. Logical prediction was usually found in the accelerated class.</li> <li>Additional reading related to the target text types or genres were also introduced in P.4 and P.5 by either asking students to visit the target website or access the online reading platforms.</li> <li>1 peer lesson observation focusing on using reading strategies was scheduled in P.5 RaC lessons in the 1<sup>st</sup> term while 2 were scheduled in 2<sup>nd</sup> term. In P.4, 1 lesson observation was scheduled in the 2<sup>nd</sup> term.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Appropriate number of RaC units should be taken into account when planning the school-based reading curriculum to avoid a tight teaching schedule.</li> </ul>

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 6 theme-based RaC resource packages including teaching plans, reading worksheets, learning tasks and follow-up activity guidelines were produced for the whole school year.</li> <li>● P.4 and P.5 teachers reported that with the support of the other KLAs, students gained better understanding of the related content and language features of the target text types.</li> <li>● In the P.4 and P.5 co-planning meetings, teachers reported that students showed improvement in scanning and predicting skills.</li> <li>● The results of the year-end survey showed that 83% of students agreed that they had more opportunities to practise speaking, reading and writing English during the RaC lessons.</li> </ul>		

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 76% of P.4 students and 69% of P.5 students agreed that they learnt reading strategies during RaC lessons.</li> <li>● 90% of teachers agreed that the experience they gained in this year's RaC Programme boosted their confidence in running RaC in the future.</li> <li>● 90% of teachers agreed that the design of teaching and learning materials for the RaC Programme enhanced reading strategies acquisition.</li> <li>● The data of this year's reading levels showed that English reading across the school was massively increasing and improving.</li> </ul>		

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection																					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>The P.5 students showed a significant improvement which was 2 levels ahead of the EDB reading level reference in reading fluency, accuracy as well as comprehension competency. The details were shown below:</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>EDB Reading Level Reference</th> <th>Average Reading Levels Attained</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>P.1</td> <td>2</td> <td>&gt; 1.9</td> </tr> <tr> <td>P.2</td> <td>4</td> <td>&lt; 4.7</td> </tr> <tr> <td>P.3</td> <td>6</td> <td>&gt; 6.1</td> </tr> <tr> <td>P.4</td> <td>8</td> <td>&lt; 7.7</td> </tr> <tr> <td>P.5</td> <td>10</td> <td>&lt; 12.3</td> </tr> <tr> <td>P.6</td> <td>12</td> <td>&lt; 13.9</td> </tr> </tbody> </table>		EDB Reading Level Reference	Average Reading Levels Attained	P.1	2	> 1.9	P.2	4	< 4.7	P.3	6	> 6.1	P.4	8	< 7.7	P.5	10	< 12.3	P.6	12	< 13.9		
	EDB Reading Level Reference	Average Reading Levels Attained																							
P.1	2	> 1.9																							
P.2	4	< 4.7																							
P.3	6	> 6.1																							
P.4	8	< 7.7																							
P.5	10	< 12.3																							
P.6	12	< 13.9																							

### 3. To nurture self-directed learning and facilitate learning through Writing Checklists and 'Little Bookworm Reading Programme'

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> <li>Refine 'Writing Checklists' and design Speaking and Writing Assessment Form (SWAF) to improve self-directed learning in P.4 to P.6</li> </ul>	1st term: September 2018 to January 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>P.4 and P.5 students used the refined SWAF with more specific instructions to assist students in giving more concrete suggestions to their peers in order to help improve the writing tasks.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sharing and evaluation in the 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> panel meeting</li> <li>P.1's Exam 1 Result and P.2's daily assignments</li> <li>Questionnaires for teachers</li> <li>Questionnaires for students</li> </ul>	

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Design reading strategies booklets for the school-based reading programme – Little Bookworm Reading Programme (LB) in P.1 and P.2</li> <li>● P.5 teachers designed a comment feedback guideline worksheet focusing on what content and language could be included for Writing 2.</li> <li>● P1 and P.2 students had finished the first 2 chapters of Little Bookworm Booklet which were focused on book terminology.</li> </ul>	<p>1st term: September 2018 to January 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.5 teachers reported that the comment feedback guidelines worked well to provide students with plenty of relevant ideas for the writing task.</li> <li>● Teachers had gained more experience in designing a more user-friendly and purposeful SWAF and other supporting worksheets to help improve students' writing.</li> <li>● Generally speaking, P.4 to P.6 students showed improvement in the Writing Paper. It may be due to the fact that by using the writing checklists consistently in both Keys 2 Literacy Programme and QEF writing tasks, students have become more conscious about the importance of content and language in a writing task.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analysis of P.4 to P.6 students' test and exam results in writing paper</li> <li>● P.1 and P.2 students exam results in the comprehension questions about locating the author and illustrator</li> </ul>	

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
		<ul style="list-style-type: none"><li>● Students benefited from the explicit teaching of genres and language features of a text.</li><li>● Using a storybook as an input and process writing pedagogy also contributed to the improvement in writing.</li><li>● Both P.1 and P.2 teachers reported that the booklets were useful to help students practise locating book terminology.</li></ul>		

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection									
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● In P.1's Exam 1, the percentage of students successfully answering the questions about terminology was as follows:                             <table border="1" data-bbox="1005 392 1321 499" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Title</td> <td>:</td> <td>68%</td> </tr> <tr> <td>Author</td> <td>:</td> <td>56%</td> </tr> <tr> <td>Illustrator</td> <td>:</td> <td>50%</td> </tr> </table> </li> <li>● In P.2 students' daily assignments, 80% of students could answer the question about the title.</li> <li>● The results of the year-end survey showed that 92% of P4 to P.6 teachers agreed that the use of 'Writing Checklists' and 'SWAF' helped improve the quality of writing in terms of content, language and organisation.</li> </ul>	Title	:	68%	Author	:	56%	Illustrator	:	50%		
Title	:	68%											
Author	:	56%											
Illustrator	:	50%											

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 70% of P.4, 69% of P.5 students and 66% of P.6 students agreed that the use of ‘Writing Checklists’ and ‘SWAF’ helped improve the quality of their writing in terms of content, language and organisation.</li> <li>● P.4 and P.5 students showed improvement in the writing results of Exam 1 and Test 2. More students passed the writing paper.</li> <li>● P.6 students remained the same passing rate.</li> <li>● Compare the result of the final writing paper with the that of the last writing paper, no significant change was found in the passing rate. However, it was noticeable that more students managed to produce a text with supporting ideas.</li> <li>● The writing paper scores distribution showed that more students were moving towards to gain a pass in the writing task.</li> </ul>		

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection															
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● The year-end survey showed that 77% of P.1 students and 72% of P.2 students agreed that the use of LB booklets helped improve their understanding of book terminology. They could practise locating the author and the illustrator.</li> <li>● In P.1 Exam 2, the percentage of students successfully answering the questions about terminology was as follows:                             <table border="1" data-bbox="1003 778 1319 887" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Title</td> <td>:</td> <td>87%</td> </tr> <tr> <td>Author</td> <td>:</td> <td>76%</td> </tr> <tr> <td>Illustrator</td> <td>:</td> <td>63%</td> </tr> </table> </li> <li>● In P.2 Exam 2, the percentage of students successfully answering the questions about terminology was as follows:                             <table border="1" data-bbox="1003 1123 1319 1197" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Author</td> <td>:</td> <td>65%</td> </tr> <tr> <td>Illustrator</td> <td>:</td> <td>60%</td> </tr> </table> </li> </ul>	Title	:	87%	Author	:	76%	Illustrator	:	63%	Author	:	65%	Illustrator	:	60%		
Title	:	87%																	
Author	:	76%																	
Illustrator	:	63%																	
Author	:	65%																	
Illustrator	:	60%																	

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● In the 3<sup>rd</sup> panel meeting, both P.1 and P.2 teachers agreed that the LB booklets could provide students with more opportunities to revisit book terminology.</li> <li>● P.1 and P.2 teachers found that some amendments should be made so as to match the booklet schedule and students' reading competence. For example, the sample book cover in P.1 booklets and the prediction reading strategy in P.2 booklets.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.1 and P.2 teachers are responsible for designing a refined version for P.1 and P.2 by the end of June.</li> <li>● To increase the opportunities of revisiting book terminology and to bridge the more advanced reading strategies in Key Stage 2, a P.3 LB booklet will be designed by mid-July.</li> </ul>

#### 4 To develop positive values and attitudes through the 20<sup>th</sup> anniversary thematic events.

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Read the school-based version of 'Little Prince' with P.3 and P.6 students</li> <li>● P.3 students participate in an inter-class reader's theatre (RT) competition based on the extracted script of 'Little Prince'</li> </ul>	P.3 Reader's Theatre Competition was held on 1 <sup>st</sup> February, 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.6 teachers reported that the activity could let students demonstrate their creativity and creative work was found in the entries.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sharing in the 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> panel meeting</li> <li>● P.6 students' competition Entries</li> <li>● Questionnaires for teachers</li> <li>● Questionnaires for students</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● To make variety of reading aloud activities, Reader's Theatre is recommended wherever possible.</li> </ul>

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> <li>● P.6 students participate in an inter-class competition ‘A present to Little Prince’</li> <li>● Miss Lo Wing Sum, the teacher in charge of the school musical, Little Prince, held a school assembly in November, 2018 for P.3 and P.6 students to introduce Little Prince while not disclosing the ending.</li> <li>● P.3 students had been given the RT scripts for practising.</li> <li>● P.6 students had already submitted their writing task as their competition entries.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">P.6 Writing Competition was completed in December, 2018</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● With sufficient input regarding the possible difficulties Nicolas might encounter, students could think of a useful present to help Nicolas. Students could produce an organized piece of writing with a proper introduction, middle and closing paragraph.</li> <li>● The results of the year-end survey showed that 65% of P.3 students agreed that they enjoyed learning English through Reader’s Theatre.</li> <li>● 69% of P.3 students agreed that the Reader’s Theatre script helped them understand the main content of the school play.</li> <li>● 80% of P.3 teachers agreed that the Reader’s Theatre script helped students understand the main content of the school play.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● To increase students’ interest in participating an activity involving promoting positive values and attitudes, a long text end product may not be a good choice for our students. Instead, speaking activities or graphic design or short text could be the alternatives.</li> </ul>

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80% of P.3 teachers agreed that the Reader's Theatre helped students appreciate Prince Nicolas's courage when facing difficulties.</li> <li>● In the 3<sup>rd</sup> panel meeting, P.3 teachers reported that they noticed students enjoyed practising the Reader's Theatre during the rehearsal lessons. On the inter-class competition day, the smiling faces of students on the stage was also the evident that Reader's Theatre served as a good tool to let students practise speaking in English.</li> <li>● The year-end survey showed that 100% of P.6. teachers agreed that the writing competition helped students understand what difficulties the main character was facing and students appreciated the main character's courage accordingly.</li> </ul>		

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 54% of P.6 students agreed that the writing competition helped students understand what difficulties the main character was facing.</li> <li>● In the 3<sup>rd</sup> panel meeting, the P.6 teachers reported that the theme of the English musical and the writing task could help promote positive attitudes. However, when a writing task was required as the product, it greatly diminished the incentive for students to participate the activity actively as the students were not good at expressing in English.</li> </ul>		

## Financial Report of English Department

Items	Budget	Expenditure
1. Chatteris English development Programme	\$500,000.00	\$500,000.00
2. Materials for Space Town & PLP-R & Keys 2 Literacy Development and Stickers for Spelling Time	\$9,100.00	\$9,071.50
3. Teaching materials for lessons, Gifts & materials for activities (regular item) and Reference books for teachers and students	\$4,500.00	\$4,447.10
	Total	\$513,518.60

## 2018-2019 年度 數學科工作報告

## 本年度目標

1. 透過多元的學與教策略，培養學生自主學習的習慣和能力，提升學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思												
<p>● 課堂研究計劃 為協助教師持續增進教學效能，本年度延續課堂研究計劃，主題為自主探究學習。一至六年級（除三年級外）於度量及圖形與空間範疇內選取一個涉單元，並與數學科顧問梁易天先生進行備課會議，商討含自主探究元素的教材(如預習工作紙)及教學活動，讓學生主動建構課堂知識。科任需為課堂編寫教案，並交顧問審閱，然後進行觀課及議課會議。</p> <p>全體科任已於十一月參與由顧問主持的自主學習工作坊，認識如何於數學科進行自主學習。</p> <p>各級已於數學科會議或學習社群內進行分享。各級課研主題如下：</p> <table border="1" data-bbox="136 1013 613 1129"> <tr> <td>一</td> <td>硬幣</td> <td>五</td> <td>面積</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>方向</td> <td>六</td> <td>速率</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>周界</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(二、六年級因重點視學關係只進行了備課，未有進行觀課及議課)</p> <p>所有為課研計劃而準備的教材及教案已儲存於學校伺服器內，逐步建立數學科教材資料庫，以供日後教師參考。</p>	一	硬幣	五	面積	二	方向	六	速率	四	周界			<p>工作坊: 7/11</p> <p>備課會議: 5/11、23/1、3/4</p> <p>觀課及議課: 5/12、27/2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 93%科任表示課研計劃能提升其教學技巧，增進教學效能。梁易天顧問對各課題提出了具建設性的教學建議，使科任對該單元教學更有信心。</li> <li>● 100%教師認同課堂研究計劃所設計的教材及教學活動能讓學生進行自主探究，主動建構知識。</li> <li>● 本年度課研主題為自主探究學習，各級均設計了多張預習工作紙，學生需先於課堂前進行預習，透過工作紙進行探究，後於課堂內與同學討論及分享。科任表示這樣的學習模式能將課堂還給學生，增加學生思考、表達及交流的機會，提升學生的主動性。</li> <li>● 所有往年的備課紀錄已存於伺服器內，科任於本年備課會議時針對往年的備課內容加以討論及優化，備課紀錄質素良好。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教案檢視</li> <li>● 備課紀錄</li> <li>● 會議檢討、分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 先課前預習，後課堂討論的學習模式能增加學生思考、表達及交流的機會，來年將繼續於備課會議商討預習內容，並將預習變為恆常的學習模式。</li> </ul>
一	硬幣	五	面積													
二	方向	六	速率													
四	周界															

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 「促進實踐社群以優化小班教學」支援計劃</p> <p>本年度三年級參加由中文大學教育學院主辦的「促進實踐社群以優化小班教學」支援計劃，通過大學的專業支援及學校間的交流網絡，提升教學效能。支援課題為「時間」。</p> <p>科任已與中大支援團隊於十月至十二月期間多次會面，會面內容包括前測、前訪、備課、觀課、議課、後測及後訪。</p> <p>科任與顧問共同商討了不同含自主探究元素的教材及教學活動，包括預習工作紙和活動工作紙，配合不同的活動體驗，讓學生主動建構課堂知識。</p> <p>是次計劃的分享會已於下學期的教師發展日進行，並邀請到顧問到校主持。</p>	<p>前測及前訪: 19/10</p> <p>備課會議: 19/10、26/10</p> <p>觀課及議課: 16/11、22/11</p> <p>後測及後訪: 30/11</p> <p>分享會: 8/3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 75%教師認同支援計劃能有助提升其教學技巧，增進教學效能。</li> <li>● 100%教師認同支援計劃所設計的教材及教學活動能讓學生進行自主探究，主動建構知識。</li> <li>● 是次計劃成效顯著，大大提升科任教授此課題的信心，教材及教學活動能有效地引導學生進行自主探究，學習效能明顯有所提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教案檢視</li> <li>● 備課紀檢視</li> <li>● 會議檢討、分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 是次計劃成效顯著，來年將再次申請。</li> </ul>
<p>● 善用電子工具</p> <p>為使課堂更互動及更富趣味，本年度各級皆運用了不同電子工具如iClass、Kahoot 及免費平板電腦軟件進行教學，以提升學生學習興趣。</p> <p>科任於共同備課會商議進行電子教學的單元及所運用的電子工具，並已記錄於備課紀錄表中。</p> <p>各級於全年運用最少兩次電子工具進行教學，實際次數如下:</p>	<p>根據所任教單元而定</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%班別能於全年運用電子工具進行教學最少兩次，上下學期各一次。</li> <li>● 94%教師及 65%家長認同電子工具能有助提升學生學習興趣，促進教學效能。家長認同率較低或因學生未有跟家長分享課堂曾運用電子工具。</li> <li>● 科任表示電子工具能使課堂更富趣味，提升學生學習興趣。坊間亦有不同出版社所提供的免費平板電腦軟件，不難找到適合的軟件使用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 備課紀檢視</li> <li>● 會議檢討、分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使用電子工具效能理想，下學年將考慮購買電子學習平台（4 little trees），進一步提升學生學習興趣及促進自主學習，亦讓家長了解到電子學習數學的好處。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
P.1,2: 各 2 次 P.3: 3 次 P.4: 4 次 P.5: 5 次 P.6: 2 次		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任運用 iClass 的繪圖、拍照及小測功能進行課堂，不再單單運用錄影功能進行說數，善用 iClass 平台，使課堂活動更多元化。</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 數學科自學筆記 為提升學生自學能力，本年度三至六年級增設了自學筆記，以方便學生將日常課堂所學的數學概念或該課題相關的內容記錄下來，作為課後自學的材料。學生亦將「每週一問」的題目及答案記錄於筆記中，達至課外自學。</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 53%家長表示學生能運用自學筆記記下課堂所學。</li> <li>● 只有 38%教師認同自學筆記能提升學生自學能力，因大部分學生並未有主動使用筆記，他們大多將重點記錄於書中。科任認為這或因書本已詳列教學重點及數學科較少需要記錄筆記有關。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自學筆記使用情況</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因自學筆記未能發揮其效能，下學年將取消列印自學筆記，學生可直接將重點記於書上或運用堂課簿作記錄。</li> </ul>

## 2. 舉行校內比賽，啟發學生創意潛能，提升滿足感

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為啟發學生創意潛能及提升學生滿足感，本年度以二十周年校慶為主題，一至三年級於上學期進行了「自擬數學題比賽」，學生就特定課題設計出富創意並配合「小王子奇遇記」主題的數學題，得獎作品經已選出並已於校慶才藝展作展示。四至五年級則進行「數學攤位遊戲設計比賽」，比賽以小組形式進行，學生需自行選擇感興趣的課題並從不同渠道搜集資料和自行設計出數學遊戲。優勝組別已於數學日親自主持所設計的數學攤位。</li> </ul>	收集作品： 十一月  自擬題目展示：18/2-2/3  進行數學攤位：20/6（數學日）	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 80%一至三年級科任認同「自擬數學題比賽」能啟發學生創意，提升學生滿足感。</li> <li>● 學生大多用心創作，作品質素不俗，部分得獎作品創意甚高。</li> <li>● 100%四至五年級學生能成功設計數學攤位遊戲。</li> <li>● 89%四至五年級科任認同「數學攤位遊戲設計比賽」能啟發學生創意，提升學生滿足感。</li> <li>● 學生十分投入設計及製作數學攤位，即使 SEN 班學生亦大感興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生作品</li> <li>● 學生攤位</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 下年度將舉辦類似比賽，讓學生發揮創意，提升滿足感。</li> </ul>

## 2018-2019 年度 數學科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 數學科顧問費	\$30,000.00	\$22,000.00
2. 數學日活動物資及禮物 (常規項目)	\$1000.00	\$986.50
3. 參考書及教學用的應用程式 (常規項目)	\$500.00	\$153.00
4. 教具 (常規項目)	\$2,500.00	\$1,734.00
5. 魔力橋數字牌遊戲	\$2,000.00	\$1,333.90
	總支出	\$26,207.40

## 2018-2019年度常識科工作報告

## 本年度目標

## 1. 透過多元的學與教策略，培養學生自主學習的習慣和能力，提升學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思												
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聚焦 STEM 教育，培養學生創新科技能力。               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 於一至六年級課題加入 STEM 元素，讓學生從認識、了解、探究、，逐步培養創新科技能力。</li> <li>- 透過各級共同備課，集思廣益，持續優化課堂內的 STEM 元素。</li> </ul> </li> </ul> <table border="1" data-bbox="161 603 613 839"> <tr> <td>一年級</td> <td>家有法寶</td> </tr> <tr> <td>二年級</td> <td>太陽出來了</td> </tr> <tr> <td>三年級</td> <td>熱的世界</td> </tr> <tr> <td>四年級</td> <td>水和空氣</td> </tr> <tr> <td>五年級</td> <td>光和聲音、電</td> </tr> <tr> <td>六年級</td> <td>科學園地、宇宙奧秘</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 引入虛擬實境(VR)技術，運用應用程式學習不同課題，優化課堂，提升學生學習興趣。</li> <li>- 四、五年級參與由佛教何南金中學統籌及帶領的「優質教育基金主題網絡計劃」，透過教師工作坊、聯校共同備課、跨校觀課交流、到校支援等，與同組學校交流教授機械人課題的技巧，提升相關教學效能。</li> </ul>	一年級	家有法寶	二年級	太陽出來了	三年級	熱的世界	四年級	水和空氣	五年級	光和聲音、電	六年級	科學園地、宇宙奧秘	全學年  四年級工作坊 18/10、19/10、22/10  五年級工作坊 24/10、26/10、29/10  支援 何式南小學 21/11、28/11、5/12、19/12、2/1、16/1、23/1  佛教何南金中學校慶暨創新科技中心揭幕典禮 20/3/2019  STEM2.0 比賽及成果分享會 27/6/2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於各級課題加入 STEM 元素，增加了學生動腦想、動手做的機會，依科任老師在課堂上觀察學生的表現所見，學生對相關課堂感興趣，學習動機有所提升。但當中的探究技巧及應用解難能力則持續提升。</li> <li>● 50%科任老師曾運用 VR 技術，讓學生投入虛擬實境，在不同情境探索知識。三年級以 VR 技術到世界各地名勝古蹟模擬考察。六年級以 VR 技術讓學生深刻地認識太陽系。</li> <li>● 四年級下學期完成製作垂直爬梯機械人及我是力王機械人。研習過程中，學生須掌握接駁閉合電路的技巧與及運用槓桿及斜面的機械原理。全部學生均能按步驟完成製作，惟未能在生活連繫或應用方面想出新點子。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視各級共同備課表</li> <li>● 觀察學生課堂表現</li> <li>● 會議上科任老師的意見</li> <li>● 檢視學生作品</li> <li>● 老師問卷調查</li> <li>● 家長問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 下學年將正式推展新課程，配合新教材的 STEM 教育教學資源，從生活出發，緊扣常識學習主題，引導學生以科學知識技能解決生活問題。須加強針對學習目標的評估，掌握學生學習 STEM 的成效。</li> <li>● 鼓勵各級科任老師嘗試為課堂引入 VR 技術，提升學生學習興趣。</li> <li>● 由佛教何南金中學統籌及帶領的「優質教育基金主題網絡計劃」支援充足，科任能有效地獲得機械教學的相關經驗，成效理想。建議下學年繼續參與，並在四至六年級推展。建議研究如何擴闊創作空間，與生活連繫，從而解決日常困難。</li> <li>● 建議全面檢視常識科 S 與電腦課 T 及數學科 M 的跨學科聯繫，持續透過科組之間的協調，優化課程設計，強化知識的連繫及綜合運用能力。</li> </ul>
一年級	家有法寶															
二年級	太陽出來了															
三年級	熱的世界															
四年級	水和空氣															
五年級	光和聲音、電															
六年級	科學園地、宇宙奧秘															

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 五年級亦已在下學期完成製作格鬥機械人及足球機械人，學生多能發揮上學年獲得的相關經驗製作機械人，過程順利，部分學生更嘗試運用不同的物料設計和製作模型，測試所製成模型的功能及特性，探究組件的組合和裝置對機械人運作的影響，應用設計循環解決問題。</li> <li>● 本校代表在佛教何南金中學校慶暨創新科技中心揭幕典禮中向教育局局長楊潤雄先生等嘉賓分享本年計劃成果。</li> <li>● 100%四、五年級科任老師及 83%四、五年級家長認同常識科聚焦 STEM 教育(包括科探實驗、機械人單元)，能提升學生的創新科技能力。其他級別則有 92%科任老師及 72%家長認同此項。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議善用全方位學習津貼，加強對 STEM 的教學支援，如：物資的管理與準備、實驗的課堂支援等。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 深化價值觀教育，培養學生思考情理兼備。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 在「高階思維」的基礎上深化自主學習策略，讓學生能因應情境運用適當的思考方法。</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">全學年 第四次學習社群 4/6/2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各級預習任務、單元工作紙、時事工作紙、專題研習、評估考卷等均繼續應用不同高階思維策略，讓學生多角度思考及多想一步。低年級學生掌握組織、分類等技巧；高年級學生則分析事情後果及影響、了解不同持分者立場，明辨是非。透過觀察學生在課堂及工作紙的表現所見，學生能適切地運用相關的技巧進行分析，把搜集得到的資料較有系統地表達。</li> <li>● 透過各級共同備課，部分級別嘗試運用情意五層次，並配合情境，與學生深入討論價值觀問題。二、三年科任亦嘗試在課堂設計中加入相關正向教育教學策略，並在第四次學習社群中分享經驗。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視各級工作紙</li> <li>● 觀察學生課堂表現</li> <li>● 會議上科任老師的意見</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各類工作紙運用圖像化的高階思維策略，學生多能積極回應思考性題目，反映學生掌握不同思維策略的應用。在這基礎上，建議更多運用情意五層次，深化價值觀教育，培養學生思考情理兼備。</li> <li>● 新課程在不同的學習範疇均涵蓋價值觀教育，例如金錢管理、實踐綠色生活、基本法教育、資訊素養等。建議科任老師先了解價值觀教育重點的編排。</li> <li>● 配合跨學科學習，新教材於課本內加入跨課程閱讀材料，每冊課本附 1-2 篇，建議科任老師多運用作延伸閱讀，持續培養學生正向的價值觀。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 持續共通能力的發展,提升學生協作式解決問題能力及整全性思考能力。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 時事評論已在上學期作為四至六年級的測驗評核,學生善用 iclass 平台,拍攝及繳交評論短片過程順暢。科任老師能善用自評及互評工具,多元化評估學生的認知、理解、分析及評鑑能力。</li> <li>- 優化一至六年級專題研習,從認識校園、社區、國家到探討世界問題,層層遞進,逐步培養學生協作式解決問題能力。</li> <li>- 配合校慶 20 周年,常識學習日主題定為「小王子奇遇記」。學生將到訪太空館等進行考察及探索之旅,了解小王子的奇遇經歷。學生也會製作紙板太空建築及控制機械人完成星球任務等,為小王子解決困難。透過一系列主題活動,讓學生在體驗中持續發展共通能力。</li> </ul> </li> </ul>	<p>全學年</p> <p>上學期 測驗一前</p> <p>上學期 測驗一前</p> <p>下學期 測驗二前</p> <p>常識學習日 28/9/2018</p> <p>20/2/2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各級全年共 6 張時事工作紙,透過檢視學生在工作紙表現,學生對時事的認知、理解、分析及評鑑能力均逐步提升。</li> <li>● 上學期一至三年級以個人研習形式進行專題研習,而下學期四至六年級的測驗評核則以小組形式進行。透過觀察學生在課堂及專題研習的表現,一至三年級學生均能按照指示完成任務,四至六年級學生則能分工合作地資料搜集、建構主題、組織整理、內容分析、提出建議、解決問題,反映其協作式解決問題能力有所進步。</li> <li>● 常識學習日當天各級學生均能投入校慶主題活動。尤其三年級學生積極製作紙板太空建築學習不同形狀的承重能力。四年級學生則在禮堂比試及改良機械人,氣氛熱鬧。89%老師認為學生在常識學習日投入 STEM 體驗活動,積極進行科學探究。</li> <li>● 95%科任老師及 75%家長認同常識科持續共通能力的發展(包括時事教學、專題研習),能提升學生協作式解決問題能力及整全性思考能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視各級時事工作紙</li> <li>● 觀察學生課堂表現</li> <li>● 會議上科任老師的意見</li> <li>● 老師問卷調查</li> <li>● 家長問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為優化測驗評核程序,建議來年先安排在課堂練習時間時事評論,並安排在課堂一起拍攝及繳交相關短片。專題研習方面,在評分程序亦有需要更新。建議來年除了同級仔細商議評分準則外,級統籌必須在派發評分紙前檢視各班分數,平衡各班分數的高低差異。</li> <li>● 建議下學年繼續進行一年兩次跨科主題學習日,讓學生在輕鬆的氣氛下持續發展共通能力。同時建議持續優化 STEM 體驗活動,保留良好事例,更新部分級別的內容,強調學生的思考過程和理念,使學生對 STEM 有更全面更多元化的體驗。在各級的活動工作紙中加入自評元素,檢視學生在知識、技能和態度的改變,同時檢視學習 STEM 能力成效。</li> </ul>

## 2. 持續提升教師對本科的概念及技巧

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因應科務發展重點，於常識科學習社群時段繼續邀請合適的講者到校舉辦教師工作坊。</li> <li>● 下學期第二次學習社群進行了新書簡介會。第三次學習社群邀請了香港中文大學湯兆昇博士到校為全體科任老師舉行 STEM 教師工作坊。第四次學習社群則安排了二、三年級科任老師分享嘗試運用情意五層次及加入相關正向教育教學策略的經驗。</li> <li>● STEM 核心成員、常識科級統籌最少出席一次有關常識科的研討會或工作坊，並於科務會議上分享，藉以提升對本科的教學概念及技巧。</li> <li>● 下學期參與常識科教學研討會或工作坊： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 盧詠琛老師及何婉婷老師參加了「智慧城市專題研習計劃培訓系列：香港理工大學半日日營」。</li> <li>- 張天豪老師及馮家俊副校長參加了「香港人工智能企業之智慧校園考察活動」。</li> <li>- 馮家俊副校長出席了「常識科與 5G STEM 研討會」。</li> </ul> </li> </ul>	<p>第一次學習社群 24/10/2018</p> <p>第二次學習社群 6/3/2019</p> <p>第三次學習社群 3/4/2019</p> <p>第四次學習社群 4/6/2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 90%科任老師認同學習社群能促進學科專業交流，教師專業發展活動對常識科的教學有幫助。</li> <li>● 80% STEM 核心成員、常識科級統籌參與本科相關研討會或工作坊。所有相關教師均認同教師專業發展活動能持续提升教師對常識科的概念及教學技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 會議上科任老師的意見</li> <li>● 老師問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因應常識科課程持續更新，鼓勵級統籌或其他科任老師多參與研討會或工作坊以提升對本科的概念及技巧，並回校分享作專業交流。</li> <li>● 為加強監測 STEM 教學成效，建議增加相關觀課機會，有系統地觀察學生及教師在課堂內的表現，了解學生學習成效，了解老師教學困難並加以支援。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 張天豪老師參加了「適異性教學系列：在一般課堂中加入 STEM 相關的元素以促進資優/高能力學生的數學探究能力(小學)」。</li> <li>- 孫詠珊老師及劉日嵐老師參加了「在小學有策略地運用虛擬實境設計教學活動提升學與教效能教師工作坊」。</li> <li>- 張天豪老師、孫詠珊老師、盧詠琛老師及陳煥甄老師參加了「手腦並用、均衡發展 STEM 教育主題網絡計劃分享會」。</li> <li>- 姚秀蘭主任、張天豪老師及屈家威老師參加了「透過機械人活動促進高小 STEM 教育主題網絡計劃分享會」。</li> <li>- 張天豪老師參加了「促進實踐社群以優化小班教學支援計劃分享會」。</li> </ul>				

## 2018-2019 年度常識科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 課堂教學物資(科學探究課/STEM 元素單元)	\$2,000.00	\$214.80(紙杯 120 隻)(二年級單元活動) \$54.50(小石頭、食鹽)(四年級單元活動) \$1925.00(太陽能車 35 套)(綠色校園活動)
2. 專題研習物資(各級專題研習)	\$1,000.00	/
3. 活動物資(STEM 體驗活動及其他)	\$2,000.00	\$12.00(紙杯 50 隻)(一年級 STEM 體驗活動) \$197.00(網夾、草球、棉繩)(二年級 STEM 體驗活動) \$99.00(雪條棒、萬字夾)(三年級 STEM 體驗活動) \$984.00(電線、電池盒、鱷魚夾)(五年級 STEM 體驗活動) \$60.00(螺絲、砂紙)(五年級 STEM 體驗活動) \$21.00(紙碟 30 隻)(六年級 STEM 體驗活動)
4. 資優培訓開支	\$5,000.00	\$1786.00(理工大學半日日營車費) \$63.80(膠圈、飲管)(綜合課物資) \$255.00(綠色科技創意大賽材料)
5. 常識室物資	\$2,000.00	\$23.00(教師參考書) \$26.00(黑色膠紙) \$150.80(校慶展品用電池)
6. 教師培訓	\$3,000.00	\$2350.00(STEM 教師工作坊)
	總支出	\$8221.90

## 2018-2019 年度 音樂科工作報告

## 本年度目標

## 1. 透過多元化的跨學科學與教策略，提升學生的創意及學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>於上學期與視覺藝術科合作作跨學科學習，對象為六年級學生。透過單元《歐洲樂韻揚》中既有舒緩悠揚的旋律，也有歡快熱烈的跳舞節奏之音樂欣賞，讓學生聯想俄羅斯的景色及當地女孩的美態，繼而在創作活動中發揮創意，創作能表現俄羅斯風情的合作作品「俄羅斯風貌」，創作包括立體的俄羅斯建築及著名的俄羅斯娃娃。</li> </ul>	上學期 (11-12月)	<ul style="list-style-type: none"> <li>根據會議分析，六年級科任認為學生能透過單元《歐洲樂韻揚》中的音樂欣賞，分析樂曲的氣氛，並能聯想當中的意境。</li> <li>視藝科科任表示，透過檢視作品，學生於音樂課欣賞樂曲後，能根據音樂中的意境，聯想俄羅斯的景色及當地女孩的美態，從而發揮創意，製作作品「俄羅斯風貌」，並能給予同學適當的回饋。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師課堂觀察</li> <li>檢視學生作品</li> <li>第二次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生反應理想，建議若來年繼續作跨學科學習，可沿用本年度的合作方式，先在音樂課欣賞曲目，再於視藝課堂讓學生聯想並創作。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>於上學期與常識科合作作跨學科學習，對象為五年級學生。透過常識科單元《聲音的特性》，讓學生認識聲音的強弱和音調的高低，於音樂課堂上敲打相關之樂器，並說出其特性。</li> </ul>	上學期 (11-12月)	<ul style="list-style-type: none"> <li>根據會議分析，五年級音樂科科任認為透過單元《聲音的特性》，學生在音樂課堂表現積極，並能說出敲打相關之敲擊樂器的特性。</li> <li>五年級常識科科任表示，學生能於常識課堂上分辨聲音的強弱和音調的高低。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師課堂觀察</li> <li>第二次會議檢討</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>為營造獅小二十周年校慶的歡樂氛，舉辦「樂器DIY」比賽，一至六年級學生能以提供之物料設計能發聲和富創意的敲擊樂器。一、二年級為親子比賽，三至六年級為個人比賽。完成自製樂器後，學生需填寫自評表及互評表，根據力度、音色、結構、創意四方面給予適</li> </ul>	上學期 (12-1月)	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生於工作紙上繪畫草稿，再運用物料設計能發聲和富創意的敲擊樂器。經科任統計後，91%學生能完成以不同物料自製能發聲和富創意的樂器。</li> <li>88%學生能於自評及互評過程中給予適當的回饋。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師課堂觀察</li> <li>第二次會議檢討</li> <li>檢視學生草稿</li> </ul>	

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
當的回饋，以培養對音樂的評賞能力。最後，各班選出一件最優秀的作品代表該班參加班際比賽，由老師評分選出優勝之自製樂器，繼而於才藝展上展出，並為二十周年校慶巡遊助興。		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據會議分析，科任認為透過觀察學生在課堂繪畫的草稿及完成的自製樂器，學生表現投入，自製樂器富創意，運用敲擊樂器不同的技巧發出不同音色。此外，學生透過自評及互評，能檢視作品的質素，說出改善音色的方法，活動能提升學生對音樂的興趣。</li> </ul>		

## 2.能運用自主學習策略，培養良好的學習態度。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 於三至六年級進行「牧童笛小老師計劃」，科任於各班選出兩位演奏牧童笛技巧較佳之學生為牧童笛小老師，於小息指導六位演奏牧童笛技巧稍遜之同學，每月兩次於小冊子作簡單評分，並需每月給科任檢查及簽署，以提升學生演奏牧童笛的技巧。</li> </ul>	<p>全學年 (每月科任為學生 檢討一次)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 84%教師從問卷中認同「牧童笛小老師」能提升學生演奏牧童笛的技巧。</li> <li>● 三至六年級各班已在 10 月中前選出兩位演奏牧童笛技巧較佳之學生為牧童笛小老師，並於小息指導四至六位演奏牧童笛技巧稍遜之同學。</li> <li>● 根據會議分析，三至六年級的科任表示透過全學年檢視學生吹奏牧童笛，認為從「牧童笛小老師計劃」中，能提升學生演奏牧童笛的技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視學生成果</li> <li>● 第二、三次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 牧童笛小老師表示均樂意於小息或空閒時間指導同學練習吹奏牧童笛，但因有其他職務，較難分配較多時間指導同學。建議計劃持續進行，並配合一人一職計劃，學生能分配不同工作，讓牧童笛小老師能較多時間協助。</li> </ul>

## 3.持續優化課堂教學，善用電子學習工具，促進學習效能。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
● 利用免費音樂應用程式「作曲百寶箱」於三和四年級進行音樂創作。	下學期 (3月)	● 100%學生能透過「作曲百寶箱」創作至少四個小節的節奏。	● 檢視學生成果 ● 第三次會議檢討	● 配合自主學習，建議學生可因應自己

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
		● 根據會議分析，三至四年級的科任表示學生表現投入，大部分學生能根據不同拍子創作富創意的節奏，並且以二人一組方式，分享作品，口頭互評，給予回饋。		的程度，定立創作節奏小節節數，照顧不同能力的學生。

## 2018-2019 年度 音樂科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1.樂器樂譜(常規項目)	\$800.00	\$860.00
2.參考教材及教具(常規項目)	\$1000.00	\$698.00
3.活動物資及禮物(常規項目)	\$4000.00	\$3695.70
4.資助隊制費用	\$8000.00	---
	總支出	\$5253.70

## 2018-2019 年度 視覺藝術科工作報告

## 本年度目標

1. 持續優化視覺藝術校本課程，安排各級加強中國藝術及多元文化藝術的內容，以拓展學生在藝術知識上的認知及培養尊重多元文化的態度。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 持續優化視覺藝術校本課程，每學期各級安排一項創作屬於中國藝術或多元文化藝術範疇。教師通過相關課題，引導學生評賞不同文化情境的藝術作品，以促進學生認識及尊重中華文化及世界各地的多元文化。</li> </ul>	<p>上學期 9-10/2018</p> <p>P.1 彩繪花燈 P.2 琴頁彩燈 P.3 彩貼圓球花燈 P.4 幻彩花燈 P.5 光影宮燈 P.6 創意紮作</p> <p>下學期 2-3/2019</p> <p>P.1 面具圖騰柱 P.2 非洲面具 P.3 花瓶剪影 P.4 古典絹布扇 P.5 青花瓷 P.6 俄羅斯風貌</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在視覺藝術科第二次及第三次會議上檢討，分別有約八成科任及全體科任認同透過加強中國藝術及多元文化藝術的內容，能拓展學生在藝術知識上的認知。</li> <li>● 在視覺藝術科第二次及第三次會議上檢討，分別有約八成科任及九成以上科任認同在課程內加入中國藝術及多元文化藝術的內容，能讓學生培養尊重多元文化的態度。</li> <li>● 從上學期的課堂觀察所得，四年級科任表示學生能從創作過程中了解古今花燈的演變，對節日文化甚感興趣。</li> <li>● 六年級科任表示大部分學生對紮作工藝感興趣，樂於投入課堂活動，學習利用藤芯及紙帶完成紮作一件立體創作。</li> <li>● 三年級科任表示大部分學生對中國花瓶的對稱圖像感興趣，樂於參與創作活動，惟剪紙技巧仍有待改善。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生課堂表現</li> <li>● 學生作品質素</li> <li>● 視覺藝術科第二、三次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 一年級科任表示，學生對花燈創作感興趣，惟製作「彩繪花燈」的工序較多，科任需協助組合及黏貼的工作，建議可更改花燈造型，以配合一年級學生的能力。</li> <li>● 五年級科任表示學生對「光影宮燈」感興趣，惟工序繁複，製作時間較長。科主席建議，如來年重做此題目，可安排六節課堂製作，相信作品效果更佳。</li> <li>● 科主席表示計劃有助拓展學生在藝術知識上的認知及培養尊重多元文化的態度，故在下學年將把中國元素及多元文化元素加入視覺藝術科校本課程內。</li> </ul>

## 2. 透過加強藝術詞彙的教學，促進學生在評賞和描述作品的能力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>各級於每學期安排一次主題，配合各級藝術流派的教學，加強教授有關評賞及描述作品的詞彙，並要求學生應用藝術詞彙描述名作及自己的藝術創作。</li> </ul> <p><b>上學期：</b> 一至六年級的學生以分組討論的形式，在課堂上以恰當的藝術詞彙來描述名家的藝術創作。討論後，由教師抽選學生作全班口頭分享。</p> <p><b>下學期：</b> 一至三年級在課堂上以恰當的藝術詞彙來描述自己的創作。四至六年級以文字的形式在「創作者自白」工作紙中簡單描述作品的創作意念及特色，並在復活節假期間應用 iClass 電子學習平台，以影音功課的形式，遞交了「我的作品介紹」，內容包括創作意念、媒材應用、作品特色及希望傳遞的訊息。完成後，作品連同「創作者自白」工作紙一併繳交。</p>	<p>上學期 10-12/2018</p> <p>P.1 燦爛的日出 P.2 磨砂向日葵 P.3 立體的我 P.4 馬蒂斯的色彩剪貼 P.5 奇幻世界 P.6 變幻的圓點</p> <p>下學期 3-4/2019</p> <p>P.1 下雨天的花園景象 P.2 甜美水果盤 P.3 趣怪屋 P.4 正方形與同心圓 P.5 不規則的彩色世界 P.6 鬼馬四人組</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一至六年級已在上、下學期完成相關活動。從觀察所見，科任表示大部分學生在活動中表現投入，樂於發言。</li> <li>三年級科任表示在藝術評賞分享活動中，大部分學生能配合主題進行討論，部分學生能利用恰當的藝術詞彙描述名家的藝術創作，如作品的構圖、用色等。</li> <li>從檢視學生口頭分享的內容，一、二年級科任表示部分學生未能利用恰當的藝術詞彙描述自己的藝術創作，老師需提示使用。</li> <li>從檢視學生的作品介紹影音課業內容，五、六年級科任表示部分學生表現一般，藝術詞彙較貧乏，未能具體地描述自己的藝術創作。科主席建議科任在課堂上需多示範以藝術詞彙來描述藝術作品。</li> <li>一至六年級科任均表示學生在課堂上逐一進行口述作品介紹，內容多重複，並且佔用較多課時，影響課程進度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察學生課堂表現</li> <li>檢視學生口頭分享的內容</li> <li>視覺藝術科第二、三次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>為了增加學生應用藝術詞彙描述作品的的能力，建議科任在下學年把相關的藝術詞彙張貼在壁報板上，並先邀請說話能力較高的學生作示範，讓其他學生能模仿學習。</li> <li>為了繼續促進學生在評賞和描述作品的的能力，科主席建議下學年上、下學期均進行課堂口述作品介紹，但採用課堂二人或四人分組討論的形式，再由老師抽選幾位學生全班口頭分享。這可讓每一位學生有練習的機會，也可檢視學生應用藝術詞彙來描述作品的情況，以適時作出回饋。</li> <li>四至六年級的科任表示視覺藝術科的學習重點宜集中培養學生的藝術知識及使用工具的技巧，而不是語文科的說話技巧。因此，科主席建議下學年將以其他繪畫練習代替復活節假期間的影音功課。</li> </ul>

## 3. 透過跨學科合作學習，提升學生的創意及學習效能。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 跨學科學習</p> <p>與音樂科合作，透過六年級上學期單元《歐洲樂韻揚》中的音樂欣賞，讓學生聯想俄羅斯的景色及當地女孩的美態，從而在創作活動中發揮創意，創作能表現俄羅斯風情的合作作品「俄羅斯風貌」，創作包括立體的俄羅斯建築及著名的俄羅斯娃娃。</p> <p>與中文科合作，透過五年級下學期單元《迷人的香港》中的維港兩岸的景色描述，讓學生加強對維港一帶的建築物之認知，從而在創作活動中發揮創意，創作具立體感的「維港兩岸的名建築」平面創作。</p>	<p>上學期 11-12/2018</p> <p>下學期 4-5/2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 從課堂觀察所得，六年級科任表示學生在活動中表現投入，閱覽有關俄羅斯建築物和俄羅斯娃娃的資料時，表現興奮。</li> <li>● 六年級科任表示，部分學生作品表現不俗，能配合主題進行藝術創作。</li> <li>● 有科任表示學生享受一邊聆聽歌曲，一邊進行藝術創作，此安排能讓學生在較輕鬆的環境下發揮創意。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 從課堂觀察所得，五年級科任表示學生在活動中表現投入，能互相合作，一起製作在《迷人的香港》曾學習的特色建築物，如灣仔會議展覽中心、中銀大廈等。</li> <li>● 五年級科任表示，部分學生作品表現不俗，能配合主題進行藝術創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生作品質素</li> <li>● 視覺藝術科第二、三次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 六年級科任表示，部分學生未能以精細的線條描繪俄羅斯娃娃的樣貌及衣飾。因此，科主席建議在創作前，可指導學生用圭筆練習勾畫細緻的線條。</li> </ul>

## 4. 提升教師在紮作工藝範疇的教學效能。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉辦「創意紮作工藝教師工作坊」，讓視藝科教師提升各式紮作的技巧及藝術表現方法，如高年級的節日花燈紮作、二十周年校慶巡遊飾物紮作等，以提升教師在紮作工藝範疇的教學效能。</li> </ul>	24/8 (下午 2:00-4:00)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 11位參加者對工作坊整體安排感到滿意，同意內容充實及認同工作坊的主題切合需要，從中有所得著。</li> <li>● 參加工作坊的教師投入創作活動，並主動與導師及其他教師作交流，練習塑膠彩的繪畫技巧。</li> <li>● 部分參加者表示透過工作坊，能學習更多紮作工藝的技巧，並認為導師用心教導，並能適時提供個別指導。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷調查</li> <li>● 現場觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全體科任均贊成下學年繼續舉辦有關視覺藝術的工作坊，如：素描技巧、水彩畫、紙藝、陶藝等。</li> </ul>



策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉辦「獅小二十周年校慶」賀卡設計比賽。學生透過活動來表達對獅小的祝福及引發對視覺藝術的興趣。學生須利用繪畫表格(P.1-2)及白畫紙(P.3-6)繪畫賀卡及配上適切的背景，另可加上祝賀語句來加強表達效果。</li> </ul>	12/2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任表示學生在活動中表現投入，樂於學習使用水溶性木顏色的技巧。</li> <li>● 科任表示學生對此題目感興趣，樂於參與創作活動。</li> <li>● 學生能配合主題進行藝術創作，少部分學生作品表現不俗，在賀卡上能配上適切的祝賀語句及一些能表達喜慶的圖案，如氣球、蛋糕、彩帶等。</li> <li>● 低年級的科任贊同提供填色表格給一至二年級的學生，讓學生較易進行創作。</li> <li>● 一、二年級科任表示部分學生仍未掌握木顏色的平塗技巧，建議科任可多作示範及指導。此外，部分學生的賀卡封面構圖較簡單，建議教師在課堂上多作個別指導。</li> <li>● 三至四年級科任表示部分學生在使用水溶性木顏色時技巧稍遜，建議日常多做練習。</li> <li>● 五至六年級科任表示學生仍未掌握設計藝術字的技巧。科主席建議科任可多提供參考資料及示範。</li> <li>● 一至六年級科任宜多提供資料以刺激學生創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生作品質素</li> <li>● 視覺藝術科第二次會議檢討</li> </ul>	

## 2018-2019 年度 視覺藝術科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 工作坊費用	\$1,600.00	\$1600.00
2. 獅小藝術家培訓用物資(常規項目)	\$4,000.00	\$4,000.00
3. 參考書籍及教學資源(常規項目)	\$700.00	\$652.60
4. 活動物資及禮物(常規項目)	\$700.00	\$456.60
5. 視藝室物資添置(常規項目:如佈置用品、顏料清潔用品等)	\$200.00	\$174.40
	總支出	\$6883.60

## 2018-2019 年度 體育科工作報告

## 本年度目標

## 1. 透過體育活動，發揮學生所長，讓學生展現才能，提升滿足感。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 引入躲避盤為體育科常規課程</li> <li>- 舉行教師工作坊，提升各科任對躲避盤運動的了解及比賽規則，增強科任教學信心。教師工作坊於 9 月 10 日的放學後舉行，由關焯賢老師主持，全體科任老師均有出席，包括羅志民副校長、吳寶芳主任、鍾志強主任、盧家華老師、麥浩怡老師、梁培榮老師。</li> <li>- 於三至六年級常規課程中，各年級在上下學期各用了 4 個課節，全學年共用了 8 個課節時數教授躲避盤運動。</li> <li>- 三年級課程主要教授基本技術，如：認識場地、傳接盤技巧、小組合作。</li> <li>- 四年級課程主要教授攻防戰術、規則及簡易比賽。</li> <li>- 五、六年級課程主要教授團體戰術、高層次傳盤技巧及正規比賽。</li> <li>- 三、四年級有潛質學生將有機會成為躲避盤校隊梯隊成員。</li> </ul>	<p>教師工作坊 (9 月 10 日) (3:30-4:30p. m.)</p> <p><u>課程實施</u> 1 月、4 月、5 月 及 6 月</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%科任認同教師工作坊能提升躲避盤的教學效能。</li> <li>● 科任在體育科會議上表示教師工作坊能提升他們對傳接盤技巧的掌握，能增強教學信心。</li> <li>● 科任在三至六年級的課堂上均有觀察學生的表現，大部分學生表現投入，並對躲避盤運動感興趣，有高的學習動機。例如學生會主動向老師發問如何調整傳盤時的力度、方向和水平。</li> <li>● 從觀察學三、四年級學生在班際躲避盤比賽的表現，大部分學生已能初步掌握傳接盤的技巧，但尚未清楚比賽規則。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體育科第三次會議檢討</li> <li>● 老師觀察學生課堂及比賽的表現</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議科任在課堂上多向學生講解場地、比賽規則，並能在課堂上提供比賽機會，讓學生實踐。</li> <li>● 建議科任向五、六年級學生教授團體戰術，例如當面對不同的內場和外場的人數時，學生應如何作出相應的戰術。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建立梯隊式校隊培訓計劃</li> <li>- 三年級學生為體育校隊種子，四年級學生入選各專項校隊進行基礎訓練，五、六年級學生將代表學校出賽。</li> <li>- 第一個小息開放 1 號籃球場作校隊訓練，需由負責老師看管下才可進行。</li> <li>- 老師以專項訓練模式訓練學生，分為躲避盤、田徑(乙、丙組成員)、籃球、排球及手球專項，每隊學生全年持續接受該專項訓練。</li> <li>- 為學生提供不同的比賽經歷，體育科科主席安排參加友誼賽、參加校外邀請賽及於學界比賽前於校內舉辦體育大比拼等。</li> <li>- 學生能在專項訓練後，心肺功能有所提升，並能提升自信心；於前測時，讓學生先訂下 Beep Test(20 公尺折返跑測試)目標，於下學期後測挑戰自我及作檢視。</li> </ul>	<p><u>全學田徑訓練</u> (課前及課後) 9 月至 10 月 (20 次)</p> <p><u>全年籃球訓練</u> 9 月至 5 月 (28 次)</p> <p><u>全年排球訓練</u> 9 月至 5 月 (26 次)</p> <p><u>全年手球訓練</u> 9 月至 5 月 (26 次)</p> <p><u>全年躲避盤訓練</u> 9 月至 5 月 (90 次)</p> <p><u>師生躲避盤友誼賽</u> 9 月 10 日 (1 次)</p> <p><u>田徑友誼賽(與育才三小)</u> 10 月 24 日 (1 次)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學期校隊成員出席訓練達 90% 以上。</li> <li>● 科任表示學生於賽事中積極投入，體現體育精神。</li> <li>● 於體育科會議上，專項訓練老師表示學生於訓練中積極投入；專項訓練的老師一致認同專項訓練能鞏固學生的技術及加強學生的自信心；而且有助各校隊培養默契，提升比賽表現及信心，建議下學年維持此模式安排。</li> <li>● 今年度的校隊訓練時間延長至下午五時，科任在體育科會議上表示時間安排令訓練模式更具彈性，建議下學年維持此時間安排。</li> <li>● 科任於下學期挑選了部分有潛質的三年級學生成為體育校隊的種子，進行基礎訓練。</li> <li>● 躲避盤校隊於國際賽、多項全港及區際賽事名列前茅。</li> <li>● 8 位躲避盤校隊學生成功獲選為香港隊代表(13 歲以下組別)，出戰亞洲躲避盤錦標賽，並獲少年組冠軍軍等多個獎項。(詳見 18-19 校外比賽成績)</li> <li>● 4E 楊凱妮於元朗區運會女子丙組 60 米奪得亞軍；5C 高子涵於女子乙組 60 米奪得季軍；女子丙組奪得團體優異獎。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計學生出席率</li> <li>● 老師觀察學生表現</li> <li>● 體育科第三次會議檢討</li> <li>● 比賽成績</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因田徑、籃球、躲避盤、排球、手球校隊都集中在星期一、四進行訓練，場地未能妥善分配給各校隊。建議下學年為躲避盤、排球隊聘請教練，以舒緩場地緊張問題及提高訓練成效。</li> <li>● 建議科任及專項訓練老師與學生多進行速度梯訓練，以提升學生的協調力及肌耐力，有助提升整體學生運動水平。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
	<p>籃球友誼賽 12月6日 (1次)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 籃球校隊與保良局莊啟程第二小學進行友誼賽，帶隊老師表示學生表現積極，於加練後，學生於比賽時的技術及團體戰術有進步的表現。</li> <li>● 全年 Beep Test 測試表現最佳為 6C 朱子聰，能持續跑 11 分鐘 30 秒，而總距離為 2080 米；整體校隊均能作 5 分鐘持續跑。</li> <li>● 比較 Beep Test 的前測和後測成績，超過 90% 的學生的成績有所提升。</li> <li>● 據老師觀察，大部份學生投入及積極進行測試。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Beep Test 成績統計</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因只有少部份排球隊學生符合運動員資助計劃資格，故未能聘請校外教練，改為資助學生購買運動設備物資。</li> </ul>

## 2. 透過不同的培訓及活動讓學生展現才能，使學生能挑戰自我，投入校園生活。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 海報設計比賽：               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 與圖書組合作，於一至四年級進行「運動小先鋒」海報設計，以提倡健康生活為目標。圖書組提供運動類的書籍，讓學生在體育課上借閱。體育科任在課堂上向學生講解運動對維持健康的重要性，學生在閱讀圖書及聆聽老師的講解後，需設計一張海報，表達做運動的益處，並鼓勵同學多做運動。透過「運動小先鋒」海報設計，除了希望學生能明白做運動的重要性，建立恆常做運動的習慣外，更希望學生能對運動類書籍感興趣，日後能主動借閱圖書以獲取更多的體育知識。</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>書展</u> 3月27日至 4月12日</p> <p style="text-align: center;"><u>海報設計比賽</u> 4月</p> <p style="text-align: center;"><u>頒獎</u> 6月</p> <p style="text-align: center;"><u>展示作品</u> 6月</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 體育科任觀察所得，學生對圖書反應踴躍，閱讀時表現專注。</li> <li>● 約 80%學生交回海報設計比賽作品，共收到 420 份作品。</li> <li>● 學生投入設計海報，惟部分作品未能表達多做運動的好處。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生參與活動的反應</li> <li>● 在會議上收集教師意見</li> <li>● 統計參加人次(海報設計)</li> <li>● 老師檢視學生工作紙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生雖投入進行海報設計，惟未能透過閱讀圖書而獲得更多體育知識。</li> <li>● 建議下學年取消海報設計比賽</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 增設獅子體育台計劃               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 與校園電視台合作，於五、六年級進行「獅小體育台」短片錄影活動，透過資訊科技「錄像」功能，學生以小組形式(5至6人)，利用平板電腦在下學期試後課堂拍攝一段「動作示範」片段，片長約3至6分鐘，內容為介紹一項運動的動作技術給本校學生。19段錄影短片經由科任老師選出後，已上載至本校伺服器內，科任可在試後活動播放，發揮學生所長，提升滿足感並投入校園生活。</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>短片錄影及展示</u> 6月至7月</p> <p style="text-align: center;"><u>播放日期</u> 6月28日</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 五、六年級科任表示，學生積極投入拍攝，而所拍攝的運動也多元化，包括躲避盤、籃球、足球、排球等；另外，科任表示錄影拍攝能提高學生的學習興趣，學生先分組在堂上討論及搜集資料，然後才進行拍攝。學生共花了 2 至 3 節完成整個錄影活動。</li> <li>● 大部分學生表示因進行錄影活動而令他們更清楚該運動的動作要點。</li> <li>● 90%學生能在工作紙上紀錄示範運動的動作要點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生參與活動的反應</li> <li>● 在會議上收集教師意見</li> <li>● 老師檢視學生工作紙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議在下學年的五、六年級課程繼續進行錄影活動。</li> <li>● 建議把學生拍攝的片段成立一個資源庫，讓科任老師在兩天課及試後活動向學生播放，進行教學。</li> </ul>

## 2018-2019 年度體育科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 教具添置：手球5個、手球膠1盒、拍子大繩3條、短柄拍子繩10條、健身帶10條、測球氣壓錶1個、躲避盤(270mm)30個、躲避盤(600mm)3個、龍門網一對	\$10,000.00	\$8,020.00
2. 校隊訓練(學生運動員先導資助計劃：改為供學生購買物資)(護膝、手球、釘鞋)	\$10,000.00	\$1,950.00
3. 活動獎品(常規項目)	\$700.00	\$635.00
	總支出	\$10,605.00

## 2018-2019 年度 普通話科工作報告

## 本年度目標

## 1. 優化教學，提升普通話教與學質素。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 優化校本的語音知識課程，為各級編定語音教學重點，語音手冊加入配合考試模式的語音和聆聽練習，以取代普通話作業。</li> </ul>	2018年6月修訂各級語音課程重點 2018年7月修訂語音手冊 2018年9月上旬編寫上學期教學進度 2019年1月下旬編寫下學期教學進度 分開上、下學期教授	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 以2017年版本的語音手冊加以優化，根據各級的語音重點加入配合考試模式的語音和聆聽練習，並已在九月時派發予一至六年級的學生。</li> <li>● 教師觀察學生使用語音手冊時，能投入課堂，積極學習。</li> <li>● 根據教師問卷，100%科任認同校本語音知識課程有助學生學習普通話。</li> <li>● 根據家長問卷，平均74%家長認同校本語音知識課程有助學生學習語音知識。</li> <li>● 根據2018-2019年度的語音成績，平均77%的學生達到合格水平，59%的學生能在考試達到80%或以上的分數。</li> <li>● 根據2017-2018年度的語音成績，平均90%的學生達到合格水平，52%的學生能在考試達到80%或以上的分數。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 普通話科會議檢討</li> <li>● 家長問卷</li> <li>● 考試成績分析</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 以語音手冊的練習取代普通話作業更有助學生溫習考試題目，因為模式十分相近。如遇有學生偶爾忘記帶語音小冊子，可要求在課堂上把答案先填在紙上，再回家抄錄在語音手冊內。老師每月初查閱語音手冊，以確保學生有完成練習及訂正。</li> <li>● 因普通話新課程的轉變，學生學習的語音知識比去年多，學習難點也相對較多，學生主要對聲韻母的掌握未如理想。</li> <li>● 各級的語音成績反映出不同年級學生的學習難點，下學年將優化語音手冊內容，修訂學生練習，並要求學生背誦聲韻母，加強學生拼讀的概念。</li> <li>● 建議縮窄來年的語音考核範圍，針對和集中考核該學期學習的語音重點。</li> </ul>

## 2. 舉行不同類型的活動，營造普通話語境，增加學生聽說普通話的機會。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>以比賽形式，請四至六年級學生以普通話在聖誕和復活假期間自拍影音課業，內容以朗讀課文、自我介紹和說出向獅小道賀20週年的話語為主。假期後，該級科任教師根據學生的普通話發音、流利程度選出優秀的短片，學生可獲獎鼓勵，另設最高參與獎予最準時提交的班別。</li> </ul>	<p>呈交課業日期 聖誕節假期後 (六年級學生)</p> <p>復活節假期後 (四、五年級學生)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>指引工作紙建議學生出鏡錄影，根據教師觀察，部分學生對需要自拍出鏡的影音功課感到尷尬。</li> <li>科任檢視片段質素，發現部分同學自拍時未有用咪錄音和拍攝地點或光線欠理想，但大部分同學都能清楚拍攝自己的樣貌和以普通話說出有關主題。</li> <li>六年級學生平均 91% 學生能用普通話按要求讀出短片內容，並提交短片。</li> <li>四年級學生平均 92% 學生能用普通話按要求讀出短片內容，並提交短片，大部分同學能用流利普通話朗讀課文和說出校慶後感想。</li> <li>五年級學生平均 95% 學生能用普通話按要求讀出短片內容並提交短片。</li> <li>大部分同學均可以流利普通話自我介紹、朗讀課文、向獅小道賀和說出校慶後的感想，少部分同學有些字詞發音不太準確，表現尚算不錯。</li> <li>根據四至六年級的家長問卷，70% 家長認為透過普通話影音功課能促進普通話學習。</li> <li>根據四至六年級的家長問卷，59% 家長認為子女對普通話影音功課感興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>普通話科會議檢討</li> <li>教師檢視學生於片段中的表現質素</li> <li>學生參與率</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>部分學生因技術問題未能在家中上載短片，故在假期後特別開放學校電腦室和借出平板電腦供學生補錄和上載，繳交情況較去年理想。</li> <li>六年級科任已在 2019 年 1 月 22 日前存 3-5 段佳作入內聯網，比賽結果在 2 月在校園電視台公佈，四、五年級科任已在五月時存 3-5 段佳作入內聯網，六年級的比賽結果在二月於校園電視台公佈，四、五年級的賽果則在七月公佈，並請班主任在課室頒獎予得獎同學。</li> <li>部分同學未有留意拍攝影片的收音效果和美感，建議明年在工作紙的指引加入拍攝注意事項。</li> <li>是次拍攝的主題較為單一，未必全部學生都對該題目感興趣，故建議明年的主題採用多元化和趣味較高的題目，讓學生自行選擇拍攝題目，以提升興趣。</li> </ul>

## 2018-2019 年度 普通話科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 普通話科活動禮物（常規項目）	\$1500.00	\$1421.20
2. 普通話獎品	\$700.00	\$678.00
3. 普通話科教具、參考書籍	\$300.00	\$229.30
	總支出	\$2328.50

## 2018-2019 年度 電腦認知科工作報告

## 本年度目標

## 1. 持續推展編程教育，加強學生的邏輯思維能力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>一、二年級課程加入 Hour of code，三、四年級課程加入 Scratch，五年級加入 Micro:bit，六年級加入 mBot 及 Micro:bit，培訓學生的邏輯思維能力，以助學生建立電腦程式般的思考方式，強化他們的邏輯思維、鍛練耐力、培養專注力、增強對抽象概念的思考與及整合資訊的能力。</li> <li>舉辦教師編程培訓工作坊</li> </ul>	<p>2018年9月上旬完成編擬上學期教學進度，並於2018年10月至12月推行課程。</p> <p>2018年11月2日舉辦校本教師 Micro:bit 編程工作坊</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>五年級電腦認知科考試一以 Micro:bit 編程作評估項目，考得 A 級成績的學生佔 84%。五年級科任於第二次電腦認知科會議中表示，學生普遍能掌握基本的 Micro:bit 編程及操作。相反對於一些基本的電腦操作感到困難，例如是把「.hex」檔儲存至 Micro:bit 內。</li> <li>四年級電腦認知科考試一以 Scratch 編程作評估項目，考得 A 級成績的學生佔 74%。</li> <li>全體電腦科任及常識科任共 29 人均參與了由佛教何南金中學陳國和老師舉辦的 Micro:bit 編程工作坊。部份老師對當天的 Micro:bit 編程工作坊所教授的內容感到困難，只能做到當天陳國和老師所指導的編程任務，而未能完全了解各個編程指令背後的意義。建議舉辦同類型工作坊時，可調低內容的難度，以及著重講解每一項編程指令背後的邏輯意義。</li> <li>3 名老師已參與由教育局舉辦的 8 小時計算思維-編程教育工作坊。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>會議檢討</li> </ul>	<p>學生普遍能掌握編程技巧，但未能歸納所學的運算思維概念。宜在編程課加強概念的教授，並評估學生的思考過程。</p> <p>另外，建議如舉辦編程工作坊，可包括有關運算思維概念的教導，以加強教師在運算思維概念的教學技巧。</p>

## 2. 持續推展雲端學習，增強學生自學能力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 配合校本課程改革，為三至六年級學生設計校本課程：「iclass 的管理」及「錄影並上載 iclass」，以期學生能盡快掌握管理及上載檔案到 iclass 的方法。</li> <li>● 發展 iclass 學習平台，加入多類型習作及課堂內容</li> <li>● 舉辦教師 iclass 培訓工作坊</li> </ul>	<p>2018 年 9 月上旬完成編擬上學期教學進度，並於 2018 年 10 月至 11 月推行課程。</p> <p>2018 年 9 月中旬完成 iclass 學習平台的更新，並於 2018 年 10 月中旬完成更新 iclass 之課程。</p> <p>2018 年 9 月 6 日舉辦兩小時 iclass 教師培訓工作坊，全體老師均有參與。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據三至六年級科任老師的分享，全部學生均能完成課堂習作。</li> <li>● 資訊科技組於 iclass 平台上新增了「繪圖活動」、「關鍵詞活動」、「選擇題」、「小測」、「音訊活動」五個功能。</li> <li>● 科任於電腦認知科第二次會議表示，於工作坊中都能夠掌握 iclass 新增功能的操作方法。</li> <li>● 82%教師認同推展雲端學習，強化學生自學能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三年級學生並未需要於其他學科使用 iclass，建議下學年只需於四年級教授，以騰空更多課時教授其他內容。</li> <li>● 學生容易掌握 iclass 新功能之使用，建議於下學年，只需要安排 1 至 2 節課堂作 iclass 平台教授。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 持續在三至六年級課程內發展「Google 協作平台」元素，以期學生能盡快掌握文件雲端儲存及共享的方法。</li> </ul>	<p>2018 年 9 月上旬完成編擬上學期教學進度，並於 2018 年 9 月至 10 月推行課程。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任於電腦認知科第二次會議表示，班中學生表現差異頗大，特別是三至四年級同學均需花大量時間來輸入帳號和密碼，亦未能完全掌握和運用「Google 協作平台」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 對三年級學生而言，對使用手提電腦比較陌生，即使是四年級學生也對此感到困難。建議來年於三年級重點教授電腦使用，例如英文輸入法等，在四年級才開始教授「Google 協作平台」。</li> </ul>

## 3. 推展多媒體創作，增強學生的滿足感和自信心。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在一至六年級推動流動裝置拍攝及圖像處理課程，因應不同的節日(聖誕節/新年)，學校活動(旅行/參觀)進行拍攝，拍攝後的照片在內聯網分享。</li> <li>● 在三至六年級推動流動裝置攝錄及短片剪接課程，因應不同的節日(聖誕節/新年)，學校活動(旅行/參觀)進行攝錄，剪接後的影片可在校園電視分享。</li> </ul>	<p>2018年9月上旬完成編擬上學期教學進度，並於2018年9月至12月推行課程。</p> <p>2018年12月2日舉辦20週年校慶親子拍攝比賽。</p> <p>2018年12月至1月在四年級課堂進行iMovie剪輯製作比賽。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全校共收到107份作品，大部份學生都能以20週年校慶為題拍攝親子照片，但主題只是著家長和學生合影，並沒有顯示學生在課堂所學的拍攝技巧。</li> <li>● 學生問卷顯示，分別有88%和90%參加學生認同是次活動能增強自己的滿足感和自信心。</li> <li>● 已收集到的作品均儲存在T:\Computer\20周年親子攝影比賽。</li> <li>● 已於四年級舉行20週年校慶攝錄比賽，已完成頒獎，並於校園電視台及校慶開放日展示作品。</li> <li>● 學生問卷顯示，分別有83%和85%參加學生認同是次活動能增強自己的滿足感和自信心。</li> <li>● 已收集到的作品均儲存在T:\Computer\四年級iMovie作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 拍攝比賽未能讓學生應用所學。</li> <li>● iMovie的製作時間較長，以致於上學期未能完成20週年校慶影片製作，需安排於下學期騰空兩節時間繼續完成。</li> </ul>

## 2018-2019 年度 電腦認知科財政支出

項目	預算支出	實際支出
1. 活動獎品	\$400.00	\$627.50
2. 教師培訓工作坊	\$2000.00	(友校同工義務教授，不需支付費用)
3. 參考教材、教學軟件及教具	\$300.00	--
	總支出	\$627.50

## 2018-2019 年度 學校發展津貼計劃報告

項目	關注重點	推行計劃	成效	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制
● 課程發展	● 為教師推動課程計劃及為照顧學生個別差異所需的空間及支援	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 續聘2名教學助理協助教師處理事務性工作</li> <li>● 擔任英文科助教，支援分組教學</li> <li>● 為英文科準備教材</li> <li>● 為特殊學習需要學生提供支援</li> <li>● 代課及協助監考</li> <li>● 協助帶隊出外及照顧跨境生</li> <li>● 製作各科教材</li> <li>● 處理八達通系統</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 減輕教師的工作量，以便推動教師進行課程檢視及共同備課</li> <li>● 參與英文科備課會議，課堂教學能順利推行及教材整理妥當</li> <li>● 減輕教師的工作量，教學助理分擔獅小功課班當值工作、代課及協助監考、帶隊出外及照顧有特殊教育需要學生</li> <li>● 妥當完成製作各科教材及八達通系統工作</li> </ul>	● 全學年	● 續聘2名教學及行政助理(12個月)共需金額 \$ 379,680.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 所預備的教材的質和量</li> <li>● 協助英文科課堂教學每星期50節，支援分組教學及照顧不同能力的學生</li> <li>● 負責獅小功課班當值超過120天</li> <li>● 教學助理協助監考全年超過68節</li> <li>● 協助帶隊出外全年超過5次及長時間在班主任課照顧一年級有特殊教育需要學生</li> <li>● 妥當運作八達通及SchoolsApp系統</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在會議上收集教師對教學助理工作表現的意見</li> <li>● 分析統計教學助理協助減輕教師的工作量</li> <li>● 統計代課、協助監考、協助帶隊出外次數</li> </ul>

項目	關注重點	推行計劃	成效	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制
● 教師專業發展	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 促進教師的融合及團隊合作精神，鞏固教師對學校的歸屬感</li> <li>● 拓展中層教師對學校未來發展的視野，提升行政領導才能</li> <li>● 讓教師與學生共同成長</li> <li>● 為科任老師安排專業發展活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中層教師專業發展工作坊</li> <li>● 為全體教師安排校外進行的專業發展日</li> <li>● 學校顧問參與備課，並就課程計劃安排觀課及議課</li> <li>● 學校顧問為全體教師安排主題講座</li> <li>● 學校顧問到校與中層教師進行個別面談，提升身心靈發展</li> <li>● 為視藝科任安排工作坊</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 請參閱學與教範疇計劃、視藝科工作報告及教師專業發展活動一覽表</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全學年計劃費用總金額 \$183,800.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 請參閱學與教範疇計劃、視藝科工作報告及教師專業發展活動一覽表。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在會議上收集意見</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>
● 文藝小豆芽計劃	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 提升低年級學生的文藝素養，發掘潛能。</li> <li>● 為教師創造空間，引入外界支援帶領活動課。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為低年級學生提供免費文藝培育課程，由外聘導師或本校老師任教，逢星期三下午上課 1 小時。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 87%P.1-3「文藝小豆芽」導師或老師表示學生投入課堂。</li> <li>● 87%P.1-3「文藝小豆芽」導師或老師表示，課堂有助發掘學生的潛能。</li> <li>● 84%P.1-3 家長認同綜合課有助及早發掘學生潛能。</li> <li>● 87%P.1-3 家長希望學校持續有綜合課，可以盡早發掘學生潛能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上學期 10 月至 12 月(星期三)</li> <li>● 下學期 3 月至 5 月(星期三)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 一至三年級學生約有 400 人，文藝小豆芽上學期有 18 組，下學期有 21 組。部份課程由外聘導師任教，全年共 16 節，共需金額 \$67,314.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 開設組別 上學期 一年級：7 組 二年級：6 組 三年級：5 組 下學期 一年級：7 組 二年級：7 組 三年級：7 組</li> <li>● 低年級家長對計劃表示歡迎。</li> <li>● 為參加重點的教師提供空間備課及專業研習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 家長問卷</li> <li>● 老師及外聘導師問卷</li> </ul>

項目	關注重點	推行計劃	成效	推行時間表	所需資料	表現指標	評估機制
● 校慶英語音樂劇	● 發掘學生演藝潛能，提升個人成就感	● 由音樂劇工作小組統籌，音樂科及英語大使合作製作一齣約35分鐘的文英語音樂劇，聘請校外導師提供專業支援及提供專業音響。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 練習過程中，學生表演投入。</li> <li>● 表演結束後，與學生進行面談。學生表示增加了自信心、溝通能力及互相合作的精神。</li> <li>● 88%學生認同演出提升了自信心。</li> <li>● 95%學生表示希望可以再有機會演出。</li> <li>● 校內進行2次預演，反應熱烈，師生給予支持和回饋，有助正式演出。</li> <li>● 正式演出後，獅子會教育基金領導、校監、校董和嘉賓對演出予以高度的評價，讚賞老師及學生的努力。</li> </ul>	2018年6月 2018年8月 星期一課後訓練 10月至12月 (12次) 星期四課後訓練 10月至12月 (17次) 星期三綜合課 10月至1月 (9次) 其他訓練時間 (15次) 12月至1月 預演 2月20及27日 正式演出 3月1日 3月2日	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聘請校外導師及租用音響設備共需金額： \$75,500.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生訓練平均出席率為93%。</li> <li>● 93%學生表示仍會繼續努力練習。</li> <li>● 93%學生認同演出令人感到自豪。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生問卷</li> <li>● 學生面談</li> <li>● 現場觀眾反應</li> <li>● 老師觀察</li> </ul>

## 2018-2019 年度 其他津貼開支報告

撥款名稱	撥款金額	支出項目	實際支出金額
新資助模式—學習支援津貼	\$350,000.00	全學年聘用一名全職合約教師及一名教學助理(半年)薪金及強積金 明愛賽馬會喜伴同行計劃	\$391,820.00
加強言語治療津貼	\$200,650.00	購買駐校言語治療師服務 及教材用品	\$199,875.00

二零一八/一九學年校本課後學習及支援計劃  
校本津貼—活動報告表

學校名稱：獅子會何德心小學

計劃統籌員姓名：羅美齡

聯絡電話：2617 9682

A. 校本計劃受惠學生人數（人頭）共 228 名（包括 A. 領取綜援人數：33 名，B. 學生資助計劃全額津貼人數：185 名 C. 學校使用酌情權的清貧學生人數：10 名）

B. 獲本津貼資助/補足的各項活動資料

活動名稱	參加合資格學生人數			平均出席率	活動舉行時間/日期	實際開支	評估方法	學生的學習及情意成果
	A	B	C					
星期六培訓班	25	154	/	85%	2018 年 10 月至 12 月及 2019 年 3 月至 5 月	\$89,865	學生問卷 課堂觀察	80%學生認同從課程中有所得著。 77%學生表示對課程感到滿意。 69%學生表示樂意再參加培訓班。
課後管樂班及小提琴班	5	20	1	94%	2018 年 10 月至 12 月及 2019 年 3 月至 5 月	\$32,120	樂器班導師口頭匯報 老師觀察	從觀察學生課堂表現所見，學生積極學習，投入課堂。大部分學生已掌握吹奏、敲擊樂器的技巧、節奏及基本樂理知識，並提昇了藝術修養及自信心。
合唱團	1	25	9	95%	2018 年 10 月至 12 月及 2019 年 3 月至 5 月	\$21,000	合唱團歌唱導師口頭匯報 老師觀察	學生對導師提供的樂曲（如：流行曲、民歌、兒歌等）甚感興趣，積極學習，能提升唱歌技巧及增進音樂知識，並能配合樂器進行演唱。
暑期活動	21	99	/	91%	2019 年 7 月和 8 月	\$19,037	學生問卷	83%同學認同在暑期培訓班中有所得著。 82%同學對課程感到滿意。 71%同學表示樂意再參加課程。
五、六年級教育營	16	82	/	93%	2019 年 1 月	\$16,210	完成營刊學生日記	從學生的營刊日記中 P.5 學生表示學會不輕易放棄及積極的態度。另外，同學在分組分享時，大部分學生表示歷奇活動最能體驗團隊精神。P.6 學生表示在活動中學會努力完成每一項任務。最多同學認同黑夜追蹤最能發揮團隊精神，能學會互相鼓勵、不埋怨的精神。
境外交流(東京)	1	10	2	100%	2019 年 4 月 15-18 日	\$24,000	交流學生填寫遊歷資料冊並向全校同學、家長及嘉賓匯報，分享交流後感。	全體學生積極參與交流團的活動，學習了不少環境保護和科技的知識，對參觀 ANA 機體工程見學和防災館活動，甚感興趣。學生在交流過程中更學會互助互愛、自律、欣賞別人和團隊精神。學生已於 6 月 12 日在禮堂向同學家長及嘉賓匯報，分享交流後感及得著。
課後功輔班(樂勤)	10	20	/	100%	2018 年 10 月至 2019 年 5 月	\$26,550	家長、學生問卷	大部分家長表示功輔班能幫助學生解決做功課上所遇到的問題。家長及學生同時表示希望來年仍有課後功課班，可於課後留校完成家課。
課後英文班	9	8	/	97%	2019 年 3 月至 5 月	\$12,000	前後測驗	觀察學生表現，大部分學生均投入課堂活動，90%以上學生投入完成網上練習，80%學生的後測表現較前測有提升。
活動項目總數：8								
學生人次	88	418	12					
總學生人次	518				總開支	\$240,782		

姊妹學校交流報告書  
(2018/19 學年)

學校名稱：獅子會何德心小學

姊妹學校名稱： 1. 深圳育才三小  
2. 北京豐台五小  
3. 杭州衣錦小學

締結日期：1/5/2009  
19/5/2017  
6/7/2017

第一部份：交流活動詳情

項目編號	姊妹學校	交流項目名稱及內容	預期目標	評估結果	反思及跟進
1.	深圳育才三小	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2018年9月27日(星期四)，深圳育才三小共有7位教師到訪本校，包括副校長及6名中文科老師。</li> <li>• 本校兩位一年級中文科老師進行圖書教學示範課。</li> <li>• 課後，老師先就圖書教學示範作說課，介紹圖書教學的流程及特色及如何透過圖書教學提升學生的學習興趣及語文能力。</li> <li>• 最後兩校共11人位老師進行議課。(本校4位，育才三小7位)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 兩校理念相近，近年均著力進行雙邊教學交流，務求了解兩地中文科的課程發展，討論如何提升學生的學習效能，從而優化學與教質素。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 成效顯著，兩校老師對兩地中文科學與教有更深入的認識。育才三小老師十分欣賞圖書教學的概念，亦初步掌握如何以圖書作單元教學。</li> </ul>	<p>下學年可以相同的模式在英文科或數學科進行交流。</p>

項目編號	姊妹學校	交流項目名稱及內容	預期目標	評估結果	反思及跟進
2.	深圳育才三小	2018年10月24日(星期三), 3位老師帶領29名學生前往深圳育才三小進行體育交流。學生進行了田徑及球類活動。兩校的行政及體育老師進行會議, 討論如何提升校隊專項訓練的成效及交流上體育課的心得。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 兩校理念相近, 目標一致, 著重提升體育專項訓練的成效。</li> <li>● 中層行政人員及體育科老師能積極地參與交流及分享經驗。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 兩校老師就不同的體育專項培訓, 如籃球、田徑等進行了詳細的經驗分享, 互相學習, 取長補短, 了解兩地體育專項訓練的形式, 分析利弊, 獲益良多。</li> </ul>	下學年可安排個別體育專項的深層次交流, 並設友誼賽, 增添氣氛
3.	深圳育才三小	2019年3月2日(星期六) 8名深圳育才三小老師到校參與校慶開放日嘉年華	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 育才三小老師希望透過參觀本校各學科及體藝組的展板及攤位遊戲, 加深本校在各方面的發展, 並能與本校的老師、家長及學生進行即時交流, 分享兩地學習的特色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 成效顯著, 育才三小老師表示能直接與本校老師、家長及學生接觸, 可進行較深入的了解和交流, 獲得不少在學與教及安排活動上的點子。</li> </ul>	建議如有類似的活動, 均邀請相方參與。
4.	深圳育才三小	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 深圳育才三小16名學生及本校7名五年級學生聯合組隊參與2019粵港澳姊妹學校經典美文誦讀比賽(深圳)</li> <li>● 深圳育才三小老師先撰寫誦文〈深港同心耀中華〉, 兩校學生隨即各自先進行練習, 由學校負責老師進行指導。</li> <li>● 2019年3月27日及4月4日兩校進行了半天聯合訓練。</li> <li>● 2019年4月12日進行全日聯合訓練, 務求達到更佳表演效果。</li> <li>● 2019年4月13日全日進行正式比賽。</li> <li>● 深港共有32間學校的16隊代表參賽, 本校與育才三小的聯合隊伍最終取得一等獎(全場第二名)的榮譽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能掌握誦讀的個人及團隊技巧。</li> <li>● 兩地學生能對中華文化有更深入的了解。</li> <li>● 兩校學生能互相合作, 互相學習, 並攜手合作參與比賽, 汲取經驗。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 兩校學生均在誦讀技巧上有所增長。</li> <li>● 兩校學生藉著是次比賽加深了認識及了解, 並得到了寶貴的比賽經驗, 實屬難得。</li> </ul>	往後如有機會亦希望再次聯校參加比賽及活動。

項目編號	姊妹學校	交流項目名稱及內容	預期目標	評估結果	反思及跟進
5.	深圳育才三小	<ul style="list-style-type: none"> <li>2019年4月4日(星期四),7位深圳育才三小老師到本校參與「家長觀課日」活動。</li> <li>育才三小老師先在禮堂參與二年級英文課觀課活動,此課堂由外籍老師及本地老師共同授課。</li> <li>第二節觀課活動,7位老師分別參與中文、英文及數學的課堂活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>深圳育才三小老師能進一步了解香港的教學模式,並選取合適的教學技巧作為日後借鑑。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>深圳育才三小老師十分欣賞本校老師的教學法,並將與學校其他老師分享有關經驗。</li> <li>兩地老師在完成觀課後作了簡單的討論,彼此學習。</li> </ul>	深圳育才三小老師建議日後在英文及數學科可再作示範課或共同備課活動。
6.	北京豐台五小	<ul style="list-style-type: none"> <li>2019年4月15-18日(星期一至四),5位老師帶領40名四至六年級學生到訪北京豐台第五小學京鐵校區。</li> <li>師生走訪了具有不同意義的地方,例如:故宮、萬里長城、天壇、水立方等地。</li> <li>學生參與語文課、數學課和美術課,相互切磋。</li> <li>豐台第五小學京鐵校區以茶文化見稱,是次旅程感激當地老師悉心安排,讓本校學生參與谷雨節的「無我茶會」,能與當地學生一起學習「以茶學禮、以茶修身」,分享與茶有關的詩詞。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>兩校師生能進一步了解兩地學校運作及教學特點。</li> <li>兩校學生建立情誼,持續進行不同形式的交流。</li> <li>學生能了解北京的文化及歷史。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生有機會與內地學生一同學習,一同參與體育活動及藝術創作,感到非常開心,完全沒有隔膜,氣氛相當融洽。</li> <li>老師間進一步建立情誼,商討日後如何能提升文流活動的質與量,彼此友誼更深厚。</li> </ul>	下學年能安排主題式的交流活動,提升交流成效。
7.	杭州衣錦小學	<ul style="list-style-type: none"> <li>2019年7月29日(星期一),4位衣錦小學老師帶領23學生到校參訪。</li> <li>衣錦小學師生先欣賞介紹本校的短片,了解本校各項特色,然後再參觀校園,走訪了不同的特別室。</li> <li>參觀完畢後,衣錦同學更參與了競技疊杯和躲避盤的體驗活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>兩校師生能加深了解兩地學校運作及活動特點。</li> <li>兩校學生建立情誼,持續進行不同形式的交流。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>兩地學生一同參與競技疊杯和躲避盤活動,氣氛融洽,兩地同學建立情誼,更交換了聯絡方法,以便日後通訊。</li> <li>兩地老師在學與教和活動方面進行了交流。</li> </ul>	下學年希望能再接待衣錦小學的師生,進行更多學科和體育方面的交流。

## 第二部份：財政報告

項目編號	交流項目	支出項目	費用	備註
1	24/10/2019 師生往育才三小交流	租用直通巴士費用	\$2,400.00	
2	15/4/2019-18/4/2019 5位老師及40位學生往北京豐台五小交流	資助老師團費及學生部份團費	\$138,000.00	

本學年本校前往姊妹學校參加交流活動的總人次如下：

學生：共 76 人次

老師：共 11 人次

本學年本校接待姊妹學校師生到訪進行交流活動的總人次如下：

學生：共 0 人次

老師：共 22 人次